
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Дома учителя, гарнизонного Дома офицеров, Культпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного об-ва «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

— Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);

— Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);

— Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);

— Библиотека № 4 (ул. Metallургов, 34);

— Библиотека № 5 (ул. Metallургов, 2«а»);

— Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);

— Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);

— Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);

— Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36).

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на сайте www.medsu.tula.ru (в pdf-формате) Интернета. То есть, журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, СПб и ряда других городов.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера ISSN и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию (Учредитель ООО «Издательство «Неграфия»).

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

В четвертом квартале 2010 — начале первого квартала 2011 года в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2010, №№ 5—10; 2011, №№ 1—3.

2. *Созвучье слов живых*: Антология современной поэзии. Т. 5.— М.: «Московский Парнас», 29.— 287 с.— Содержатся избранные стихи Николая Алешина, Александра Демидова, Геннадия Дулепова, Ольги Никитиной, Анатолия Полетаева, Василия Чернышева, Светланы Шиманской, Ларисы Яшиной.

Примечание: многотомное издание современной поэзии осуществляется совместно Академией российской литературы (президент Владимир Мирнев — член редколлегии «ПЗ») и Независимым литературным агентством «Московский Парнас» (гендиректор Леонид Ханбеков — член редколлегии «ПЗ»). Многие из авторов антологии регулярно публикуются в «ПЗ».

3. *Кристалл*. Литературно-художественный альманах / Гл. редактор Ирина Пархоменко — член редколлегии «ПЗ».— Плавск: ОАО «Щекинская типография», 2010.— 8 с., №№ 11, 12.

4. *Истоки*: Межрегиональный литературно-художественный журнал (Нижний Ингаш, Красноярский край).— 2010, №№ 1, 2.

5. *+DA TOP 20* Almanac* Best Russian Poets* (ТОП 20. Лучшие поэты России и мира; на русск. яз.; Сост. Р. М. Ягудин). Изд-во «Plus DA Publishers, New York».— 2010.— № 7—9.— 241 с.

6. *Харчиков Александр*. Бегство из рая: роман, повести, рассказы.— Тула: Гриф и К, 2009.— 432 с.

7. *Каширин Олег, Харлашкин Виктор*. Операция «Версаль»: дилогия.— Тула: Гриф и К, 2010.— 268 с.

8. *Фильчакова В. П.* Вкус жизни: Поэтически сборник.— Киев: б/у изд-ва, 2008.— 120 с.

9. *Емельянов О. В.* Управлять по-русски, или управленческие максимы в национальном фольклоре.— М.: Экономика, 2010.— 75 с.

10. *Авдеева Л. Е.* Озера памяти: Стихи.— М.: ИПЦ «Маска», 2010.— 72 с.

11. *Авдеева Л. Е.* Путь к свободе.— М.: Изд-во «Гуманитарий» АГИ, 25.— 84 с. (Историко-философская поэма, посвященная имаму Рухолла Аль-Мусви Аль-Хомейни исламской революции Ираке; на русском и персидском (фарси) языках).

12. *Прохоров С. Т.* Мой посох: Новые стихи. Избранное. Проза. Переписка.— Красноярск: Изд-во «Истоки», 2009.— 387 с.

13. *Майорова Марина (мать Иоанна), Майорова Татьяна*. Дитя Серебряного века: Сб. стихов.— Тула: риф и К, 2009.— 180 с.

14. *Иван-озеро*: Сб. произв. Тульских писателей / Сост. В. Ф. Паомов.— Тула: Гриф и К, 2010.— 488 с. (Книга издана к 50-летию Тульской писательской организации Союза писателей России. В ней представлены все тульские авторы и члены редколлегии «Приокских зорь»).

15. *Симанкин А. Ф., Алтунина Л. Д.* Эдуард Соколов — динамика вузовских перемен.— М.: б/у изд-ва, 2010. 212 с., ил. (Вышедшая к 80-летию Тульского государственного университета и посвящена научной и организационной деятельности Эдуарда Михайловича Соколова, свыше четверти века возглавлявшего университет, в том числе в самые трудные 90-е годы).

16. *Ракитин Д. Е.* Предатель: Три повести.— Новомосковск: Изд-во РХТУ им. Д. И. Менделеева (филиал), 2010.— 200 с.

17. *Свешников О. П.* Ветер, вектор на всем белом свете: Роман-поэма.— Тула: Гриф и К, 2010.— 387 с.

18. *Медведев И. П.* Тревожные струны души: Стихотворения.— Красноярск: Изд-во «Буква С», 2010.— 192 с.

19. *Полынин Сергей*. Жить.— Тула: Изд-во Тульск. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2010.— 36 с.

20. *Полынин Сергей*. Сто и одна ночь.— Тула: Изд-во Тульск. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2010.— 108 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» в IV кв. 2010 — начале I кв. 2011 года вышли следующие книги:

1. *Яшин А. А.* Катехизис идеалиста: Роман-размышление: Академия российской литературы. Независимое литературное агентство «Московский Парнас».— М.: «Московский Парнас», 2010.— 373 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— Книга издана к 130-летию со дня рождения И. В. Сталина (Джугашвили).

2. *Лебедев Сергей*. Попрошу у Бога строчку: Стихи.— Тольятти: ОАО «КуйбышевАзот», 2011.— 167 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Агбалова И. Л.* Памяти листы: Стихи.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2010.— 80 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Сапожников В. Г.* Пронзительная осень: Стихи / Худож. оформление Ярослава Стечкина.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2010.— 24 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *Пархоменко И. В.* Ветер в крылья: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2010 — 84 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

6. *Каширин Олег, Харлашкин Виктор*. Операция «Версаль»: дилогия.— Тула: Гриф и К, Гриф и К, 2010.— 268 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

7. *Сиянов А. И.* Заветное: Книга стихов.— Тула: Гриф и К, 2010.— 268 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

8. *Маркин Г. Н.* В напрасных поисках истины: Рассказы.— Щекино: АО «Щекинская типография», 2010.— 133 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также лите-

раторов, входящих в неформальный актив журнала. По положению о лауреатах последними не могут быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2010-го года объявлены в настоящем номере «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс за 2011-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

О НАС ПИШУТ

В преддверии 180-летия со дня рождения Николая Лескова объявлены лауреаты всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори» в 2010 году. Ими стали прозаик Илья Луданов (Узловая), поэт Евгений Елисеев (Новомосковск), литературовед Наум Ципис (Бремен), публицист Николай Макаров (Тула).

(«Литературная газета», 15—21.12.2010 г., № 51(6305))

Исполнилось 5 лет со дня создания Тульской писательской организации СП России. Торжественные мероприятия состоялись в Каминном зале Дома творческой интеллигенции Тулы. Свыше 20 лет организацию возглавляет известный русский поэт Виктор Пахомов. Активным членом организации является старейшая писательница России Наталия Парыгина, стоявшая у истоков ее создания

(«Литературная газета», 15—21.12.2010 г., № 51(6305))

В Тульской областной универсальной научной библиотеке открылась экспозиция «Высоцкий в самиздате», приуроченная к 73-й годовщине со дня рождения поэта, барда и актера.

(«Литературная газета», 2—8.02.2011 г., № 4(6309))

Жюри литературной премии «Ясная Поляна» начинает прием работ. Номинировать их могут литературные журналы, российские издательства, профильные издания, творческие союзы, лауреаты прошлогодних премий и члены жюри. Номинаторы должны прислать заявки на участие в премии до 15 апреля 2011 года. Подробности на сайте: http://www.yasnayapolyna.ru/Litpremia/index_03.htm.

(«Литературная газета», 2—8.02.2011 г., № 4(6309))

В тульской художественной галерее «Ясная Поляна» открылась выставка «Федор Достоевский и Лев Толстой». В экспозиции представлены мемориальные предметы,

редкие фотографии, книги из личных библиотек двух великих писателей, жизненные пути которых так и не пересеклись.

(«Литературная газета», 26.01—1.02.2011 г., № 2—3(6308))

Общественную палату Тульской области возглавил директор музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» праправнук великого писателя Владимир Толстой.

(«Литературная газета», 26.01—1.02.2011 г., № 2—3(6308))

В газете «Тульская правда» № 04(663) от 26.01.2011 г. опубликован отзыв — на полную полосу — нашего постоянного автора, полковника в отставке Николая Дронова на многотомный мемуарный роман нашего же автора Марка Дубинского «Наследники «бога войны». Вышли первые два тома в серии «Библиотека журнала «Приокские зори».

В газете «Тульская правда» № 39(647) от 6.10.2010 г. опубликован — на полную полосу — очерк нашего автора Ольги Бугримовой «Приокские зори» — журнал будущего. Литературное представление».

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

18 ноября 2010 года исполнилось 50 лет со дня создания Тульской писательской организации Союза писателей СССР (ныне РФ). Соответствующие материалы мы поместили в «ПЗ» № 4, 2010; см. также литературную страницу газеты «Тульская правда» № 48(656) от 8.12.2010 г. Редколлегия «Приокских зорь», половина членов которой состоит в Тульской писательской организации, присоединяется к многочисленным поздравлениям. В частности, поздравительные телеграммы в адрес Тульской писательской организации прислали авторы «Приокских зорь»: Людмила Авдеева (Москва), Сергей Прохоров — главный редактор журнал «Истоки» (Красноярский край), член Союза писателей России и Белоруссии Анна Лео, Тамара Булевич (Красноярск), Наум Ципис (Бремен, Германия), Игорь Лукьянов (Борисоглебск), группа писателей из Братска: Владимир Корнилов, Василий Скробот, Иннокентий Медведев, Анатолий Лисица, Геннадий Обухов, Максим Орлов, Анатолий Казаков, Николай Полехин; Борис Кобринский (Москва), Сергей Гора (Линкольн, Калифорния, США).

Прислали поздравления и многие другие постоянные авторы и читатели «Приокских зорь».

Очень теплое, дружеское поздравление получено от Нины Михайловны Лариной — директора ЗАО «Гриф и К», в котором печатают свои книги многие члены редколлегии и авторы нашего журнала.

Свои поздравления прислали или лично приветствовали представители тульских областной и городской думы, Союз писателей России. От губернатора Тульской области получено поздравление на имя Виктора Пахомова, почти двадцать лет возглавляющего Тульскую писательскую организацию:

Уважаемый Виктор Федорович!

Сердечно поздравляю Вас и весь коллектив регионального отделения Союза писателей России со знаменательным событием в жизни Тульской области — 50-летием организации!

Долгие годы она объединяет талантливых поэтов и прозаиков, сохраняет, развивает и обогащает лучшие традиции русской литературы и отечественной словесности. Региональное отделение «Союза писателей России», обращаясь к актуальным проблемам общественной жизни, последовательно отстаивая идеи духовно-

го возрождения и нравственного совершенствования людей, содействует укреплению патриотических основ.

Сегодня этот творческий союз — одна из заметных структур гражданского общества в Тульской области. Реализуя важные и интересные социальные и гуманитарные проекты, он активно участвует в культурной жизни региона.

Тульская региональная организация Союза писателей России создавалась и развивается благодаря истинным энтузиастам своего дела, талантливым людям с незаурядными организаторскими способностями, имеющим заслуженный авторитет не только в литературных кругах.

Всегда на человеке пишущем, обладающем возможностью напрямую обратиться к аудитории читателей, лежит особая ответственность за сохранение нашего достояния, нашего великого и прекрасного национального сокровища — русского слова. Им умело пользуются авторы и в индивидуальных изданиях, и в выпусках журналов «Приокские зори», газеты «Тульский литератор», коллективных сборниках писателей «Иван-озеро».

Тульская земля всегда исконно имеет богатейшее литературное наследие, которым мы особенно гордимся. Каждый из вас сохраняет в своем сердце его частичку и вносит свой вклад в культурное богатство региона на благо будущих поколений и нашего Отечества.

Желаю Вам, уважаемый Виктор Федорович, и всему писательскому составу регионального отделения здоровья, долголетия, вдохновения и творческих удач!

Губернатор Тульской области В. Д. Дудка

Редколлегия «Приокских зорь» поздравляет всех своих авторов, отмечающих день своего рождения (для воцерковленных — и именины) в январе — марте. Мы очень признательны Вам — помните, Вы — те немногие, что продолжают следовать традициям и духу великой русской и советской литературы. Творчества Вам и доступных жизненных радостей!

Поздравляем зам. главного редактора журнала по сибирским регионам Тамару Булевич: по решению Войскового круга Сибирского казачьего войска она награждена очень редкой, почетной медалью «Женщине-казачке».

Поздравляем нашего главного редактора Алексея Афанасьевича Яшина с избранием его членом Правления Академии российской литературы. Одновременно ему присвоено академическое звание «Заслуженный деятель науки и образования» — за достижения в биофизической науке и в подготовке научных кадров.

Межрегиональный литературно-художественный журнал «ИСТОКИ» В «ПРИОКСКИХ ЗОРЯХ»

Нижний Ингаш — восточная окраина огромного Красноярского края. Когда-то этот район был знаменит лесоповалом с множеством лагерных учреждений, Всесоюзными Решетинским Канифольным и Тинским ремонтно-механическим заводами, да краевой психиатрической больницей.

Сегодня об этом регионе больше говорят, как о малой родине всемирно известного художника — сибирского Матиса Андрея Поздеева, писателя Николая Устиновича... а с некоторых пор межрегионального литературно-художественного журнала «Истоки».

Созданный в 2006 году журналистом, поэтом Сергеем Прохоровым на основе двух литературных объединений: «Парнас» (п. Нижний Ингаш) и «Родничок»

(г. Иланский), он перешагнул границы этих районов. Сегодня «Истоки» читают в Курагино, Минусинске, Железногорске, Енисейске, Ужуре, Красноярске, Норильске... И не только в крае. Получил прописку журнал и во многих других регионах России. На востоке: в Братске, Иркутске, Алдане, Хабаровске, Ангарске, Владивостоке, на западе: в Томске, Новосибирске, Нижнем Новгороде, Москве, Санкт-Петербурге, в Ростовской области. Несколько номеров шагнули за рубеж: Казахстан, Украину, Белоруссию, Германию, Финляндию...

На IV-й ярмарке книжной культуры в г. Красноярске журнал «Истоки» был отмечен как интересный и перспективный проект среди современных литературных изданий.

За 4 года в журнале выступило около двухсот авторов. Журнал получил оценку в московской прессе: «Российский Писатель», «Патриот», в нижегородском журнале «Вертикаль». Среди рецензеров журнала такие известные в писательском мире люди, как русский писатель, лауреат международных премий, член Международного Сообщества Писательских Союзов, почетный профессор Московского университета им. Шолохова Олег Николаевич Шестинский, знаменитый российский писатель-классик Валентин Григорьевич Распутин, писатель-публицист Валерий Викторович Сдобняков...

«...Считаю эту инициативу (издание в провинции литературно-художественного журнала) не только хорошей, но необходимой: приходит в память и возвращаться к родным истокам только таким образом и можно». Из письма В. Г. Распутина редактору журнала «Истоки» С. Прохорову.

«...А ваш журнал, как бы он ни был молод и в чем-то еще несовершенен, знаковое событие: что глубинная Россия мыслит, ищет, что она добрее и чище, чем столицы, что она принесет Родине духовное спасение...» Из письма О. Н. Шестинского редактору С. Т. Прохорову.

«...Успехов тебе и твоим «Истокам». Доброе дело ты делаешь на нашей грешной земле. Молодец! Твой А. Чмыхало. 9. 8. 2010 года. Красноярск». Из письма писателя Анатолия Чмыхало редактору журнала «Истоки» Сергею Прохорову:

Тепло отозвался о провинциальном журнале литературный критик Валентин Курбатов, оценив статью кандидата филологических наук Антонины Пантелеевой о Викторе Астафьеве: «Нам бы вернуться к его высоте», ставшей вступительной статьей в вышедшей недавно книге о писателе «Река жизни Виктора Астафьева». Привлек внимание журнал «Истоки» семью Беловых: писателя Василия Ивановича Белова и его супругу Ольгу Сергеевну. Вот письмо из Вологды:



Уважаемый Сергей Тимофеевич! Спасибо Вам за патриотический журнал «Истоки». В нем такие разнообразные, интересные и очень нужные людям публикации. Дай Бог Вам здоровья, сил и удачи в этом благородном деле!

Будьте благополучны! Творческих Вам успехов.

С уважением, Василий Иванович и Ольга Сергеевна Беловы.

Среди авторов журнала лауреат Нобелевской премии, польская писательница Вислава Шимборская, поэт Михаил Андреев, чьи песни звучат по всей России, поэты-красноярцы Николай Еремин, Анатолий Третьяков; Владимир Корнилов — лауреат Международной премии

«Звезда полей 2010» из Братска и много других не менее популярных поэтов и прозаиков. А рядом с ними творчество молодых авторов, открывающих для себя и для читателя мир литературы и искусства.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

С удовольствием и радостью познакомился со вторым выпуском литературно-художественного альманаха «Наука с музами дружит», который прислал мне мой друг журналист и писатель Сергей Львович Щеглов (Норильский).

Издание, осуществляемое Тульским государственным университетом, одним из самых замечательных в России, свидетельствует об особенной роли этого учебного заведения и культурного центра,— его гуманитарной направленности, неразрывно связанной с научной работой. Именно эта связь выражена в заглавии альманаха.

Глубоко сочувствую деятельности главного редактора и составителя альманаха — писателя и ученого Алексея Афанасьевича Яшина, который является также издателем и главным редактором великолепного журнала «Приокские зори», одного из заметных периодических литературно-художественных и публицистических изданий новой России. Вспоминаю, как в 1956—57 годах студент Тульского политехнического института, из которого впоследствии вырос теперешний государственный университет, я был инициатором и составителем двух литературно-художественных сборников. Издать их типографским способом тогда не удалось, они остались в машинописных экземплярах. И вот теперь, полвека спустя, мечта молодых энтузиастов осуществляется в Тульском государственном университете благодаря усилиям таких людей, как А. А. Яшин и его соратники. От всей души желаю успешного продолжения этого славного дела!

*Владимир Лазарев, Моунтэн Вью, Калифорния, США
Ноябрь, 2010*

Здравствуйте, уважаемый Алексей Афанасьевич!

18 ноября отправила поздравительную телеграмму в связи с пятидесятилетием служения традициям великой русской литературы в Тульскую писательскую организацию на имя В. Ф. Пахомова. Поздравляю с юбилеем организации лично Вас и весь коллектив и авторов «Приокских зорь».

Выполнила ваше «здание» и передала журнал № 3 для Александры Николаевны Пахмутовой. Произошло это тоже 18 ноября в концертной студии радио «Орфей», где, в рамках ежегодного фестиваля «Московская осень» состоялась запись восьмой симфонии Андрея Яковлевича Эшпа, у которого уходящий год юбилейный. Среди приглашенных был Олег Борисович Галахов, председатель правления Московского отделения Союза композиторов. Журнал непосредственно Пахмутовой передаст его секретарь Мария. А в конверт с журналом и Вашим письмом я вложила записку с просьбой А. П. по возможности сообщить Вам о получении и впечатлении. Публикацией заинтересовались заслуженная артистка, скрипачка Леонора Дмитричко, пианистка, профессор консерватории Татьяна Рубина. (Я была приглашена на запись, так как А. Я. Эшпаю понравилась моя книга «Озера Памяти», в которой есть стихи, написанные после испытанного «потрясения» от патриотической симфонии «Переход Суворова через Альпы», звучавшей на его юбилее в зале Чайковского). О. Б. Галахов выступил с очень эмоциональной речью не только о легендарной музыке Эшпа, но и о «времени перепутья», на котором оказалось нынешнее искусство.

...Небольшой комментарий к моей стихотворной книге (на русском и фарси) «Путь к свободе». Работая в Иране в годы революции и ирано-иракской войны мы с мужем были очевидцами исторического возвращения имама Хомейни в Тегеран после 15-летней ссылки и потом видели его и слушали «в живую», о чем я писала в «Записках очевидца» и многих научных статьях. «Политическое завещание» имама,

можно сказать, моя настольная книга. Многие «жизненные премудрости» стали эпиграфами книги-поэмы «Путь к Свободе», посвященной судьбе имама с рождения до смерти, революционным событиям, иранским женщинам, молодежи и т.д. В октябрьскую поездку в Иран была приятно удивлена, что переведенные на фарси эта моя книга и вторая «Источник мудрости» есть в Национальной библиотеке Тегерана и других организациях, изучающих Россию и страны СНГ. Сейчас тоже работаю над материалами по поездке, так как было много интереснейших встреч и масса впечатлений. Надо было видеть, как встречали Ахмадинежада в провинции Ардебиле, где он был раньше губернатором. А его поездка в Ливан была по грандиозности сравнима с встречей имама Хомейни в аэропорту в 1979 г. Все улицы ранним утром, на рассвете заполнены были людьми с цветами, транспарантами, с радостью неподдельной пели, выкрикивали лозунги. Ахмадинежад даже не скрывал слез. Нам бы такое единение народа. Много можно рассказать, но дорожу Вашим временем.

Ваш автор Людмила Авдеева (Москва)



*Президент Исламской Республики Иран Махмуд АХМАДИНЕЖАД.
Рис. Геннадия Животова (Газета «Завтра», № 2(895), 2011)*

Уважаемая редакция «Приокских зорь»!



Примите нашу искреннюю признательность за Ваше внимание к музею Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», за интересные материалы, который Вы любезно передали в дар музею.

Среди них особую ценность для нас представляют материалы о педагогической деятельности Л. Н. Толстого, для которого школа была «поэтическим, прелестным делом». Актуально звучат в наше время статьи Г. И. Баланюк — «Проблема прочности знаний в дидактических взглядах Л. Н. Толстого» в сборнике «Л. Н. Толстой как педагог» (Тула, 1969), «Лев Толстой и советская школа», «Прочность знаний и место первичного закрепления знаний в процессе обучения», посвященные проблемам обучения детей и изучения произведений Л. Н. Толстого в школе, их эстетическом и познавательном воздействии на учащихся. Образ Г. И. Баланюк, личности яркой, незаурядной, человека увлеченного, педагога-новатора, «педагога милостью божьей» раскрывается в публикации «Пора воздать должное» О. Н. Бугримовой.

Мы благодарим Вас за статью В. Бондаренко «Почему ушел Толстой?», где автор делится с читателями размышлениями по поводу книги П. Басинского «Лев Толстой. Бегство из рая», изданной в 2010 г. и посвященной 100-летию Ухода и Памяти Л. Н. Толстого.

Наряду с толстовскими материалами фонды нашей научной библиотеки пополняются, благодаря Вам, журналами по литературному краеведению: очередным выпус-

ком журнала «Приокские зори» (№ 3, 201 г.) и литературно-художественным альманахом «Наука с музами дружит». Отрадно, что на страницах журнала «Приокские зори» представлен широкий спектр литераторов Тулы и области, литераторов России. Привлекает внимание рубрика «Литературоведение, литературная критика, рецензии», с публикациями о Доме творчества, связанном с именами В. Ф. Руднева, В. В. Вересаева, Г. Н. Каминского, о деятельности Академии Российской литературы. Несомненный интерес также представляет альманах «Наука с музами дружит», где опубликованы произведения профессиональных и самодеятельных авторов.

Спасибо Вам огромное за Ваш благородный труд, за прекрасную возможность общения с Вами! Желаем Вам, Алексей Афанасьевич и Марина Григорьевна, здоровья и благополучия, творческих успехов и всего самого доброго!

С уважением, научн. сотр. Музея-усадьбы «Ясная Поляна» И. А. Бочарова

Здравствуйте, уважаемый Алексей Афанасьевич

Вчера, 11 ноября, получил «Приокские зори» №3. Юбилейный номер вполне получился: талантливая проза (по-моему, ни одного промаха) и хорошая поэзия. А повесть-поэма Елисеева — не только его, но и редакционный подвиг. Подозреваю, что «контрольный пакет» в решении этой публикации был все же у Вас. В «одиночном же разряде», в жанре рассказа одна удача за другой. Ваша же «Подводная лодка» доставила мне истинное удовольствие. Не в письме детализировать, но возьму на себя смелость и скажу: в том, что это несомненная удача, сомневаться не приходится. Лег на душу по близкой моей теме рассказ Ирины Кедровой. Ее княжна Предслава — талантливая притча с живыми героями. Повторюсь: проза вся высокой пробы. Колонка главного редактора, по-моему, проблемна, информативна, аналитична и, что понравилось, очень личностна.

Не стану говорить о других рубриках: пока еще не все прочел. Да и цель этого письма не рецензионная — краткий, в силу письма же, отзыв по первочтению.

Спасибо, что поместили «Мадонну» в такую высокую компанию. Диплом (третья страница обложки) нам с ней понравился. Поздравляю редакцию, редколлегию и Вас с таким номером. А невидимые миру слезы — зачтутся в ноосфере Вернадского. Здоровья Вам и добра.

Ваш Наум Ципис, Бремен, Германия

Уважаемая редакция «Приокских зорь»!

Посылаю Вам вышедшую в январе книгу своих стихотворений.

Долго размышлял и все-таки взял на себя смелость поставить на сборник логотип «Библиотека журнала «Приокские зори». Сомнения были в том, что могу ли я с качеством своих работ претендовать на установку данного логотипа. Так что извините за смелость. Выпуская книгу самиздатом, приходится быть и редактором и корректором. Но я старался и думаю, что получилось не совсем плохо. В аннотации к сборнику постарался указать все причины и следствия.

*С уважением и пожеланием творческих успехов,
Лебедев Сергей, Тольятти*

Уважаемая редакция «Приокских зорь»!

Недавно только вернулся из Крыма (Украина), с международного фестиваля — и не с пустыми руками. Можете меня поздравить — на Втором международном литературном фестивале «Славянские традиции-2010» меня наградили несколькими дипломами:

1. Дипломом лауреата международного фестиваля «Славянские традиции-2010».
2. Дипломом Всеукраинского Конгресса литераторов.
3. Международным дипломом зрительских симпатий фестиваля «Славянские традиции-2010» — (3-е место).
4. Международным дипломом в номинации «стихоборье» — (3-е место).

А главными моими достижениями на этом престижном фестивале, в котором принимали участие представители — поэты и прозаики из 13 стран ближнего и дальнего зарубежья,— были две международные литературные премии, которые вручили мне — это премия Всеукраинского Конгресса литераторов им. Юрия Каплана и вторая, очень престижная международная премия — это литературная премия им. Владимира Даля. На фестивале удостоились этой премии лишь мы с Владимиром Андреевичем Костровым — председателем жюри. А из участников наградили только одного меня.

Вот с такими радостными вестями я приехал домой, в родной Братск, и делюсь этой безмерной радостью теперь, Алексей Афанасьевич, с Вами и с читателями Вашего замечательного журнала «Приокские зори».

До свидания. С глубоким к Вам уважением и благодарностью за доброе отношение к моему творчеству,

Владимир Корнилов, 14 сентября 2010 г., г. Братск



ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 25.03.2011
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300600, г. Тула, проспект Ленина, 92