

---

## ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Тульского артиллерийского инженерного института, Дома учителя, гарнизонного Дома офицеров, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного об-ва «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет «Тула» и «Ярило», в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛЮ» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

- Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
- Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
- Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
- Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
- Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
- Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
- Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
- Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
- Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36).

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на

сайте [www.medsu.tula.ru](http://www.medsu.tula.ru) (в pdf-формате) Интернета. То есть, журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, СПб и ряда других городов.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов порядка 1000 экз.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера *ISSN* и включение в подписной каталог «Роспечати». Усилия к этому прилагаются серьезные, а итог просматривается вполне оптимистичный, в частности, администрация области планирует включение журнала, начиная с 2011-го года, в Культурную программу области. С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или e-mail. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

*Редколлегия журнала*

## БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — представле-

нием этого логотипа на титульном листе книги (вверху листа) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

***В третьем квартале 2010 — начале четвертого квартала 2010 года в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:***

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2010, №№ 5—7.

2. *Сверья быль и небыль*. Антология современной прозы: Рассказы. Вып. 2.— М.: Московский Парнас, 2010.— 272 с. (Второй выпуск многотомного издания под эгидой Независимого литературного агентства «Московский Парнас» и Академии российской литературы. В книге представлены авторы: Лидия Арефьева, Виктор Кудинов, Анатолий Белозерцев, Дмитрий Мещанинов, Тамара Булевич, Виктор Ермаков, Александр Остапов, Денис Козенко, Валерий Поволяев.— Многие из них являются и авторами журнала «Приокские зори»).

3. *Макаров Николай*. Мои коллеги — военные медики: книга-альбом.— Тула: Гриф и К., 2010.— 97 с. (Николай Макаров, постоянный автор «Приокских зорь», военный врач ВДВ, 106-я гвардейская воздушно-десантная дивизия, майор медицинской службы в отставке, собрал и щедро иллюстрировал уникальный материал о военных врачах-туляках, наших современниках, участниках боевых действий в Азии, Африке, на Кавказе, в других «горячих точках»).

4. *Самое-самое: Пять поэтов* / Сост. А. Шорохов.— М.: Издат. дом «Российский писатель», 2006.— 176 с. (В книге представлены авторы: Александр Кувакин, Борис Лукин, Александр Суворов, Федор Черепанов, Алексей Шорохов. Книги пп. 4—7 нам любезно передал сотрудник «Литературной газеты» Борис Лукин, участвовавший в I слете молодых поэтов Тульского края; Тула, 26 июня 2010 г.).

5. *Лукин Борис*. Поединок: Гражданская лирика: стихи, поэмы, эссе / Предисл. Олега Шестинского.— М.: «Советский писатель»; Нижний Новгород: «Вертикаль, XXI век», 2010.— 208 с. (Серия «Наше время!, Книга 5-я).

6. *Наше время*. Антология современной литературы России: Повести, рассказы, библиографические статьи, библиографические сведения, рецензии / Сост. и предисл. Б.И.Лукина.— М.: Изд-во Литинститута им. А.М.Горького; Нижний Новгород: «Вертикаль, XXI век»; Литературный фонд «Дорога жизни», 2009.— 416 с. (Серия «Наше время»).— CD: электронная книга «Антология современной поэзии «Наше время» (Книга имеет подзаголовок: «Повести и рассказы писателей, родившихся в 60-е годы XX века»).

7. *Наше время*. Антология современной поэзии России: Стихотворения, биографические статьи, библиография / Сост. Б.И.Лукин.— М.: Изд-во Литинститута им. А.М.Горького; Нижний Новгород: «Вертикаль, XXI век»; Литературный фонд «Дорога жизни», 2009.— 416 с. (Серия «Наше время»).

8. *Родионов Владимир*. Я остро чувствую былое... Стихи.— Тула: ГУП Издательство «Левша»; Папирус, 2010.— 120 с.

9. *Новгородский А.Е.* Белые шмели: напевы.— Тула: Гриф и К., 2010.— 96 с. (Ил. автора).

10. *Макаров Николай*. Сказки о Белозере. Часть I.— Тула: б/у изд-ва, 2010.— 47 с.

11. *Макаров Николай*. Сказки о Белозере. Часть II.— Тула: б/у изд-ва, 2010.— 36 с.

12. *Макаров Николай*. Сказки о Белозере. Часть III.— Тула: б/у изд-ва, 2010.— 47 с.

13. *Беляев И. С.* Пусть помнят вечно!: Сб. стихов и прозы.— Тула: Папирус, 2010.— 36 с.

14. Булевич Тамара. Медвежий угол: Повести.— М.: «Московский Парнас», 2008.— 240 с. (Ил. Л.Квасниковой).
15. Шафран Я. Н. Любимая, прости...: Стихи. Избранное.— Тула: ОАО «Щекинская типография», 2008.— 176 с.
16. Шафран Я. Н. Спасение рядом: Стихи и проза.— Москва: ОАО «Щекинская типография», 2009.— 183 с.
17. Парыгина Н. Д. Страницы нашей жизни. К 50-летию Тульской писательской организации Союза писателей России.— Тула: Гриф и К., 2010.— 36 с. (Текст данной книги старейшей писательницы России помещен в настоящем номере «Приокских зорь»).
18. Щеглов Сергей. Крылья тульских столетий: Благоустройству и прославлению древней земли посвящает свои дела и заботы архитектор и краевед Владимир Куликов.— Тула: Гриф и К., 2010.— 168 с.
19. Ханбеков Л. В. Власть тайги: Очерк творчества Тамары Булевич.— М.: «Московский Парнас», 2008.— 64 с.
20. Автограф: Литературный альманах. Вып. 2.— Рязань: Новый современник, 2010.— 80 с. (В альманахе опубликованы стихи Тамары Булевич — зам. главного редактора «Приокских зорь» по сибирским регионам).
21. Лит-э-лит; Международный литературно-художественный журнал. Москва, № 1, 2010.— 287 с. (В журнале опубликован отрывок «Исцеление тайгой» из романа Тамары Булевич).
22. Авдеева Л. Е. Хорошо среди друзей: Стихи для детей дошкольного и младшего школьного возраста.— М.: Изд-во «Гуманитарий» Акад. гуман. иск., 2001.— 76 с.
23. Авдеева Л. Е. Вновь о любви запели соловьи: Лирика.— М.: Изд-во «Гуманитарий» Акад. гуман. иск., 2002.— 52 с.
24. Авдеева Л. Е. Сердце на ладони: Поэзия.— М.: Изд-во «Гуманитарий» Акад. гуман. иск., 2003.— 48 с.
25. Авдеева Л. Е. Дорогами Победы: К 60-летию Великой Победы: Поэзия.— М.: Изд-во «Гуманитарий» Акад. гуман. иск., 2005.— 48 с., ил.
26. Авдеева Л. Е. Одни нам светят звезды: Стихи из афганской тетради.— М.: ИПО «У Никитских ворот», 2009.— 54 с. (Серия «Восточный калейдоскоп»).
27. Хобер А. Ф. Преклонение: Поэма и стихи.— п. Медведево (Республика Марий Эл): Изд-во «Сельские вести», 2010.— 136 с.
28. Хобер А. Ф. Люблю эту землю: Стихотворения.— п. Медведево (Республика Марий Эл): Изд-во «Сельские вести», 2010.— 154 с.
29. Пахомов Е. Ф. «Из первых уст звучало слово...»: Стихи.— Элиста: Печатный салон «Профит», 2010.— 37 с.
30. Квасникова Н. В. Нам по пути: Стихи.— М.: «Московский Парнас», 2010.— 192 с.

**В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» в II—IV кв. 2010 года вышли следующие книги:**

1. Яшин А. А. Катехизис идеалиста: Роман-размышление / Предисл. Л. В. Ханбекова.— М.: «Московский Парнас», 2010.— 380 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. Сапожников В. Г. Три дерева: Сборник песен и романсов на стихи автора: Нотное издание.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2010.— 24 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
3. Молодые голоса: Сб. стихов участников I слета молодых поэтов Тульской области / Под общ. Ред. В. Ф. Пахомова и В. Г. Сапожникова; худ. оформл. Я. И. Стечкин.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2010.— 52 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Наука с музами дружит*: Литературно-художественный альманах. Вып. 2 / Гл. ред. и сост. Алексей Яшин.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2010.— 210 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— Альманах издан к 80-летию Тульского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета и содержит произведения авторов, так или иначе связанных с университетом; см. «колонку главного редактора»).

5. *Каширин О. С., Харлашкин В. Г.* Операция «Версаль»: диалогия.— Тула: Гриф и К, 2010.— 268 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

(Книга представлена редколлегией «Приокских зорь» для участия в конкурсе 2010 года ФСБ РФ на лучшее произведение литературы и искусства, посвященные деятельности органов госбезопасности)

### **ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»**

*С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.*

*Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:*

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

*Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. По положению о лауреатах последними не могут быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.*

*Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2009-го года объявлены в настоящем номере «Приокских зорь». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.*

*Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2010-й год, а*

*от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.  
В добрый путь!*

## **О НАС ПИШУТ**

Начат прием предложений и рекомендаций по кандидатурам лауреатов Всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова за лучшие публикации в журнале «Приокские зори» за 2010 год. Свои предложения направлять: [priook.zori@mail.ru](mailto:priook.zori@mail.ru); 300025, г. Тула, а/я 920, Яшину Алексею Афанасьевичу.

*(«Литературная газета», 23—29.06.2010 г., № 25(6280))*

...Совершенно разные, имеющие прямое отношение к творчеству люди и любители тянутся сегодня к нашему Дому творчества. А энтузиастов литературного дела в Туле немало. Уже десять лет подряд выпускает газету «Тульский литератор» Н. Н. Минаков. Он находит спонсоров, вкладывает личные средства, но газета выходит, выпускаются целевые полосы, посвященные юбилеям, отмечаются важные литературные события в нашем регионе.

Другим подвижником является писатель А. А. Яшин, который начал издавать журнал «Приокские зори», рассчитанный на местных читателей, а сейчас сделал его межрегиональным и разместил в электронном виде в Интернете.

*(Из очерка Валерия Маслова «Счастье жизни — в самой жизни (Тульские писатели смогли построить свой собственный Дом творчества)» / Общеписательская литературная газета (газета Международного сообщества писательских союзов).— 2010.— № 2(3), февраль.— С. 5).*

## **КОНКУРС: «СТАНЬ ЛИТЕРАТУРНЫМ ЛЕВШОЙ!»**

Объявлен конкурс на соискание всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова за лучшие публикации 2010-го года в литературно-художественном и публицистическом журнале «Приокские зори», издаваемом в Туле.

Глубоко символично, что и учреждена она на той самой земле, что взрастила легендарного народного умельца, подковавшего аглицкую блоху. «Путевка в жизнь» датирована 2008 годом, а выдала ее редколлегия тульского литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори». Лауреатами становятся четыре автора лучших произведений, опубликованных в этом издании за год; по разделам «Проза» (включая драматургию), «Поэзия», «Публицистика» и «Литературоведение».

Обладание премией «Левша» очень почетно — достаточно сказать, что она имеет статус всероссийской! Почему бы не попытать счастья и мастерам слова из Марий Эл? Для тех, кто заинтересовался, сообщаем адрес журнала: 300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А.; телефон: (4872) 35-06-73; электронный адрес: [priook.zori@mail.ru](mailto:priook.zori@mail.ru).

*(«Марийская правда», г. Йошкар-Ола, Марийская республика, от 13 июля 2010 г.).*

В Тульском доме творчества в рамках мероприятий, посвященных 50-летию Тульской региональной организации СП России, прошел I слет молодых поэтов Тульского региона.

*(«Литературная газета», 7—13.07.2010 г., № 27(6282))*

*Примечание редколлегии:* состоявшийся 26 июня 2010 г. I слет молодых поэтов Тулы и Тульской области (Председатель слета В. Ф. Пахомов; зам. председателя В. Я. Маслов; председатель оргкомитета В. Г. Сапожников; члены оргкомитета: Ю. А. Лончаков, Н. И. Боев, В. В. Киреев, М. Б. Адрианов, М. С. Дубинский, В. Н. Севастьянов, А. А. Яшин, Н. Н. Минаков, А. Е. Новгородский) был организован Тульской писательской организацией СП России, редакциями журнала «Приокские зори» и газеты «Тульский литератор». Обращаем внимание молодых поэтов (до 35 лет) Тулы, Тульской области и других регионов России и стран СНГ, что предполагается ежегодное проведение аналогичных слетов. Правила представления материалов и адреса указаны в информписьме в № 1, 2010 «Приокских зорь», стр. 268—269 с. Журнал выставлен на сайте [www.medtsu.tula.ru](http://www.medtsu.tula.ru) (в PDF-формате).

## НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

...Раз нынешняя осень — памятные даты, то редколлегия «Приокских зорь», не мудрствуя лукаво, по принципу «каждой сестре по серьгам» поздравляет всех бывших и нынешних сотрудников и обучающихся в Тульском государственном университете, которому исполнилось 80 лет, и всех членов Тульской писательской организации Союза писателей России, которой исполнилось 50 лет, имеющих отношение к журналу «Приокские зори» в качестве его руководителей, членов редколлегии, учредителей и попечителей, но особенно — в качестве авторов.

Особо поздравляем ректора Тульского государственного университета, д-ра технических наук, профессора Михаила Васильевича Грязева — попечителя нашего журнала и ответственного секретаря Тульской писательской организации СПР, первого заместителя главного редактора «Приокских зорь», оказывающего неоценимую помощь журналу.

С Юбилеем *alma mater* многих наших друзей, авторов и, конечно, читателей! С Юбилеем одного из старейших вузов страны!

С Юбилеем профессиональных и самодеятельных писателей Тулы и области, которых уже полвека координирует и направляет Тульская писательская организация!

Поздравляем с личными юбилеями членов Тульской писательской организации Союза писателей России:

- Крышко Михаила Алексеевича — с 80-летием;
  - Овинникова Дмитрия Александровича — с 75-летием;
  - Болохова Владимира Евгеньевича — с 70-летием;
  - Сушкова Бориса Филипповича — с 70-летием.
  - Мартиросяна Гюлаба Арамовича, нашего постоянного автора — с 85-летием.
- Желаем им новых успехов в творчестве и служении великой русской литературе!

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



### Уважаемый Алексей Афанасьевич!

Примите нашу искреннюю признательность за Ваше внимание к музею Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», за журнал «Приокские зори» (№ 2, 2010), который Вы любезно передали в дар музею.

Этот юбилейный номер представляет большой интерес. Привлекают внимание рубрики «Война и мир в антологии рассказа» и «Война и мир в поэзии», посвященные Великой Победе, где опубликованы и Ваш

рассказ «Серебряная ложка», и стихотворения о войне известных тульских поэтов В. Лазарева и В. Пахомова. Книги В. Лазарева «Тульские истории» и «Хождение не за три моря» бережно хранятся в нашей научной библиотеке. Отраднo, что на страницах журнала представлен широкий спектр литераторов России. Несомненный интерес представляют исторические материалы, посвященные 280-летию А. В. Суворова. Особый отклик в наших сердцах нашла публикация об В. С. Усове, давнем друге Ясной Поляны, усилиями которого возродилось имение Никольское-Вяземское.

Желаем Вам крепкого здоровья и благополучия, творческих успехов и всего самого доброго! Надеемся стать постоянными читателями Вашего журнала, мы будем рады иметь его в нашей научной библиотеке.

*С благодарностью, научный сотрудник отдела книжных фондов И. А. Бочарова.*

*29.06.2010 г.*

**Уважаемый Алексей Афанасьевич!**

По рекомендации Леонида Васильевича Ханбекова посылаю Вам подборку стихов для журнала.

Мне сейчас за 60. Принят в СП России в 2006 г.

Первые стихи публиковались, когда мне исполнилось 15 лет. Потом меня долго не подпускали к издательствам. И даже записали в инакомыслящие, думаю, по причине дворянского происхождения, о котором я узнал сравнительно недавно. История, конечно, грустная... но не в этом дело. И так 30 лет на меня регулярно писали доносы и еще 10 лет за участие в делах оппозиции.

Работы в течение последних лет не было. Поэтому продавал газеты, заодно и «самопальные» со своими стихами. За что местные цыгане стали звать меня «коллегой».

Издal несколько книг за свой счет.

Темой о Хайяме занимался четверть века. Для себя изучал материал. Поэтому большинство стихов построено на фактических материалах. Как-то получил отзыв из СП России, писала Тамара Пономарева: «Впервые встречаюсь с творческой индивидуальностью, когда на почве русской поэзии выросло такое азиатское дерево...». Что, в общем-то, и утешило...

Читал «Тульский энциклопедист» Ханбекова с большим интересом. Надеюсь, если повезет, прочитать полностью «Историк и его История».

Вот и все. Всего Вам наилучшего от писателей Калмыкии.

*25.02.2010 г.*

*Пахомов Евгений Федорович,  
Калмыкия, г. Элиста*

**Здравствуйтe, Алексей Афанасьевич!**

Большое спасибо за мудрые советы и столь подробное объяснение ситуации, этого мне очень не хватало! Заявление я подавать собираюсь по линии поэзии, но вам высылаю оба своих вышедших сборника: поэзию и прозу. Готовится к печати второй сборник стихов, недавно отдала рукопись в типографию. Высылаю Вам распечатку и текст на диске и очень прошу помочь оформить мой второй сборник стихов «Самоцветовый венец» под логотипом журнала «Приокские зори». Для этого, наверное, есть шаблоны? Если нужно будет что-то забрать, я могу подъехать в любой будний день (работаю по выходным).

Честно говоря, я долгое время весьма смутно представляла себя в ряду писателей, потому и участие мое в литературной жизни области было довольно эпизодическим. Но этой весной для большого мероприятия в Алексине пришлось пересмотреть

свои архивы, и я вдруг поняла, что если на протяжении стольких лет литературная деятельность мне живо интересна, то это — не простое увлечение. На тот момент у меня уже было два сборника и множество публикаций в самых разнообразных журналах и альманахах. Высылаю Вам этот список, надеюсь, он поможет составить какое-то представление о моей творческой деятельности.

Сейчас я, в основном, активно публикуюсь в Интернете, мои стихи и рассказы в жанре «городского фэнтези» очень востребованы читающей молодежью. Участие в сетевой литературной жизни дает возможность расширять свой кругозор и работать над качеством текстов. Но я стараюсь не забывать и о живом общении: посещаю тульские молодежные лито «Музу» и «Вегу», часто выступаю в Алексине и Туле на литературных мероприятиях, по возможности участвую в конкурсах. Вот, собственно, и вся моя творческая биография.

На достигнутом останавливаться не собираюсь, и потому очень благодарна Вам за предложение активно включаться в работу журнала. Кроме «АЛЛО» в Алексине есть интересные молодые авторы, которые вместе со мной участвуют в литературных мероприятиях, и стихи которых я могла бы прислать Вам на рецензию (ближе к осени, поскольку сейчас все в отъезде). Если Вы сочтете мои стихи достойными опубликования, можете выбрать любые, на Ваше усмотрение. Исторические обзоры обещаю присылать по мере работы над ними.

*С уважением и благодарностью — Людмила Гайдукова, г. Алексин*

#### **Здравствуйте, уважаемый Алексей Афанасьевич!**

Посылаю Вам маленькую поэму, которую написал совсем недавно, в феврале. На Ваше решение о публикации. Закончил в марте еще одну поэму к 65-летию Победы. Написал о своей бабушке, которая в годы войны проводила на фронт трех сыновей и зятя. Немного поздновато, но раньше что-то не складывалось, а тут вдруг увлекло, и поэтическая энергия вспыхнула. Как протуберанцы на солнце. Ваше решение о публикации «Ташкентского пленника», если Вам будет нетрудно, сообщите, пожалуйста, мне по E-mail: LebedevSA@kuazot.ru.

Алексей Афанасьевич, посылаю сборник стихов «Лесная дорога», который вышел из печати в конце марта. Это третий мой сборник. Алексей Афанасьевич, поздравляю Вас с вручением Золотой медали лауреата премии А.П.Чехова, с избранием академиком Академии российской литературы, с присвоением звания «Заслуженный деятель науки и образования» и награждением почетным серебряным знаком им. И. П. Павлова Международной академии наук. Успехов Вам творческих и профессиональных!

*С уважением к Вам Сергей Лебедев, г. Тольятти*

#### **В редакцию журнала «Приокские зори»**

Уважаемый Алексей Афанасьевич! Позволю себе несколько эпистолярных строк перед подборкой стихов, которые мне бы хотелось видеть на страницах «Приокских зорь», с номерами которых я познакомилась в Госдуме, во время участия в работе «круглого стола». Искренне приятно, что «Приокские зори» держат высокую планку публикаций, оберегая русский язык, литературные традиции, способствуя возрождению ускользающей духовности. Журнал, действительно, светлый островок в мире коммерческих изданий и глубокое уважение вызывает бескорыстие издателей, редакций, отказавшихся от повсеместной практики взимания платы с авторов. А аппетиты большинства издателей постоянно растут, в чем я убеждаюсь, руководя на общественных началах несколькими московскими литературными студиями.

С Тулой и Ясной Поляной у меня связано немало, так как «защищалась» по твор-

честву Л. Н. Толстого и мои первые научные работы были посвящены «отражению общественной жизни 70-х годов XIX века» в произведениях великого писателя и, в частности, подробному анализу «Анны Карениной». Правда, теперь уже длительное время занимаюсь культурой и искусством стран Среднего Востока и поэзией, магией которой очарована с раннего детства. Все остальное в библиографической справке.

От всей души желаю журналу, редколлегии и авторам процветания и реальной финансовой помощи по областной культурной программе. Вам, глубокоуважаемый Алексей Афанасьевич, желаю новых творческих побед и таких же ярких произведений, как все написанное ранее («В конце века», «Историк и его История» и т.д.). А ваш последний роман «Любовь новоюрского периода» особенно интересен думающему читателю, истосковавшемуся по настоящей литературе. И, конечно, желаю Вам бодрости и здоровья, чтобы еще долго совмещать творчество с издательской, научной и педагогической деятельностью.

Направляю «бумажной» почтой диск и две статьи в «толстовский» номер. Одна «Век нынешний и век давно минувший» (перечитывая «Анну Каренину») литературоведческая, хотя и с размышлениями о сегодняшнем дне, а вторая «Живут во мне воспоминанья», скорее всего, в тот же раздел, так как в ней кроме воспоминаний разных лет «вкрапления» фактического и литературоведческого материала, мои встречи в странах Востока, связанные с отношением к творчеству и религиозно-философскому учению Толстого. Из-за ограниченного объема многое пришлось безжалостно вырезать, но работа над статьями всколыхнула столько чувств и воспоминаний о давно прошедших днях и ушедших людях, что я беспредельно благодарна Вам за предложение, принять участие в юбилейном номере. Насчет фотографии. Мне вмонтировали в статьи цветное фото, а черно-белое отправляла раньше к подборке стихов в третьем номере журнала.

Дорогой Алексей Афанасьевич, пользуясь случаем, хочу, хотя и с опозданием, искренне поздравить Вас с избранием действительным членом Академии российской словесности и вручением литературной премии им. А. П. Чехова и Золотой медали. Все это Вы заслужили не только своим ярким творчеством, но и той подвижнической деятельностью в издательском деле, за которую Вам признательны многочисленные авторы. Также хочу поздравить Вас, редколлегию и, конечно, всех авторов с новой качественной полиграфией. С удовольствием долго рассматривала, а потом досконально прочитала второй номер с хорошими фотографиями. Очень пожалела, что не удалось по времени принять в нем участие. Стихов на военную тематику у меня несколько книг: «Не разлучай людей, война», «Дорогами победы», «У памяти в плену», «Одни нам светят звезды (две последние — афганская тематика). Сейчас в производстве новая книга «Озера памяти и еще стихи в коллективном сборнике одной из студий, которой я руковожу на общественных началах, наскребывая «с миру по нитке» на ежегодное издание, так как «административные лица» к поэзии полностью равнодушны. Во втором номере «Приокских зорь» много молодых авторов среди поэтов.

Насчет бесед или интервью в Думе. Безусловно, с Владимиром Вольфовичем Жириновским это было сделать легче, и я рада, что материал подошел. Побеседовать с Геннадием Андреевичем и мне самой интересно, но сейчас время уже каникулярное, может что-то удастся осенью. Но здесь есть масса нюансов, от моих желаний и усилий не зависящая.

Простите, Алексей Афанасьевич, что отнимаю ваше время. В этой почте хочу отправить Вам несколько своих стихотворных книжек разных лет. Может им «посчастливится» попасть в раздел «Библиография». Еще раз желаю Вам крепкого здоровья и дальнейших творческих удач. Согласна стать представителем журнала в Государственной Думе Федерального собрания РФ.

*С уважением Людмила Авдеева*

*Москва, 8 июля 2010 г.*  
**«ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» — ЖУРНАЛ БУДУЩЕГО**  
**(Литературный обзор)**

Идея издавать литературный журнал возникла у Алексея Афанасьевича Яшина более десяти лет назад. А случилось это так...

Каждую субботу, по утрам, в Белоусовском парке встречались два друга-литератора: Алексей Яшин, профессор ТулГУ, ученый с всероссийской известностью, и Николай Николаевич Минаков, не менее известный человек в Тульской области. Неспешно шагая по березовой аллее, делились мнениями: Алексей Афанасьевич — о создании «толстого» литературного журнала, а Николай Николаевич — об издании литературной газеты. В ходе неторопливых бесед представляли, как будут выглядеть их детища.

Казалось, в смутное время, когда над Россией уже долгие годы властвуют хаос неплатежей, «разборок», приватизаций, безработицы, о выпуске новой газеты или журнала могут думать только фантазеры... Но, закаленные житейским опытом, наши знакомцы все равно строили планы на будущее и верили, что их задумки непременно осуществляться.

Так и получилось. Газета «Тульский литератор» стала выходить с 2002 года, а чуть позже, в 2005 году, вышел и пробный номер журнала под названием «Приокские зори». Благодаря недюжинным усилиям двух замечательных людей — главного редактора газеты Николая Минакова и главного редактора журнала Алексея Яшина литераторы имеют возможность печататься в высоко профессиональных изданиях...

Журнал «Приокские зори» привлекает читателей, прежде всего «классическим» оформлением. Неброская обложка не мешает восприятию серьезного внутреннего содержания. Заставка — офорт зимнего пейзажа среднерусской полосы как бы напоминает: скромная красота нашего края мила сердцу и бывает дороже красоты яркой и броской. Он дает возможность смотреть как бы сквозь время.

Каждый номер журнала сопровождается на внутренних сторонах обложки фото-видами примечательных мест города Тулы и области, фотоотчетами — хроника литературной жизни. Добротный, классически, повторимся, оформленный, выдержанный в традиционных рамках журнал доставляет эстетическое удовольствие. Его хочется листать, вдыхать типографскую краску и с нетерпением ожидать: а что там интересного на этот раз?

Журнал открывается обычно обращением редколлегии к авторам и читателям с информацией о сотрудничестве с журналами или писателями, о введении новых рубрик и многом другом. С первых строк понимаешь, что это полезная информация, помогающая четко ориентироваться на страницах текущего номера журнала. Журнал — это не сборник, не альманах, а законченное коллективное произведение, поэтому материалы распределены по тематическим разделам: поэзия, проза, критика, публицистика... Часто выходят тематические номера журнала, посвященные жизни и творчеству писателей: Л. Н. Толстого, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, А. Т. Болотова и других.

Держа в руках объемистый том под 300 страниц, сразу понимаешь: к произведениям, напечатанным в нем, нельзя относиться как к газетной или «глянцевой» информации; в них прослеживаются глубокие чувства, мысли авторов, пишущих в традициях русской литературы. Обращаешь внимание: публикации журнала суть осмысленное исследование нашей жизни, выстроенные логично и последовательно. Особенно хорошо это прослеживается в таких произведениях, как рассказ Рудольфа Артамонова «Дочь рыбака. Рассказ пожилого человека» или в повестях Алексея Яшина «Индустриальная пустыня. Старый директор», «Дикая Родина» Натальи Гнатюк (берем «на выбор» свежие номера журнала).

«Приокские зори» напоминают нам о высоких традициях классиков русской, советской литературы, учат быть честными по отношению к читателю. Поэтому так обширна география авторов: Москва и Сергиев Посад, Сочи и Красноярск, Тула и Орел... С каждым номером укрепляются международные связи журнала: Германия, Китай, Монголия, Италия... Появилась специальная рубрика «Русское литературное зарубежье». В журнале публикуются и известные государственные деятели: лидеры фракций Госдумы Г. А. Зюганов и В. В. Жириновский, губернатор В. Д. Дудка, известные ученые и политики.

Недаром говорят, что слава бежит впереди нас. Популярность «Приокских зорь» значительна, многие известные писатели считают необходимым опубликоваться на страницах журнала, понимая: это серьезная заявка на будущее. Из разговоров литераторов иногда слышишь, что журнал давно стал бестселлером нового культурного слоя. Его читают и считают престижным держать на рабочем столе, в своей домашней библиотеке.

Анализируя постоянную рубрику «Антология рассказа», отмечаешь грамотную подборку опубликованных материалов. Здесь рассказы старейшей писательницы, стоявшей у истоков создания Тульской писательской организации, активно и сейчас работающей Н. Д. Парыгиной, лауреата премии «Левша» им. Н. С. Лескова Г. Маркина, рассказы А. Евсюкова, А. Томазова, С. Крестьянкина, М. Майорова, Т. Булевич. Рядом с известными именами видим и дебютантов, смело заявляющих о себе.

В рубрике «Поэзия» не встретишь поверхностных тем. Каждый автор вкладывает частицу души и сердца в строки, свой жизненный опыт и эмоции; бездуховности приемов и рациональности метафор нынешней «элитарной» поэзии противопоставлены естественность и поэтическая искренность. Из массы доставляемых в редакцию материалов отбираются стихи, отличающиеся оригинальностью художественной мысли и гармоничностью. К таким произведениям с полным правом можно отнести стихи В. Пахомова, В. Резцова, В. Савостьянова, А. Хадарцева, В. Сапожникова и других известных в Туле и в стране поэтов.

Редколлегия бережно относится к каждому авторскому слову, оставляя приоритет за пишущим. Не секрет, что новое поколение авторов видит мир по-своему: молодые более радужно или, наоборот, пессимистично, постарше — увереннее в силу приобретенной мудрости. Проникновенны стихи В. Никитиной, В. Суворова, В. Резцова, Д. Кан, Э. Георгиевского.

Нельзя обойти вниманием тематические рубрики «Журнал в журнале: «Мосбасс» из Сокольников», «Тверской бульвар — 25» постоянные гости «Приокских зорь». А теперь и рубрика «Современные писатели Сибири» — ведущая рубрика, зам. главного редактора по сибирским регионам Тамара Булевич.

Каких только авторов не встретишь на страницах журнала! — Имена тульских писателей перекликаются с московскими и литераторами Подмосковья, калужскими, красноярскими, орловскими, рязанскими, курскими и многими другими. Привлекают неординарностью критические статьи и рецензии на вышедшие в печать книги В. Пахомова, А. Яшина, С. Норильского, И. Леоновой, В. Сапожникова, И. Кедровой и многих других.

Рецензенты своим непредвзято честным словом открывают новые таланты, поясняют, растолковывают, спорят, воздействуют на читателя. Они помогают только что вступающим в большую литературную жизнь и тем, имена которых на слуху не один десяток лет. Делается это не рая, не восстанавливая против себя авторов. Рецензенты помнят о главных задачах — созидать и проявлять чуткость, ненавязчиво обучая и аккуратно направляя в нужное русло. Как это делал В. Г. Белинский. Известно, что вопросы публицистики так же важны, как и вопросы мастерства литературного зодчества. В разделе «Литературная критика, рецензии» без внимания не остается практически ни одна из значимых изданных книг. Журнал заботится о судьбах книг своих

постоянных авторов, предоставляя возможность их опубликования под логотипом «Библиотека журнала «Приокские зори» и рассылая выходящие номера журнала во все библиотеки Тулы, ее области и других городов.

*«С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии... редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова... Премия имеет статус всероссийской».*

Скажите откровенно: какой из выходящих сейчас и выходивших ранее литературных журналов объявлял свои конкурсы и поощрял авторов таким способом? Что-то не припоминается...

Если просмотреть список членов редколлегии журнала, то от известных имен и их литературных реноме захватывает дух. Назову лишь некоторых из них. Вячеслав Боть — старший научный сотрудник дома-музея В. В. Вересаева (Тула); Валерий Ганичев — председатель правления Союза писателей России (Москва); Ирина Кедрова — зав. отделом критики (Москва); Владимир Мирнев — президент Академии российской литературы (Москва); Владимир Резцов — зав. отделом поэзии (Тула); Валентин Сорокин — проректор Литинститута им. А. М. Горького по ВЛК (Москва); Леонид Ханбеков — вице-президент Академии российской литературы, ведущий литературный критик в России.

Информационная поддержка журнала тоже говорит сама за себя: наряду с тульскими газетами и журналами, ее осуществляют и газеты, и журналы российского масштаба, в том числе «Литературная газета» и газета «Российский писатель». Все это говорит о большой общественной значимости «Приокских зорь» при объеме издания в 500 экземпляров. А это для современной России уже почти «массовый» тираж. Имеет журнал свой сайт и в Интернете: [www.medtsu.tula.ru](http://www.medtsu.tula.ru) (в PDF формате).

Всякий раз, открывая новый номер журнала, читатель задается вопросом: а насколько тяжела судьба регулярно выходящего литературно-художественного и публицистического журнала в обществе, где сызмальства учатся зарабатывать и отдыхать? На чьи средства он издается? Кто меценаты? И представьте себе, ответ присутствует на страницах самого издания. Все делается благодаря подвижническому отношению к делу главного редактора журнала «Приокские зори» Алексея Афанасьевича Яшина и немногих его сподвижников.

С упорством и мужеством ежеквартально совершается подвиг: выпускается, сохраняется и улучшается единственный в России «толстый» литературный журнал, не финансируемый ни одной организацией! И единственный человек, вошедший в положение главного редактора и взявший попечительство над журналом — ректор Тульского госуниверситета Михаил Васильевич Грязев, депутат тульской областной Думы... Жаль, что меценатство, как понятие, в современной России кануло в небытие, а само слово стало малопонятным архаизмом. В других регионах, наверное, ухватились бы за журнал, ставший гордостью России, визитной карточкой своей малой родины, но у нас упорно власти его не замечают. Вероятно, на столах тульских чиновников в их кабинетах держать его непрестижно; у них другие ценности в ходу. А может, мы и чересчур строги к ним? Ведь жизнь обеспечена материально, но вряд ли тяготеет к духовному и высокому.

Если рассматривать главного редактора с точки зрения личности, то можно аргументировано удивляться его обширнейшему кругу интересов, знаний, цельности дарований. Он явно относится к людям крупного масштаба и уже не принадлежит себе, а избранному им самим делу. Кто-то, возможно, поморщится при столь высокой

формулировке, но мы выражаем мнение тех людей, кто близко знает Алексея Афанасьевича и так же поражается его умению мыслить, делать открытия, воспарять и в то же время не отрываться от земли, имея свою точку опоры.

Говорят, что первое свидетельство таланта — стремление к правдивости изображения жизненных ситуаций, умение быть скромным и естественным, стараться быть камертоном, убирая неверные ноты и ложные звуки. Имея собственный голос, Яшин не заглушает им другие, набирающие силу голоса, а старается услышать в писательском многоголосии талантливых исполнителей и помочь им.

...В красивой, располагающей к творчеству, литературной гостиной библиотеки № 20 им. А. С. Пушкина, что в Зареченском районе Тулы, недавно была проведена презентация журнала с участием учащихся старших классов школ Зареченского района. На ней ребята познакомились с новыми именами писателей, рубриками, редколлегией, конкурсантами литературных премий. Оказывается, название журнала у многих на слуху, но подробно о нем они услышали впервые. Аналогичная презентация прошла в Комплексном центре социального обслуживания населения Зареченского района в рамках вновь созданного семейного клуба. Читатели с интересом слушали стихи и прозу авторов журнала, задавали вопросы. Один из самых главных вопросов: где можно купить журнал? Сейчас он в продажу не поступает, а распространяется по библиотекам Тулы и области, а также по библиотекам Москвы и ряда городов России — от карельского Петрозаводска до Дальнего Востока. Но в перспективе надеюсь, что каждый читатель будет иметь возможность подписаться на журнал. Для этого нужен тираж, как минимум, в 1000 экз. Увы, администрации Тулы и области опять же не торопятся помочь...

Несмотря на трудности издания, отсутствие полноты финансирования, редколлегия журнала не теряет оптимизма и верит, что настанет время, фортуна повернется к ним лицом. Не может быть, чтобы «Приокские зори» оставались *единственным* в России «толстым» литературным журналом, не поощряемым материально властью предрержащими. В мире полной разнuzданности морали, резкого социального разделения на богатых и бедных, журнал «Приокские зори» взял на себя просветительскую задачу, ответственность за духовное здоровье общества. Он как огонек нравственной и духовной чистоты освещает путь вдумчивому читателю, который еще не перевелся в России. Хочется верить — за журналом «Приокские зори» — светлое будущее.

Недавно за заслуги в области литературы и просветительство Алексею Яшину была вручена Почетная грамота Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. Поздравляем!

*Ольга Бугримова г. Тула,  
библиотека № 20*

*От редакции: Ниже представлены фотографии, сделанные во время проведения названных выше представлений журнала «Приокские зори». На них мы видим автора данного обзора Ольгу Бугримову, секретаря редакции журнала Марину Баланюк, постоянного автора «Приокских зорь» Викторию Ткач из Музея В. В. Вересаева, писателей Валерия Маслова и Марка Дубинского, куратора тульских писателей от областного департамента культуры Юрия Андреевича Лончакова, других авторов и читателей журнала (сверху вниз в колонке фотографий).*





# **ПРИОКСКИЕ ЗОРИ**

*Литературно-художественный  
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин  
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин  
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова  
Компьютерная верстка и изготовление  
оригинал-макета: С. В. Никитин

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 30.11.2010  
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в издательстве Тульского государственного университета,  
300600, г. Тула, проспект Ленина, 92