

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ГОРОДОВ РОССИИ

«ОТЧИЙ ДОМ» — НАРОДНОЕ ЛИТОБЪЕДИНЕНИЕ НА ВОЛГЕ

Литобъединение «Отчий Дом» первым в России получило статус народного коллектива. В начале 2012 года «Отчий Дом» отметит свой 60-летний юбилей. Сегодня этим литобъединением руководит член Союза писателей России, поэтесса Диана Кан. А в далеком 1952 году у истоков создания этого литобъединения стоял старейший поэт-фронтовик Самарской области, член Союза писателей России Илья Семенович Павлов — поэт-фронтовик, награжденный орденом Красной Звезды, орденами Великой Отечественной войны первой и второй степени, медалью маршала Жукова, медалью за взятие Будапешта и др. Литобъединение работает на базе городского молодежного клуба «Русь» и объединяет в своих рядах несколько десятков литераторов в возрасте от 10 до 90 лет — людей, различных по профессиям и конфессиям, по своим политическим воззрениям, но единых в любви в России и русской литературе. Преимущественно в литобъединении занимаются поэты, не зря говорят, что Волга — родина поэзии. В литобъединение входят и профессиональные писатели, члены Союза писателей России, живущие в Новокуйбышевске — Евгений Семичев (секретарь Правления Союза писателей России, руководитель Новокуйбышевского регионального отделения Союза писателей России), поэты Илья Павлов и Иван Бардин, молодая поэтесса Карина Сейдаметова. В 2009 году «Отчий Дом» выступил инициатором проведения в Новокуйбышевске Всероссийского фестиваля поэзии «Соколики русской земли» и учреждения в рамках фестиваля одноименной Всероссийской литературной премии. Фестиваль так назвали потому, что издавна окрестности Новокуйбышевска и близлежащей Самары были соколиными угодьями, о которых писал еще писатель Аксаков. Сегодня мы представляем нашим читателям произведения некоторых членов народного литобъединения «Отчий Дом».

Диана Кан

ИЛЬЯ ПАВЛОВ (г. Новокуйбышевск)



Илья Семенович Павлов — член Союза писателей России, старейший поэт-фронтовик Самарской области, кавалер Ордена Красной Звезды и Орденов Великой Отечественной войны. Родился в 1919 году. Первая публикация состоялась в десять лет на страницах газеты «Пионерская правда». Илья Семенович воевал в Молдавии и Румынии, освобождал Будапешт, неоднократно был ранен, тяжело контужен. Закончил войну в австрийском городе Зальцбург. После войны Илья Семенович учительствовал в школе, был директором школы, руководил крупным садово-дачным товариществом «Славянка». Автор более десятка книг стихов и

прозы, а также многих публикаций в газетах «Красная звезда», «Вечерняя Самара», «Книжное обозрение», «Советская Россия», «Волжская коммуна», «Солдат Отечества», в журналах «Русское эхо», «Старшее поколение» и др.

* * *

Я горжусь, что от Балтики синей
До амурских крутых берегов,
Не скупясь, размахнула Россия
Необъятность полей и лугов.
Вьются реки, промерив полсвета,
Сквозь тайгу и полярные мхи.
Не уложишь величие это
Ни в какие на сете стихи.
Выйду я на родные просторы.
Мне такое мечталось давно,
Чтоб на пашнях с могучим мотором
Билось сердце мое заодно.

* * *

Ты прости меня, даль многодумная,
С синей дымкой, хорошей такой!..
Ты прости меня, роща угрюмая
С неумолчно шумящей рекой.
Седовласые деды и матери,
Юный друг и вихрастый пострел,
Вы простите, что был невнимателен,
Много в жизни невзгод претерпел.
Несказанные дали сибирские,
Если были слова без огня,
Если были поклоны не низкие —
Умоляю: простите меня!

* * *

Знаю, в осень такую не пишут стихи,
Для стихов надо мокрую осень.
До обеда — туман. В ночь — разгулье стихий.
Буйный ветер, что ставни разносит.
Надо осень, что дождь затяжной-затяжной,
Чуть трусил, как ленивая лошадь.
Вот в такую погоду писать хорошо,
Написаться в такую все может.
Нынче осень с такой синевой в небесах!..
Где уж тут за писания братья.
Перед зимним трудом по окрестным лесам
Захмелевшим брожу новобранцем.

* * *

Сегодня с крыш капелью гулкой
С утра обстрелян был сугроб.

Штыками свесились сосульки —
Весна ведет атаку в лоб.
И солнце греет спозаранку,
И ветры вешние в строю,
И облака идут, как танки,
В успешно развитом бою.
Ручьями снег поплыл и снова
Все пункты занятые сдал...
Домоуправ стоит суровый,
Как при сраженьи генерал.

ВАСИЛИЙ ПОПОВ

(г. Новокуйбышевск)



Василий Николаевич Попов — член Союза писателей России, секретарь Правления Союза писателей России. Родился в 1983 году. Автор книги стихов «Голос тишины». Стихи публиковались в «Литературной газете», «Литературной России», «Роман-журнале-21 век», журналах «Русское эхо» (Самара), «Траектория творчества» (Калуга) и многих других изданиях России. Лауреат Всероссийского фестиваля поэзии «Соколики русской земли» в городе Новокуйбышевске.

ДЕДУ

Едем мягко на арбушке,
Свесив ноги, тихий шаг.
На лице моем веснушки
В лес по ягоды спешат.
Веет медом на поляне,
И кузнечики шуршат.
Я нащупал, что в кармане
Карамельки две лежат.
Угошу одной я деда,
А другую сберегу.
Он рассказывал, что где-то,
На далеком берегу,
За высокими лесами,
Среди ночи, среди скал
В терему под образами
Мне невесту подыскал.

* * *

С кем я воюю? С самим собой?
Не для себя ведь точно.

Друг мой, я бы хотел с тобой
Поговорить заочно.
Мы еще не знакомы, но
Ты уже где-то рядом.
Может напротив сейчас в окно
Смотришь холодным взглядом.
Слушай, я ничего не скрыл
И ничего не скрою.
Битва начнется у белой горы,
Кончится черной кровью.
И не для нас, не для чужих
Нет ничего земного.
Если сгорает серебряный стих,
Время — для золотого.

* * *

Я все скажу, а ты мне не поверишь,
Но в то, что было между нами, верь.
Любовь одна на всех и не измеришь
Словами жизнь и эту боль теперь.
Ты видишь день,
Ты слышишь расставанье,
Ты слышишь ночь,
Ты видишь голос мой.
Я знаю — это разочарованье,
Но именно оно родит покой.

КАРИНА СЕЙДАМЕТОВА

(г. Новокуйбышевск)



Карина Сейдаметова — член Союза писателей России, поэтесса. Участник всероссийских семинаров-совещаний молодых писателей в Каменск-Уральске (2007 г.) и Нижнем Новгороде (2008 г.). Автор поэтических книг «Лазурь» (2004 г.) и «Позимник» (2006 г.), изданных Самарским отделением Литературного Фонда России. Стихи публиковались в литературно-художественных журналах России — «Сура» (Пенза), «Русское эхо» (Самара), «Роман-журнал-21 век» (Москва), «Литературной газете», «Новом Енисейском альманахе» (Красноярск) и др. Студентка заочного отделения Московского Литературного института им. А. М. Горького. Лауреат Всероссийской поэтической премии «Соколики русской земли».

* * *

Предрассветная чуткая алость...
Волга павой плывет в тишине.
То, о чем так надменно мечталось,

Навсегда отоснилось во сне.
Видно, душу подводным теченьем
Напитала мне Волга-река,
Чтоб молчаньем-речением-пеньем
Прославляла ее на века.
Переливчатой волжскою песней
Я спою про нездешний уют...
И не может быть песни чудесней,
Что в родимой сторонке поют!

* * *

Ночной перекресток похож на распятые.
Дороги не видно вблизи и вдали.
Здесь линии счастья, как в древнем заклятье,
Вновь с линией жизни сойтись не смогли.
Распутица схлынет. Распустится вишня,
Зажжется от неба пасхальной свечой.
И сладостный ладан лампы всевышней
Окутает вновь перекресток ночной.
Российские вехи — кресты да овраги.
Но в каждой былинке — державная статья,
В ветрах — отголоски имперской отваги,
Эпичность в дожде, что античной под статью.
Так нам ли тужить окаянною грустью,
Веками смирять огнепальный свой пыл?
Здесь реки стремятся к желанному устью,
Какой бы разор на Руси ни царил.

* * *

Весь в цвету, в подвенечном церковном уборе,
Юный дикий шиповник в заросшем саду,
Подскажи, как избыть неизбежное горе,
Помолись за меня, умирив беду.
Я, всегда презиравшая слабость и жалость,
Почитаю завет сокровенной Руси:
Чтобы зло на пути никогда не встречалось
Заклинаю: «Шиповник-соотич, спаси!»
До чего ты красив в царской мантии алой...
Говорили мне — если коснуться лица
Лепестками твоими, то вмиг небывало
Просветлеет душа и возрадуется.
Хоть январской зимой не до вешнего чуда.
Только праздник настанет и в доме моем,
Когда пламя шиповника алого всюду
Прорастет через дверь и оконный проем.
Этим пламенем губы свои обжигая
В час смирения и покаяния час,
Без надежды ответ получить вопрошаю:
«Что ж, соотич, ты русский народ мой не спас?...»
Помоги же избыть наше русское горе.

Да за Русь помолись, умиряя беду.
Ни с судьбою, ни с чертом, ни с Богом не споря,
Я к червленной заре на закланье иду.

АНДРЕЙ ХИТЕВ
(г. Новокуйбышевск)



Хитев Андрей Федорович родился в 1985 году в селе Старая Рачейка Сызранского района Самарской области. Жил в городе Уральске (Казахстан), в селе Шигоны Самарской области. Лауреат Самарского регионального фестиваля молодых поэтов «Отраденская осень» (2008 г.). Стихи печатались в журнале «Русское эхо» (Самара), всероссийском альманахе «Русский смех-2008» (Нижний Новгород). Автор книги стихов «Россия, здравствуй!», вышедшей в Самаре в 2008 году. Учится в Самарском государственном техническом университете.

ДВОЕ В НОЧНОМ ПАРКЕ

На этом свете нет милее
Твоих манящих синих глаз...
Промчался ветер по аллее,
Швырнув в лицо обрывки фраз.
И на щеках твоих румянец
Мне в темноте не различим.
Ты смотришь на беззвучный танец
Листвы, сверкающей в ночи.
Укрывшись шалью от прохлады,
Жалеешь, что я замолчал,
Что этот танец листопада
С тобою я не станцевал.
Я на безумства очень смелый
Под впечатленьем красоты!..
Как недовольно ты смотрела,
Когда я с клумбы рвал цветы!..
Несмело шаль твою поправил,
Когда ты глянула в упор...
Прости, что я тебя заставил
Лезть ночью в парк через забор.

* * *

Продал лошадь дед под старость,
Хватит с нею воевать.
Сил уж боле не осталось
У себя ее держать.
И движением неловким

Целовал лошадку дед,
И прощальный хруст морковки
Грустно слышался в ответ.
Вот в последний раз запряг он...
И — пора, пора, пора!..
Отвернулся дед, заплакал
И — подался со двора.
Вот уж повели родную,
А она опять назад,
И светился из-под сбруи
Лошадиный добрый взгляд.
Осыпаясь первым снегом,
Разрыдались небеса...
Эх, скрипи моя телега,
Все четыре колеса!

* * *

Не стирайте надписи в подъездах:
В нашей жизни так заведено
Этих чувств вы не найдете в пьесах,
Этих слов не встретите в кино.
Надпись понимают все не сразу:
То не просто след карандаша!..
Очень часто под корявой фразой
Чья-то зашифрована душа.
Не стирайте надписи в подъезде,
Чтобы через жизни интервал
Мне найти, в каком укромном месте
В первый раз ее поцеловал.
Чтоб потом в нахлынувшем бессилье,
В отрешенье от мирских обид
Вспомнить мне, с каким же счетом «Крылья»
Обыграли питерский «Зенит».
Может быть потом при новой власти
Издадут закон, сменяя старь,
Чтоб во всех подъездах был фломастер
И орфографический словарь.
И проблемой меньше станет в ЖЭКе,
Если будет все разрешено.
И — закроют все библиотеки
Или отдадут под казино.
Лишь в подъездах надписи нетленны —
Серых стен поруганная честь —
Про мечты о самом сокровенном
Где, скажите мне, еще прочесть?
Так пишите все: талант и бездарь —
Каждый тут по-своему велик.
Правда жизни списана с подъездов,
Предрассудки списаны из книг.

АНАСТАСИЯ УСТИНОВА

(г. Новокуйбышевск)



Анастасия Устинова родилась в 1995 году. С семи лет пишет стихи, пробует себя в прозе. Участвовала во многих общероссийских литературных праздниках — Есенинских Днях в Рязани, Пушкинском Празднике в Болдино. Стихи печатались в газете «Новокуйбышевский купец», «Волжская заря» (Самара), «Вечерняя Самара», «Волжская коммуна» (Самара), «Ставроша» (Тольятти), журналах «Русское эхо» (Самара), «Природа и человек. Свет» (Москва), «Детская Роман-газета» (Москва) и др. Стихи Анастасии Устиновой включены в коллективные поэтические сборники «Классная работа», «Навстречу гармонии», «Под сенью города родного», в Антологию Московского Меж-

дународного конкурса «Золотое перышко». Анастасия Устинова является лауреатом Самарского областного литературного конкурса среди молодежи, посвященного 10-летию журнала «Русское эхо», проводимого Министерством культуры и молодежной политики Самарской области совместно с Самарской областной организацией Союза писателей России (2005 г.). Лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса «Юные хранители традиций» в поэтической номинации (2006 г.). Лауреат Третьего Московского Международного Конкурса юных поэтов «Золотое перышко» (2007 г.).

* * *

Ручеек ласкает ивы.
Шелестит гордый бук:
«О, моя принцесса, как же вы красивы,
Я ваш преданный друг...».
Болен бук любовной мукой,
А принцесса в ответ:
«Ах, мой милый бук, не будьте буккой,
Подарите букет!..»
Разрумянился шиповник —
Он ведь тоже влюблен.
И шипы-колючки затаил терновник,
Шлет принцессе поклон.
Даже шпажник-бедолага
Погрустнел, приуныл.
Ради глаз принцессы позабыл про шпагу.
И дуэль отменил.
Улыбается принцесса:
«Не грустите, друзья!
В моем сердце всем вам вдоволь будет места —
Не любить вас нельзя!..»

* * *

Я вчера сказала маме:
«Не сходить ли за грибами?
Или лучше подождем,
чтоб не мокнуть под дождем?»
Утром вновь сказала маме:
«Может, сходим за грибами?
«Нет,— сказала мама строго,—
Подождем еще немного!..»
У грибов свои порядки —
поутру грибная рать
с грибниками любит в прятки
после дождичка играть.
Вот чуток просохнут кочки,
солнце высушит росу,
и объявятся грибочки —
под деревьями в лесу.
Рыжик, скрипица, горькушка,
груздь, белянка, зеленушка,
шампиньоны и свинушки,
сыроежки и волнушки.
Хороши грибы в сметане —
убедитесь в этом сами!

* * *

Пускай всегда сбываются
надежды и мечты.
Пусть солнце улыбается,
и будешь счастлив ты.
Пусть небо будет яркое,
и радость в дом войдет.
И лучшими подарками
нас встретит Новый Год.
Для бабушки — косыночку.
Духи для мамы в дар.
А мне — морскую свиночку.
А папе — портсигар.
Пусть солнце светит яркое,
чтобы весна пришла,
ведь лучшего подарка я
не жду и не ждала!

ОЛЕСЯ МАЛЮТИНА

(г. Новокуйбышевск)



Олеся Малютина родилась 8 марта 1992 года в Новокуйбышевске. В настоящее время — студентка Самарской государственной академии культуры и искусства. Печаталась в газете «Родничок», газете «Вечерняя Самара», самарском региональном журнале «Молодежная волна». Победитель Самарского областного литературного проекта «Молодые — молодым», проводимого Самарским отделением Союза писателей России при финансовой поддержке Министерства культуры Самарской области. Дипломант Всероссийского фестиваля поэзии «Соколики русской земли».

* * *

Эх, деревеньки русские
Да маковки церковей!..
Родные песни грустные,
Веселый соловей.
Из стога прошлогоднего
Парит, как из печи,
И более удобного
Ночлега не ищи.
Пахнет травой прелою,
Заржет за речкой конь...
И дочерью несмелою
Луна займет свой трон.

* * *

Ты послушай меня, Русь широкая!
Что ж ты, Русь, да с собою делаешь?
Словно женщина одинокая,
Красоты своей ты не ведаешь!
Почему твои жесты актерские,
И улыбка не светится радостью?..
Наряжаешься в тряпки заморские,
Да и красишься импортной гадостью.
Веришь в рассказы заграничные,
Для врагов твоих — ой удобные!
Наряжаешься по-столичному,
А в провинции — дети голодные.
И беда твоя в их глазах видна.
И сердца у них кипятком горят.
А за что им злая судьба дана,
Даже мудрые нам не объяснят!
Да очнись-ка ты, да воскресни ты,
О сынах своих не позабывшая.
Ты не верь заморским завистникам:
Что в величье державном ты — бывшая.

МАРИЯ ЧЕРНЯЕВА

(г. Новокуйбышевск)



Черняева Мария Владимировна имеет два высших образования — экономическое и юридическое. Автор книг «Взгляд женщины», «Господняя Лоза», «Никогда не уходи», а также публикаций в самарских и российских изданиях — журнале «Русское эхо» (Самара), альманахах «Листая жизни календарь» (Санкт-Петербург), «Любви чарующие звуки» (Санкт-Петербург) и т.д. Лауреат Самарского творческого фестиваля «Жигулевский Барбизон». Замужем. Воспитывает дочку Веронику.

* * *

Горький запах хризантем
Вспоминаю с отвращеньем.
Убежала насовсем —
Не проси о возвращенье!
Я гадаю по глазам,
По глазам читаю душу.
Сразу вижу злой обман,
Верность иль измены стужу.
Непрельщенной блеском фраз,
Мне стоять немим ответом,
Холодок бесстрастных глаз
Прикрывающей букетом.

* * *

Пускай рассвет тебя пленяет,
Мой запах — тает на устах.
Тебя мой голос не обманет...
Тебе неведом этот страх!
Ты юный, дерзкий и никчемный,
Как смелый ветер в пустоте,
Немало покорила девчонок,
Но все не те, не те, не те...
Ты сам не знаешь, чего хочешь...
И все ж судьба тебя уймет,
Когда поймешь, что среди прочих
И ты не тот, не тот, не тот.

* * *

Ты пришел ко мне раскатом грома,
И окликнул трелью соловья...
И моя холодная истома
Озарилась смыслом бытия.
Мы друг другу не напишем писем,

Годы пробегут меж «нет» и «да».
Ты красив, успешен, независим,
Да и я дивчина хоть куда!
Говорят — горячка, недотрога.
Несмеяна... Значит быть беде?
Помнишь, как ты шел, подобно Богу,
По рассветной розовой воде?

ВАЛЕНТИНА КАРТАШОВА

(г. Новокуйбышевск)



Валентина Владимировна Карташова — автор книги «Я муза... Почему бы нет!», а также публикаций в журнале «Русское эхо», газетах «Вечерняя Самара», «Город Энск». По профессии лаборант химанализа, работает на заводе масел и присадок. Многие годы является координатором литобъединения «Отчий Дом». Родилась в Прибалтике, но многие годы живет в Новокуйбышевске. Дипломант Всероссийского фестиваля поэзии «Соколики русской земли».

* * *

О, русский поэт, не тужи
О том, что живешь ты в опале!..
Ведь тот, кто Россией не жил,
Поймет твою душу едва ли.
Презренный людьми всеу дней
И все же — любимый богами,
Живешь ты на грешной земле
Молитвой, любовью, мечтами.
Туда, где надеются, ждут —
Идешь ты сквозь пламень и вьюгу.
И ту, что Печалью зовут,
Своей называешь подругой.
Ты часто печален, скорбя.
И часто обманут друзьями.
Но сердце в груди у тебя
Смеется и плачет стихами.

* * *

В моем венке ты ищешь тайный смысл,
Хитросплетения узор витиеватый.
Угомонись, любимый мой, уймись —
За чувства не суди меня предвзято.
Красив, но незатейлив мой венок:
В нем пышной розы нет и томной орхидеи.

Ромашка скромная, наивный василек
Моей душой навеки завладели.
Но в вечном споре с солнцем и луной,
Ты с истиной однажды разминулся...
Любовь ты спутал с бабочкой ночной
И на рассвете одинок проснулся.

ОЛЬГА ТУТАРОВА

(г. Новокуйбышевск)

Ольга Тутарова родилась в 1990 году. В настоящее время учится в Самарском экономическом университете. Стихи пишет с раннего детства. Участник Самарского фестиваля поэзии «Отраденская осень», всероссийского фестиваля поэзии «Соколики русской земли».

* * *

Как низко приходилось падать,
И воспарять мечтами вновь
В тот миг, когда помочь не в силах
Надежда, вера и любовь.
О, как нередко, впад в отчаянье
На роковом для нас краю,
Мы с ужасом вдруг понимали:
«В себе я Бога предаю!»
И вмиг, собрав всю силу мужества,
Мы мрачный разрывали плен.
И взор свой обращая в будущее,
Счастливых ждали перемен.
И перемены приходили,
Неся не радость, а печаль.
Чего-то светлого и чистого
Нам в прошлом становилось жаль.
Мы не меняемся, мы те же
И суждено нам вновь и вновь
Все те же Веру и Надежду
Звать, уповая на Любовь.

* * *

Ты соткана из песка,
Тумана и запаха рос.
И отблеск зари застыл
В копне золотых волос.
Ты соткана из дождя,
Что тучи приносят с гор.
И всю глубину морей
Вмещает в себя твой взор.
Ты соткана из цветов,

Покрывших собой поля.
Тепло, согревавшее входы,
Тебе отдала земля.
Ты соткана из огня,
Что в сердце моем горит,
Из тысяч моих ожиданий,
Отчаяний и обид.
Из тысяч моих мечтаний,
Забывших надежд, потерь,
Из тысячи расставаний...
Разве их вспомнишь теперь?
Ты, сотканная из яда,
Что болью пронзает кровь.
Из слез моих, что росой
Наутро появятся вновь.
Из страха моей утраты,
Что вечно терплю тебя...
Ты, сотканная из боли —
Я выстрадала тебя!

ОЛЬГА ПОЛУХИНА

(г. Новокуйбышевск)



Ольга Митрофановна Полухина — родилась в Новокуйбышевске, закончила Куйбышевский электротехнический институт связи. Многие работала в Перми — на телецентре, в Пермском областном управлении связи, в научно-исследовательском институт абонентской телефонной техники. Потом вернулась на родину в Новокуйбышевск. Выпустила две книги лирических стихов — «Я снова ввысь стремлюсь» и «Подари мне надежду на счастье». Стихи публиковались в коллективных сборниках «Под сенью города родного», «Ее величество Судьба», «Любовь — работа для души», в газетах «Вестник» и «Вечерняя Самара», вошли в музыкальный альбом «Живи, Самарский край».

* * *

Не верю, что не встретимся с тобою никогда.
Мечту свою заветную я буду ждать года.
Пусть будут ночи длинными, безрадостным рассвет...
Любимый мой, единственный, тебя роднее нет!
Так выпало — срывается и падает звезда.
Но две души срастаются навеки, навсегда.
Неразделимо трепетно любовь связала нас.
Но без тебя, единственный, мир для меня погас.
Печаль моя осеннею листвою опадет.
И снежными метелями песнь грустно запоет...
Но все ж порой весеннею вновь живет земля.
Моя любовь — спасение, печаль и боль моя.

* * *

Не говорите мне, что жизнь почти прошла,
И молодости нет уже возврата.
Звезда упавшая победно вдруг взошла,
Хоть высока была за это плата.
Не говорите мне холодных горьких слов,
Что не разжечь уже костра для страсти...
А может, Бог подарит нам любовь,
И вместе с нею беды и напасти.
Всего и вся я, не надеясь, жду.
Я не хочу золотую середину.
Спор нескончаемый со временем веду,
Я не приемлю счастья вполтину.

* * *

Неизъяснимое желанье
Томит полуночной порой,
Когда луны очарованье
Властительно над всей землей.
И непонятно мне — откуда
На сердце горечь от обид.
Иль жажду сказочного чуда,
Но это чудо не спешит.
О чем, о ком душа страдает?
Услышит кто ее иль нет?
И только звезды тихо тают,
Роняя слез волшебный свет.

НЕЛЛИ ХРИСТОСОВА

(г. Новокуйбышевск)



Нелли Христосова работает оператором Новокуйбышевского нефтехимического завода. Многие годы занимается в литобъединении «Отчий Дом». Стихи публиковались в городских и областных изданиях.

* * *

Гуляю под дождем, гуляю.
Тяжесть с души снимаю.
Вот капли дождя летят,
По лицу, словно слезы, скользят.
И никак не поймешь,
Где слезы, где дождь...
По лужам бегу,
Молода и легка...
Года? Что года? Ерунда!
Я здесь. Я есть.
Я счастливая чья-то весть.

* * *

Душа — израненная птица.
Ей бы летать... она боится.
Крыло не зажило.
А так стремится ввысь она,
Надеждами всегда полна.
Но ей не суждено —
Крыло не зажило.
Ты пригляди-ка за душой,
Ведь этот мир такой большой!..
И помоги душе понять,
Что души созданы летать.

* * *

Свежескошенные травы увядают.
Свежевыпавшие росы высыхают.
И года мои навеки убегают,
Удержать и придержать их не могу.
Лишь тихонечко по юности вздыхаю.
И сама себя привычно утешаю:
Вновь придет весна живая,
Разнотравьем полыхая.

ГАЛИНА СОРОКИНА

(г. Новокуйбышевск)



Галина Петровна Сорокина принадлежит к поколению детей войны, на долю которых выпало с лихвой тягот — голод, холод, сиротство, бесприютность. Но никакие жизненные испытания не могут сломить волю русских женщин радоваться жизни. Галина Петровна — частый и желанный гость в читательских аудиториях, представляла литобъединение «Отчий Дом» на Православных Чтениях, посвященных Преподобному Серафиму Саровскому. Стихи Галины Петровны включены в сборники «Под сенью города родного», «В моем сердце прописан» и т.д.

В ПАМЯТЬ О ФРОНТОВЫХ-НАРКОМОВСКИХ

Фронтовые сто грамм — это память солдата.
Ведь они воевать помогали когда-то.
На войне измерение было иное.
И сто грамм эти были — не просто спиртное.
Фронтовые сто грамм вас зимой согревали.

После трудного боя вам силы давали.
Фронтовые сто грамм в «алюминевой» кружке,
Ну а мысли у всех — о семье, о подруге...
Повара, как солдаты, себя не жалели.
И во время боев накормить вас умели.
Но порою, как все, смерть геройски встречали.
Вот тогда вас все те же сто грамм выручали.
И они же наркотом для раненых были.
И солдаты войны те сто грамм не забыли.
Фронтовые сто грамм для солдата — святое.
Фронтовые сто грамм выпьем молча и стоя.

* * *

Возможно, жизнь идет к концу.
Ну что ж, приму его достойно.
Я вовсе не спешу к Творцу,
А позовет — пойду спокойно.
Мы перед смертью все равны —
Профессора, вожди, крестьяне,
Певцы, солдаты, колдуны,
Язычники и христиане.
Все фараоны, все цари,
Имея горы золотые,
Кто ночью, кто в лучах зари
Скончались, как рабы простые.
И души каждого из нас
Взлетят в небесную обитель.
И там, в назначенный нам час,
Нам суд устроит наш Спаситель.
Как важно всем добро творить,
Чтоб было с чем к Творцу явиться.
Тепло души другим дарить.
На жизнь нелегкую не злиться.
Природу не перехитрить —
Ничто не вечно под луною.
Так будем же добро творить,
Пока мы живы, друг, с тобою!

