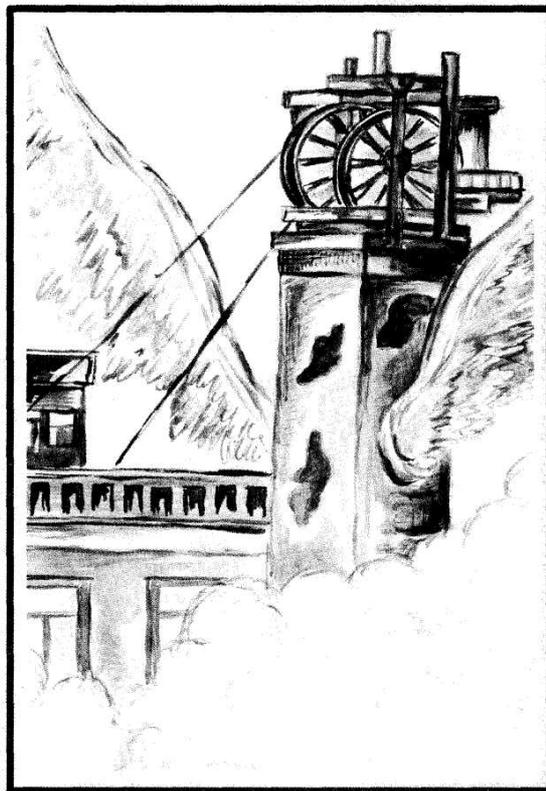


О, Русь, взмахни крылами!...
Сергей Есенин

МОСБАСС

*Литературно-краеведческий
народный журнал*



г.Сокольники Тульской области

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ: «МОСБАСС» ИЗ СОКОЛЬНИКОВ

Алексей Логунов
(г. Новомосковск)

ПРАВОСЛАВНЫЕ ЖУРНАЛЫ НОВОМОСКОВСКА



...Ушел из жизни Алексей Андреевич Логунов, великолепный мастер слова, наш постоянный автор. Публикуем его последний, присланный в редакцию материал.

В Новомосковске издаются пять православных журналов: «Прихожанин», «Свято-Ильинский храм», «Православный Новомосковск», «Мосбасс» и «Обитель». И каждый из них чем-то интересен, заслуживает внимания или, хотя бы краткого разговора. Начнем по порядку их возникновения.

«ПРИХОЖАНИН». Это первый журнал, вернее, альманах, который собрал вокруг себя православных авторов, то есть, тех, кто пишет о Боге и Божьем мире. Родился он от стенгазеты в литературном кружке воскресной школы храма «Нечаянная радость». Духовно окормлял альманах протоиерей Игорь Бреднев. Читателям запомнились стихи и рассказы Натальи Поляковой, Ларисы Бурцевой, Геннадия Лаптева... Альманах не только объединял пишущую братию, но и содействовал ее духовному росту. Так, благодаря общению с кружковцами принял крещение поэт Владимир Демиденко, который так прокомментировал свой поступок:

*«Некрещеный поэт — не поэт:
Искры Божьей в стихах его нет».*

Многим запомнился очерк о воскресной школе ученицы Кристины Пазенковой «Я приведу сюда брата». А «Рассказы о молитве», о ее помощи человеку в жизни, созданные учениками прямо на уроке, были перепечатаны в городской прессе.

Сейчас альманах «Прихожанин» временно не издается: нет грамотного, любящего православную журналистику редактора. Но мы верим, что такой человек по воле Божьей найдется!

«Православный Новомосковск». Рождение этого журнала напрямую связано с появлением в литературном кружке Надежды Лысенко, выпускницы школы молодых репортеров при газете «Молодой коммунар». По профессии строитель, она в молодости помоталась по комсомольским стройкам, жила в рабочих общежитиях, повидала разных людей и побывала в разных ситуациях, что привело ее к вере в Бога.

Журнал «Православный Новомосковск» — ее детище. Его благословил архимандрит Лавр, наместник Свято-Успенского мужского монастыря г. Новомосковска. Постоянным автором журнала является насельник этого монастыря игумен Августин (Новодничек), написавший учебник для общеобразовательных школ «Основы православной культуры». Из номера в номер публикуют свои стихи и рассказы новомосковские поэты и писатели.

Я знаю, Надежда Лысенко как редактор, планирует привлекать к сотрудничеству новых авторов, публиковать очерки о священниках, о чтимых иконах Новомосковских храмах, о семьях боголюбивых прихожан, о православной молодежи... Помогите ей Господи!

Журнал «Свято-Ильинский храм» создавал и редактировал три года подряд автор этих строк. Было выпущено пять номеров и одно приложение «Ильинский крест». Потом из-за болезни мне трудно стало заниматься журналом. Я молился, просил Бога о помощнике. Как-то раздастся в моей квартире телефонный звонок:

— Не нужна ли помощь?

— А вы кто?

— Наталья Круглова, прихожанка. По профессии, я инженер-электрик. Очень люблю православную литературу.

Наталья Сергеевна продолжила выпуск журнала «Свято-Ильинский храм», уже выпустила очередной номер, который благословил Митрополит Тульский и Белевский Алексей.

«Обитель». Этот журнал создан при Свято-Успенском мужском монастыре, при активном участии настоятеля о. Лавра (Тимохина). Редактируем и готовим журнал мы вдвоем: преподаватель воскресной школы и аз грешный...

В статье «Нет пределу совершенству!», опубликованной в первом номере журнала так определены его цели и задачи:

«Зайдите в любую школьную или детскую библиотеку. Книг на полках — до потолка. А православных книг даже маленькой полочки не найдете. Мы — православные авторы, должны заполнить этот пробел. Сейчас в наши семьи, школы широким потоком хлынули книги, внедряющие в сознание молодежи культ силы, блуд, страсть к богатству, зависть, пьянство, наркоманию и на этой почве — убийства.

Им нужно противопоставить другие книги, православные, которые учат к любви к Отечеству, любви к ближним, трудолюбию, созиданию, почитанию родителей и старших, учат заботе о всем живом, молитве, вере в Бога, как Творца всего живого, видимого и невидимого...

Что посеешь, то и пожнешь!

Это — магистральное направление, которое будет придерживаться редакция журнала **«Обитель»**

«Мосбасс». Журнал родился в шахтерском городке Сокольники, ныне превращенном в микрорайон г. Новомосковска. Учредитель и редактор журнала Валерий Иванович Кручинин-Русич бывший горнорабочий очистного забоя, много лет проработал на шахтах Московского угольного бассейна. Он написал интересную книгу о шахтерах, главы из которой публиковались в «толстом» тульском журнале **«Приокские зори»**.

История возникновения журнала «Мосбасс» грустная. В одной из Сокольнических школ ученикам было предложено придумать герб своему маленькому городку. Детишки затруднились. Тогда, руководитель краеведческого кружка предложила свой вариант, где на первом плане был изображен шахтный террикон. Герб детям очень понравился, только вот никто не смог ответить, что это за огромная, конусообразная гора.

А ведь Сокольники, буквально окружены этими громадными курганами отрабо-

танной породы, где на шахтах еще совсем недавно работали деды, отцы, наконец, старшие братья сегодняшних семиклассников. Пойдите на старое Спасское кладбище, там еще не до конца съела ржа самодельные памятники из железа на братских могилах погибших горняков.

Молодежная политика сегодняшней власти напрочь отбивает память у юного поколения о героическом прошлом родного края. В небытие ушло целых три поколения, огромнейший, богатейший пласт шахтерской жизни, человеческих отношений. Как жили, как любили, чему верили, над чем, смеялись, над чем, плакали люди одной из самых героических на планете Земля профессий.

Так родилась идея журнала «Мосбасс».

Походы за поддержкой в местную власть, к директорам двух в то время еще работающих шахт, результата не принесли. Будущего редактора выслушали, горестно цокая языком, покачали головами и отправили восвояси, прозрачно намекнув — «не холопское это дело» журналы издавать. Интересная деталь: единственным человеком, готовым помочь финансами, оказался местный уголовный авторитет (смотрящий) по кличке Жереба.

Старый шахтер отказался от его помощи, снял свои с женой сбережения, пригтовленные на «смертный час» и вложил их в издание журнала. Главной, сквозной темой первого номера стала «Тульская земля — земля православная».

Сбережений хватило только на один номер. И прекратил бы «Мосбасс» существование, если бы не попался один экземпляр, зачитанный до дыр, в руки Алексея Яшина, редактора межрегионального литературно-публицистического журнала «Приокские зори». Это великий трудолобец. Энциклопедист. Глыба. Алексей Яшин поддержал редактора из глубинки и стал регулярно печатать «Мосбасс из Сокольников» в своих «Приокских зорях», как журнал в журнале. Печатает и по сей день.

Тульский журнал «Приокские зори» избрал В. И. Кручинина-Русича членом редколлегии. А литературная православная общественность Новомосковска избрала его руководителем литературного объединения «*Мосбасс*».

Православные журналы Новомосковска, как пять источников живой воды, несут своим читателям слово Божие. Эти роднички православия, говоря словами старого русского интеллигента князя Жевахова, служат «увеличению Добра и Правды» в нашем обществе.

