

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ТУЛЫ И ОБЛАСТИ

БОГОРОДИЦКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ-КЛУБ (БЛОК)

В 2007 году Богородицкое литературное объединение-клуб (БЛОК) отмечает свой первый, пятилетний, юбилей. И, наверное, не случайно этот юбилей совпал с 230-летием города Богородицка. Это значит, что БЛОК идет в ногу с городом, переживая вместе с ним значительные и не слишком заметные постороннему глазу события и перемены в его жизни. Но главное, на мой взгляд, значение юбилея БЛОКа в том, что литературные традиции Богородицка восстановлены, приумножены и продолжают приумножаться.

Общественное значение альманаха «БЛОК», в котором нашло отражение литературное творчество объединения, отмечено «Литературной газетой» — одним из центральных органов российской печати. Члены объединения регулярно печатаются в областных газетах, сборниках, журналах, выпускают авторские сборники, выступают перед учениками, студентами, производственными коллективами, по радио и телевидению, проводят творческие вечера. Богородицким литобъединением налажены прочные связи с администрацией города, отделом культуры и комитетом по образованию; именно в таком взаимодействии возникла и успешно воплощается в жизнь идея создания дневника Богородицкого школьника — дети должны знать историю города и гордиться ей, ведь воспитание патриотизма и есть главная задача, как мы ее понимаем, Богородицкого литературного объединения.

В. В. Киреев,
*руководитель Богородицкого литературного
объединения-клуба, член Союза писателей России*

ЮРИЙ ЛУКАШ (г. Богородицк)



Лукаш Юрий Михайлович. Родился в 1935 г. Бывший шахтер и учитель. Публиковался в районной газете «Богородицкие вести», в коллективных литературно-музыкальных альманахах Богородицкого и Новомосковского литобъединений, в коллективном сборнике «Первая встреча» (Богородицк). Автор двух сборников — «Лирика», «Ностальгия».

* * *

Уходит лето из села.
Опять грустят и стынут дали.
И песня в небо унесла
Свои тревоги и печали.

А на душе такая грусть,
Как будто бы нельзя иначе,
Как будто вся большая Русь
Скорбит над этим птичьим плачем.

О, осень, душу не тревожь
Тем криком грустным, криком давним.
Но сеет, сеет мелкий дождь
Свою печаль на лес и плавни.

И от уставшего крыла
Под небом шорох раздаётся...
Уходит лето из села,
А песня в сердце остаётся.

* * *

Метель кружит, как будто волны дыма,
И пес ленивый под навесом спит,
И все тревожней, злей и ощутимей
Воспоминанье душу бередит.

Блуждает вьюга, затерявшись в поле,
И приглушенный слышу чей-то смех,
И вкось, и вкривь в лицо мне бьет до боли
Неугомонный и жестокий снег.

И влажность губ, и сладость поцелуя,
Твой силуэт и светлое окно
Теперь уже далекое былое,
Теперь уже пургой занесено.

И не поймешь, чего душа захочет:
С метелью стыть или греться на свету.
А по степи блуждает призрак ночи
И все, кружась, уходит в темноту...

ТАМАРА БУРБО

(г. Богородицк)



Бурбо Тамара Алексеевна. Родилась в с. Павелец Рязанской области. Окончила Новомосковское педагогическое училище, заочно — Новомосковский филиал МХТИ. В настоящее время пенсионерка, но работает на ОАО «Ресурс» в г. Богородицке инженером по технической документации.

Печаталась в районной газете «Ленинская правда» (ныне — «Богородицкие вести»), в коллективных литературно-музыкальных альманахах Богородицкого и Новомосковского объединений, в коллективных сборниках «Первая встреча» и «Такие эти первые шаги». Автор двух сборников стихов — «Лунный свет» (2004 г.) и «Ромашковое лето» (2006 г.).

ЛЮБОВЬ ВСЕМ ДВИЖЕТ

Берет год новый с января
Свое начало.
Лист за листом календаря —
И все сначала.
И так идет за годом год,
Ритмично-строго,
А мы за временем вперед —
Не в ногу, в ногу.
О чем-то сожалеть порой
Вдруг начинаем,
Но все вершится ведь судьбой —
Мы это знаем.
И пусть за годом год спешит
Куда-то в вечность,
Не надо делать только вид,
Что мы беспечны.
И каждый новый год для нас —
В надежде, вере.
И надо жить не напоказ —
Любовью мерить
Свой каждый шаг, взгляд каждый свой,
Быть чище, выше
И помнить надо нам с тобой:
Любовь всем движет!

Я ВОЗВРАЩАЮСЬ

Я возвращаюсь, возвращаюсь в детство...
Мне кажется, что близок тот порог,
Когда уж нет целительного средства
Ни для ума, ни от болезней ног.

И руки непослушны почему-то,
Спина не гнется, и глаза не те,
И на душе так безотраднo пусто,
Все чаще остаешься в темноте.

И сколько, Боже, надо сил и воли
Не так не сделать что-то невзначай,
И, как ребенок, рад деньку без боли,
Когда ты сам завариваешь чай.

Да, говорят, что старики, как дети,
И это отрицать не смею я.
Жизнь стариков беспомощностью метит,—
Беспомощность особая, своя.

Она растёт, и с каждым днем больше,
Я знаю, ощущать ее в себе,
И, осознав, что все же ты старше,
Невольно уступаешь ей в борьбе.

Не хочется обузой быть кому-то.
Принять такое разум не готов,
Но не дают былой свободы пути,
Что возвращают в детство стариков.

ВАРВАРА ВВЕДЕНСКАЯ

(г. Богородицк)



Введенская Варвара Георгиевна. Родилась в г. Богородицке Тульской области. Окончила Плодоовощной институт им. И. В. Мичурина в г. Мичуринске Тамбовской области. Работала учителем и заместителем директора в школах Богородицкого района, преподавателем в сельскохозяйственном техникуме, инструктором по работе с детьми при отделе культуры Богородицкого горисполкома.

Печаталась в общешкольной и институтских стенгазетах, Мичуринской районной газете, «Пионерской правде», в Богородицкой районной газете, в коллективных литературно-музыкальных альманахах Богородицкого и Новомосковского литобъединений, в журнале «Приокские зори». Автор двух книг — «Хрустальный звон» и «Озорник».

ОЗОРНИК

За лощиной, возле поля,
Стайка белая берез.
На просторе, на раздолье
Стерегут они овес.

Эти юные березки
Дружат с легким ветерком,
Словно девочки-подростки,
Встречи ждут с озорником.

Вот к березкам он подкрался,
За косички дернул их,
Тут же будто испугался,
Притаился и притих.

А потом вдруг расшумелся
И погнал овес волной,
Но от солнца разогрелся
И промчался стороной.
Ветерок с овсом играет

И метелки шевелит:
То притянет, то расправит,
Как мальчишка, он шалит.

ДУБ

На склоне холма, величав и отважен,
Вдали от прибрежных берез и раки,
Как тот богатырь древнерусский на страже,
Второе столетье дуб гордый стоит.

Ему не страшны ни дожди и ни бури,
Он словно прикован к земле на века,
А голову поднял к небесной лазури,
И крыльями машут ему облака.

Красив и могуч он, с развесистой кроной,
И сколько наследников тут же на нем.
И солнце своей золотою короной
Венчает его на престол быть царем.

АЛЕКСЕЙ ВОЕВОДСКИЙ

(г. Богородицк)



Воеводский Алексей Дмитриевич. Родился в с. Николо-Гастунь Белевского района Тульской области. Учился в авиаучилище, закончил пединститут в Туле. Работал преподавателем русского языка и литературы. Пенсионер.

Первый сборник вышел в 1969 г. Печатался в «Молодом коммунаре», «Коммунаре», «Крокодиле». Публиковался в коллективных сборниках «Тонкий намек» (Тула), «Первая встреча» (Богородицк), «Такие эти первые шаги» (Богородицк). Автор трех книг — «Колючая философия», «По заслугам — честь», «Улыбка фараона».

ЛЕДОХОД

Сорок второй, забытый мной, год.
Страшный в тот год был весной ледоход.
Старый и малый на речку бежал:
Там плыли солдаты на льдинах лежмя.
Плыли солдаты, закованы в льдах,
Плыли у нас, у детей, на глазах.
Чей это был муж, отец или брат?
Плыл по Оке Неизвестный солдат...
Бабы баграми цепляли за лед:

«Эй, подсобляй, а не то — унесет!»
Прыгали мы, пацаны, с топором,
И вырубали солдат тех со льдом.
Этот, как будто споткнувшись, упал.
Этот щекою к винтовке припал.
Словно прилег отдохнуть человек
Да так и заснул в этой позе навек.
Всех по традиции к церкви несли.
Детские слезы невольно текли.
Клади в исподнем их всех без гробов.
(Не было в селах тогда мужиков.)
Видел я павшим надгробный гранит,
Но память моя ту могилу хранит,
Где русские женщины клали ряд в ряд
В землю родимую русских солдат.

НОВОГОДНЕЕ

Снова Земля завершает свой круг,
Мчась по извечной орбите.
Я поздравляю друзей и подруг,
И незнакомых, не встреченных вдруг.
Новых удач и открытий!

Прячутся судьбы в таинственной мгле.
Что нам сулит Новогодье?
Счастья и мира любимой Земле
Сердцем желаю сегодня.

Где-то проносятся антимиры,
Бьется жестокая вьюга...
Люди, пожалуйста, будьте добры
И берегите друг друга.

Я так хочу, чтобы нам повезло,
Чтобы достигли мы выси,
В Мире Добро победило бы Зло —
Это от нас ведь зависит.

Чтобы планета не сбилась с пути,
С этого вечного круга,
Люди, поймите, что наша Земля —
Это большая-большая семья,
И берегите друг друга.

ОЛЬГА ЗЕНКИНА

(г. Богородицк)



Зенкина Ольга Вячеславовна. Родилась в г. Буй Костромской обл. Училась в Рязанском радиотехническом институте, по распределению приехала в г. Богородицк и работала на заводе «Ресурс» в ОКБ сначала инженером-технологом, затем инженером-конструктором.

Печаталась в литературно-музыкальных сборниках Богородицкого и Новомосковского литобъединений.

* * *

Затерялся в Российской глубинке,
В ожерелье больших городов,
Богородицк — жемчужной песчинкой,
Отпрыск древних и княжских родов.

Наделенный неласковым детством
(По траве и стерне — босиком),
Одарен был роскошным наследством,
Хоть родился и рос байстрюком.

Городок незаметный, безвестный,
Весь уклад, как в российском селе,
Лишь сияет твореньем прелестным
Чудо-парк, как венец на челе.

И дворец, что задуман Старовым,
В том венце бриллиантом горит,
Белым облаком снова и снова
Величаво над прудом парит.

«ГРИБНОЙ» ДОЖДЬ

Потемнело небо что-то,
Застучал в окошко дождь,
Словно дразнит он кого-то,
Мол, гулять ты не пойдешь!

Дождик прыгает и скачет
По асфальту и цветам,
Под окном скамейка плачет,
Блестки луж и тут, и там.

Среди серого ненастья
Вдруг возник на мостовой
Гриб со шляпкой ярко-красной,
Коренастый, молодой.

Постоял грибок немножко,
Шляпкою своей встряхнул
И потопал по дорожке,
В лужу радостно шагнул...

И услышал голос мамы:
— В лужу? Даже ни ногой!
И держи свой зонтик прямо,
Подосиновик ты мой!

ОЛЬГА ЗИАТДИНОВА

(г. Богородицк)



НЕБОЛЬШОЙ СОВЕТ РЕБЕНКУ

Коль сможешь зажмуриться крепко-прекрепко,
До рези в глазах, до боли, до слез,
Ты сможешь увидеть и крупно, и мелко
И целые тучи, и стаи звезд.

Ведь это так просто: создать себе небо
И быть чуть счастливей, и просто мечтать,
Подняться чуть выше... Там, где еще не был,
Всегда можно что-то иное узнать.

И пусть говорят, что звезду не достанешь,
Что небо замерзло и стало пустым.
Но ты же не взрослый, и ты понимаешь,
Что можно построить до сказки мосты.

И самое главное в жизни любого
Всегда быть ребенком и верить в мечту,
Всегда оставаться беспечным немного
И видеть в привычном свою красоту.

НИКОЛАЙ ЗИМИН

(г. Богородицк)



Зимин Николай Андреевич. Родился в 1936 г. в Призацонье за Елецком. Окончил Ярославское радиотехническое училище, Обнинскую академию. Стихи публикуются с 1958 г. Печатался в районной газете «Богородицкие вести» в коллективных литературно-музыкальных альманахах Богородицкого и Новомосновского литобъединений. В 2007 г. вышел авторский сборник стихов «Доля».

ДОЖИВАЕТ

Морщинка каждая резка.
В морщинах лоб и щеки.
Костыль в руке у старика,
А стан прямой, высокий.

Свой доживает долгий век,
Что Бог ему отмерил.
Всю жизнь трудился человек,
В добро и честность верил.

В колхозе много лет прожил.
Сгребла смерть близких бреднем.
Стал одиноким старожил
До дней своих последних.

Лишь трактор был его кумир.
И тот — в металлоломе.
Старик не держит зла на мир,
Судьбою он не сломлен.

МАЙ 45-ГО

Отец с войны вернулся в мае!
Ах, как в тот год сирень цвела!
И лишь теперь я понимаю —
Был праздник для всего села!

Отца округа вся любила,
Ведь он прекрасный гармонист!
И как же радостно мне было —
Отец гвардеец и танкист!

Он смело в бой всегда бросался,
Закончил в «логове» войну!
И на Рейхстаге расписался —
Он защитил свою страну!

Он пережил жару и холод,
Его состарила война.
А он не стар, хоть и не молод!
Лишь кудри красит седина!

ВИКТОР ИВАНОВ

(г. Богородицк)



Иванов Виктор Владимирович. Родился 21.12.1947 г. в с. Залесское Ефремовского района Тульской области. С 1950 г. проживает в г. Богородицке. Закончил Тульский горный техникум, заочно — экономический институт ВЗФИ. Работал на заводе технoхимических изделий мастером, начальником цеха, начальником ПТК. Печатался в районной газете «Богородицкие вести», альманахах «БЛОК» и «НЛО». В 2006 г. вышла книга стихов «Я так хочу, чтоб жизнь была прекрасна», в 2008 г. сборник стихов «Дороги, которые мы выбираем».

РОДИМЫЙ КРАЙ

После странствий домой возвращаюсь.
Как же край мой родимый пригож!
Я тобою всегда восхищаюсь,
Ты на дивную сказку похож!

Все здесь лучше, красивей, милее
И прозрачней небес синева,
И стволы у березок белее,
Шелковистой трава-мурава!

И родней и приветливей лица,
И улыбки добрей и светлей!
И в глазах у красавиц искрится
Бирюза васильковых полей!

Здесь чарующий звон колокольный.
Ты в цветах утопаешь весной!
И народ здесь простой, хлебосольный —
Богородицкий край мой родной!

Мне заморского рая не надо —
Здесь родные леса и поля!
Здесь мятежному сердцу отрада,
Ведь отсюда Отчизна моя!

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Опять сердечко прихватило.
Причины нет, на первый взгляд.
Наверно, балует светило,
Нервишки к вечеру шалят.

Поеду-ка в деревню, к другу,
Там свежий воздух, чистый снег!
Пройду пешком я всю округ,
Окрепнув, перейду на бег!

Там изумительная банька,
Простая, свойская еда!
И ждет мой друг сердечный — Санька —
Меня он видеть рад всегда!

И вот она — деревня-мама!
Седой над крышами дымок,
Родная с детства панорама.
И в горле друг застрял комок...

Я узнаю простую хату,
Как вата, чистый снег вокруг!
И Санька мне несет лопату,
Мой настоящий, верный друг!

МАРИЯ МАЛЬЦЕВА

(г. Богородицк)



Мальцева Мария Степановна. Родилась в д. Красный поселок (Гуси) Богородицкого района Тульской области. Окончила Красно-Буйскую сельскую школу. Работала в колхозе. В 1969 г. переехала в г. Богородицк. Работала на заводе теххимических изделий, с 1972 г. — на заводе «Легмаш» токарем-револьверщиком. С 2002 г. печаталась в районной газете «Богородицкие вести», в коллективных литературно-музыкальных сборниках Богородицкого и Новомосковского литобъединений. В 2006 г. вышел первый сборник стихов «Родник души».

ВОТ И ЛЕТО УШЛО

Вот и лето ушло,
отзвенели покосы,
И все чаще дымится
туман над рекой.
По утрам серебрятся
хрустальные росы.
В каждой капельке лучик
блестит золотой.

В вышине облака
непогоду пророчат.
Разгорланились птицы,
вспугнув тишину.
Что-то шепчет река,
словно сказку бормочет,
Словно зыбку качая,
готовясь ко сну.
Вот и лето ушло.
По закону природы,
Нагулявшись по свету,
вернется опять.
Не вернутся лишь наши
прожитые годы.
Жизнь ведь тоже река —
не течет она вспять.

РЕБЯТАМ С НАШЕГО ДВОРА

Мальчишки с нашего двора.
Когда вы выросли, ребята?
Вот и служить пришла пора,
И завтра вы уже — солдаты!
Режим. Гражданской воли нет,
И жестковато будет ложе,
Пойдете строем на обед
И даже в баню строем тоже.
Придется трудности принять,
Не прячась за чужие спины,
Азы солдатские познать,
Ведь вы же, мальчики, — мужчины!
Куда б страна ни позвала,
Приказ как должное примите,
Какой бы служба ни была,
Вы только честь не уроните,
Ребята с нашего двора.

ЕЛЕНА СКОРОПУПОВА

(г. Богородицк)



Елена Владимировна Скоропупова (Ясницкая) родилась в городе Чита. С 1963 г. проживает в г. Узловая Тульской области. Имеет начальное музыкальное образование. После окончания школы работала мастером и закройщиком легкого платья в ателье. Выпускница БСХТ и РГАЗУ. С 2005 г. депутат Собрания депутатов МО Товарковское Богородицкого района по Кузовскому избирательному округу. Пишет прозу, стихи и музыку, иллюстрирует свои произведения. Печаталась в Богородицкой районной газете, в коллективных литературно-музыкальных альманахах Богородицкого литобъе-

динения-клуба (БЛОК) и Новомосковского литобъединения (НЛО). В 2006 г. вышел авторский песенник, в 2008 г.— сборник стихов, прозы и песен.

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Не плачет тот,
 кто выплакал все слезы.
Не плачет тот,
 чья обожженная душа
Иссохлась вся в военные морозы,
Затихла в глубине,
 едва дыша.

Мой свекор. Помню,
 в День Победы плакал
И, получая юбилейную медаль,
В стакан он водку
 так, считая, капал:
За Сидора, за Петьку...
 Вся печаль
В стакане том,
 свернувшись комом,
Не лезла в горло. Но впихнув,
Он прятал под бровей изломом
То, что, едва глаза сомкнул,
Как ни гони, всплывало снова,
Особенно в такой вот день.

И, нам не говоря ни слова,
Он шел к друзьям своим как тень.

* * *

Люблю я музыку!
 Она во мне играет...
Она звучит повсюду и поет —
То слышится мне перелив гитары,
То скрипка нежно звуки льет.

Меня тревожит звук фортепиано,
Гармошка песню тянет из души.
От звуков этих становлюсь я пьяной,
И кто-то где-то шепчет: «Ты пиши! Пиши!»

Я петь хочу, да бог не дал мне голоса.
Пусть шепотом, но все равно пою...
Как ветер в поле тербит мне волосы,
Так песня душу тербит мою.

