ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ!

В редакцию поступают обращения с просьбой разъяснить сложившуюся практику распространения журнала «Приокские зори», где его можно приобрести, почитать и пр. Имеют свои вопросы и авторы публикаций в журнале. Несомненно, нас радует и ободряет все нарастающее внимание читающей публики. Постараемся ответить на основные вопросы.

Как значится на второй странице журнала, «Приокские зори» распространяются преимущественно в библиотечной сети. На сегодняшний день журнал регулярно поступает в Тульскую областную универсальную научную библиотеку (абонемент и читальный зал периодики), Детскую областную библиотеку, Тульскую областную библиотек работников образования, библиотеки Тульского госуниверситета (абонемент художественной литературы и читальный зал), Тульского госпедуниверситета им. Л. Н. Толстого, Кульпросветучилища (ныне — колледж), Лицея на Пушкинской, Областного общества «Мемориал», музеев Тулы и Тульской области, в редакции общегородских газет, в ИПО «Лев Толстой» и в редакции альманахов «НЛО» (г. Новомосковск) и «Тула», в библиотеки тульских филиалов московских вузов.

По системе городского библиотечного коллектора журнал регулярно доставляется во все городские библиотеки:

— Центральная городская библиотека им. Л. Н. Толстого — абонемент и краеведческий отдел (ул. Болдина, 149/10);
— Библиотека № 1 (ул. Новомосковская, 9);
— Библиотека № 3 (ул. Октябрьская, 201);
— Библиотека № 4 (ул. Металлургов, 34);
— Библиотека № 5 (ул. Металлургов, 2«а»);
— Библиотека № 8 (Косая Гора, ул. Гагарина, 7);
— Библиотека № 18 (Скуратовский мкр-н, 1);
— Библиотека № 20 (ул. М. Горького, 20);
— Центральная городская детская библиотека (Красноармейский пр., 36);
— 14 филиалов названных выше библиотек.

По системе областного библиотечного коллектора ТОУНБ журнал регулярно поступает во все районные библиотеки Тульской области: Алексинскую, Арсеньевскую, Белевскую, Богородицкую, Веневскую, Воловскую, Дубенскую, Донскую, Ефремовскую, Заокскую, Каменскую, Кимовскую, Киреевскую, Куркинскую, Ленинскую, Новомосковскую, Одоевскую, Плавскую, Суворовскую, Тепло-Огаревскую, Узловскую, Чернскую, Щекинскую, Ясногорскую и в Новогуровскую поселковую библиотеку.

Как видно, любой житель города и области может знакомиться с содержанием выходящих и прошлых номеров журнала в наиболее удобном для него «территориальном» варианте.

С начала 2007 года аудитория читателей потенциально многократно возросла, поскольку «Приокские зори» в полном объеме публикуются в электронной форме на

сайте — см. стр. 2 (в *pdf*-формате) Интернета. То есть журнал стал доступен всем жителям России и знающим русский язык за рубежом.

Журнал имеет и приоритетную рассылку. Его получают лидеры ведущих фракций Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, руководители Тульской областной Думы и Администрации области, редакции ведущих литературно-публицистических газет России: «Литературной газеты», «Завтра», «Российский писатель». Доставляется журнал в Правление Союза писателей России. В рамках обмена содержимым «редакционных портфелей» «Приокские зори» получают Независимое литературное агентство «Московский Парнас», выпускающее одноименный альманах с ежемесячной периодичностью, и редакция старейшего литературно-художественного журнала «Подъем» (Воронеж), редакция журнала «Истоки» (Красноярск). Журнал получают центральные библиотеки Москвы, Рязани, Петрозаводска, Курска, Сургута, Фрязино, Новосибирска, Красноярска, СПб и ряда других городов. Журнал получают престижные библиотеки США: Библиотека Конгресса США и библиотека г. Сиэтла, а также Национльная библиотека Израиля в Иерусалиме.

Определенное число экземпляров (до пятидесяти) предназначается для организаций-издателей журнала: Тульской писательской организации Союза писателей России и Тульского госуниверситета. Не остаются без внимания и члены редколлегии.

Библиотечная, а теперь и по сети Интернет, форма распространения журнала полагается нами оптимальной для настоящего, начального, периода становления журнала, имея в виду относительно малый тираж его, хотя за прошедшее время он увеличился до 500 экз. Но это и немало, учитывая, что сейчас тиражи ведущих всероссийских «толстых» литературных журналов не намного больше.

В планах редколлегии на ближайшее время значится доведение тиража до 1000 экз., присвоение международного классификационного номера *ISSN* и включение в подписной каталог «Роспечати». С 2009 года журнал имеет госрегистрацию.

И еще одно обращение к руководителям библиотек школ и культпросветучреждений: если вы хотите регулярно получать (безвозмездно) наш журнал — сообщите об этом письменно главному редактору (адрес на второй странице журнала) с указанием своего телефона и/или *e-mail*. Начиная с предыдущих номеров журнал уже доставляется в ряд школ города Тулы. К сожалению, большинство школьных библиотек проявляет стойкую апатию...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., ***является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»***. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России (см. информацию в начале рубрики «Хроника литературной жизни»). Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала, или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставле-

нием этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

Сначала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:

Шафран Яков Наумович родился в посёлке Брагине Гомельской области Белоруссии. В четырнадцать лет переехал на родину матери в Тулу. В 1973 г. окончил машфак Тульского политехнического института (ныне ТулГУ), а в 1997 г. - Высший психологический колледж при Институте психологии Российской Академии наук.

Пишет с юных лет. Изданы сборники стихов и прозы «Любимая, прости» и «Спасение рядом». Яков Шафран печатается в литературно-художественном и публицистическом журнале «Приокские зори", в альманахах «Тула», «На крыльях Пегаса», «День тульской поэзии» и «НЛО», в московских поэтических сборниках «Поют любовь вам ангелы-поэты» и «Планета «Душа»; участник проекта «Я горжусь подвигом отцов, дедов и прадедов» с публикацией произведений в книге «Мы помним...»

Яков Шафран является сопредседателем литературного объединения «Ковчег» при Обществе православных писателей Тульской области, членом литературного объединения «Пегас» при Тульском отделении Союза писателей России. В настоящее время работает над романами, повестью, циклом рассказов и поэтическим сборником, совмещая творчество с работой в Медицинском институте Тульского государственного университета. Является техническим редактором журнала "Приокские зори".

Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» сам не имеет никакого государственного или частно-меценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, если автор об этом позаботится;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 10 экз., если хочет, чтобы книга рассылалась вместе с очередным номером журнала по адресам обязательной рассылки.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2012, — № 5—7.

2. *Бийский Вестник*: Литературно-художественный, научный и историко-просветительский альманах (г. Бийск Алтайского края). — 2012.— №№ 3 (35), 4 (36).

3. *Сверяя быль и небыль*. Антология современной прозы. Вып. 3.— М.: «Московский Парнас», 2012.— 240 с. (В антологии опубликованы рассказы Алексея Яшина и многих авторов журнала «Приокские зори»: Татьяны Камаевой, Ивана Павлова, Олега Севрюкова, Кирилла Усанина и др.).

4. *Новомосковское литературное объединение* (НЛО): Межобластной литературно-музыкальный альманах.— Тула: «Папирус», 2012.— 388 с. (В альманахе опубликованы многие авторы «Приокских зорь»).

5. *Ксенофонтов В. И.* Тайны Тульского кремля: Книга-альбом.— Тула: «Неография», 2012.— 64 с.

6. *Николай Макаров*. Сказки про лес: сказки-притчи. — Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 39 с.

7. *Евгений Трещев*. Коллеги по перу. Ч. III.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2010.— 59 с.

8. *Изольда Агибалова*. Трава под снегом: Сборник стихов.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2012.— 24 с.

9. *Изольда Агибалова*. Большая черепаха: Стихи.— Тула: ООО ПКФ «Полиграфинвест», 2012.— 76 с.

10. *Анатолий Тарасов*. Обременяемые ценностями. Фантасмагория.— М.: Издат. дом. «Анима — Пресс», 2012.— 128 с.

11. *Макаров А. Н., Макаров Н. А*. Библейские афоризмы отцов церкви о медицине.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 26 с.

12. *Макаров А. Н., Макаров Н. А*. Пословицы, поговорки, тосты о медицине.— Тула: Изд. Тульск. гос. ун-та, 2012.— 100 с.

13. *Крестьянкин С. О*. Вдохновение вне расписания: Сборник стихов (Книга 12-я). — Тула: Гриф и К, 2011.— 154 с.

14. *Орешета М. Г.* На житейских перекрестках.— Мурманск: «Север», 2011.— 144 с.

15. *Зеленкина Г. И.* Раз-считалка: Стихотворения для детей.— Красноярск: Семицвет, 2011.— 28 с.

16. *Зеленкина Г. И.* На дорожку обо всем понемножку: Стихотворения для детей.— Красноярск: Семицвет, 2011.— 12 с.

17. *Зеленкина Г. И*. Загадки-разгадки: Стихотворения для детей.— Красноярск: Семицвет, 2011.— 12 с.

18. *Зеленкина Г. И.* Лесная рапсодия: Стихотворения для детей.— Красноярск: Семицвет, 2011.— 12 с.

19. *Зеленкина Г. И.* Наши верные друзья: Стихотворения для детей.— Красноярск: Семицвет, 2011.— 20 с.

20. *Зеленкина Г. И.* Воздушный трамвай: Рассказы для детей.— Красноярск: «Буква Статейнова», 2012.— 112 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Алексей Яшин.* Видение на Патмосе: Роман-предвидение / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2012.— 407 с., илл. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

2. *Алексей Яшин.* Квадратная пустота: Роман-новеллино / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы. — М.: «Московский Парнас», 2012.— 333 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Алексей Яшин.* Будни главного редактора: Публицистика 2008—2012 гг. / Предисл. Л. В. Ханбекова: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2012.— 517 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— В печати.

4. *Ирина Пархоменко*. Маски: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2012.— 127 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *Ирина Пархоменко*. Лепестки сакуры: Стихи.— Щекино: ОАО «Щекинская типография», 2012.— 167 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» в I кв. 2012 года вышли следующие книги:

1. *Лебедев С. А.* Течет Ветлуга в памяти: Сборник стихотворений / Предисл. А. А. Яшина.— Тольятти: Типография ОАО «Куйбышев Азот», 2012.— 176 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

2. *Макаров Н. А.* Мои коллеги — военные медики / Предисл. А. А. Яшина. — Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2012.— 149 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова.

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звание лауреата — по номинациям — удостаиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут

быть члены редколлегии, руководство организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-ой стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2012-го года уже объявлены в № 1, 2013 «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в «Литературной газете». Лауреатам вручаются дипломы. С укреплением материальной базы журнала возможно расширение наградной символики. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс на 2013-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

О НАС ПИШУТ

В газете «Тульская правда» № 21 (708) от 27.06.2012 г. опубликованы материалы о творчестве члена редколлегии «Приокских зорь», известной русской писательницы Наталии Диомидовны Парыгиной и о Первом Каверинском литературном конкурсе 2012-го года.

ЖУРНАЛ «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» В ИНТЕРНЕТЕ

Литературно-художественный и публицистический ордена Г. Р. Державина журнал «Приокские зори» достаточно широко представлен в Интернете. Прежде всего, это сайт, где выкладывается каждый номер этого ежеквартального периодического издания http://www.pz.tula.ru

Кроме того, есть сайты, где размещенные в течение всей жизни «Приокских зорь» — с 2005 года и по сей день — материалы доступны для интересующегося читателя, стоит только набрать в любой поисковой системе слова «"Приокские зори", Тула». Ниже мы приводим наименования и адреса таких источников, а также краткие сведения о предлагаемых ими материалах:

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

http://www.tounb.ru/tula_region/biblioguide/istochnik_21.aspx

«Тоска по идеалу», Наталия Кириленко, 2006. — 18 мая.

В статье говорится о журнале и его авторах, сделан обзор журнала начиная с первого номера, который вышел в 2005-м году.

ХРОНОС

http://www.hrono.info/forum/viewtopic.php?f=3&t=599

На сайте дается фотография обложки журнала (№ 1, 2009 г.), указывается с какого времени он выходит, что главным редактором является известный писатель Алексей Афанасьевич Яшин, профессор ТулГУ. Есть информация о всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова с присвоением почетного звания «Лауреат литературной премии», учрежденной журналом «Приокские зори» с целью рас-

ширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии и драматургии.

Даны контакты журнала и сайт.

БЕЗФОРМАТА.RU

http://tula.bezformata.ru/listnews/zainteresovalis-zhurnalom-priokskie-zori/2349272/

«Американские библиотеки заинтересовались журналом "Приокские зори"...». Источник: ГТРК Тула, 29.12.2011, 16:38

(Материал был опубликован в «Приокских зорях» №3, 2012 г. в рубрике «Хроника литературной жизни. О нас пишут и говорят по радио»

«ВЕЛИКОРОССЪ»

СЕТЕВОЙ ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

http://www.velykoross.ru/1815/ 2012/03/15, 14:44:39

Алексей Селичкин (г. Калуга) в статье: «Выдающийся русский поэт, лауреат государственной премии России Валентин Сорокин о журнале "Великороссъ"» говорит и о «Приокских зорях

ТУЛЬСКИЕ РЯНИКИ ДОСТАНЕТСЯ ВСЕМ

http://www.pryaniki.org/view/article/594/

«Приокскому краю нужен свой журнал»

Тульский писатель Александр Харчиков обратился к областным властям о новорожденном журнале «Приокские зори», где напечатаны произведения, способные украсить собой страницы любого издания...

Далее автор говорит о нелегкой по нынешним временам жизни журнала, о том, что он «продолжает ставить на своих страницах серьезнейшие вопросы современности и истории» и утверждается окончательно как профессиональное, академическое издание. Нельзя не согласиться со словами А. Харчикова о важности «Приокских зорь», как для Приокского края — серьезного экономического и культурного региона,— так и для всего государства Российского; с тем, что «существование и дальнейшее развитие зоны, подобной Приокскому краю, традиционно невозможно без своего зонального литературного, общественно-политического и научно-просветительского журнала», которым становятся «Приокские зори», журнал, созданный главным редактором А. А. Яшиным — членом СП РФ, академиком и дважды доктором наук. И в конце статьи звучит «призыв к властям областей: к их губернаторам и региональным законодателям края: "Не поскупитесь, господа. Дело поддержки настоящего регионального журнала относится к тому разряду, который, как говорится, стоит свеч"».

На сайтах:

Тульский Arsenal НАШ ЖУРНАЛ

http://71ru.info/arsenal/culture/474-priokskie-zori-zhurnal-budushhego-iteraturnyj.html

«НЕИВЕСТНЫЙ ГЕНИЙ»

http://neizvestniy-geniy.ru/cat/literature/lit/385201.html

Проза.ру

http://www.proza.ru/2010/06/30/1140

опубликован литературный обзор Ольги Бугримовой (г.Тула) «"Приокские зори" — журнал будущего». Приведем несколько отзывов, который получил этот материал.

**Узнала для себя много нового. Спасибо. С уважением, Лада Радеева*

**Подробная и интересная статья. Вы молодец! Точнее — умница!) Александр Томазов*

** Присоединяюсь к поздравлению Яшина Алексея Афанасьевича! И дай Бог журналу «Приокские зори» долгих и плодотворных лет. Спасибо вам, Ольга, что рассказали об этом. С уважением, Александр Карелин*

**«Толстый» литературный журнал! Всегда испытывала трепет, держа в руках такое издание. В предвкушении знакомства с новым автором, знакомства с каким-нибудь талантливо написанным произведением. Как хорошо, что есть люди, взявшие на себя труд поддерживать молодых и неизвестных писателей, деликатно рецензировать их труд, а главное, радовать читателя! Лалибела Ольга.*

http://litmur.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=269:--4--q-&catid=5:2011-04-02-15-44-10&Itemid=16

Печатается информация о выходе номеров журнала «Приокские зори».

«ИСТОКИ» Литературно-художественный и публицистический журнал

http://istoc.3dn.ru/index/0-2

Его авторы являются и авторами «Приокских зорь» и пишут об этом.

Статья Якова Шафрана и Марины Баланюк «Первый Каверинский литературный конкурс» (на этом конкурсе главный редактор журнала «Приокские зори» А. А. Яшин стал лауреатом премии) опубликована в газете («бумажный» вариант) **«ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ»**, № 9, 2012 г.

и на сайтах:

«РОССИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ» http://rospisatel.ru/konkurs-kaverina.htm

«ТУЛЬСКИЙ АРСЕНАЛ» http://71ru.info/arsenal/society/1689-aleksey-yashin-stal-odnim-iz-pobediteley-kaverinskogo-literaturnogo-konkursa.html

«ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ» http://denlit.at.ua/news/pervyj_kaverinskij/2012-08-31-48

«СТИХИ.РУ» http://stihi.ru/2012/08/20/7702

«ПРОЗА.РУ» http://www.proza.ru/2012/08/20/1402

«ЛИТСОВЕТ» http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=397299

«ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ» http://www.chitalnya.ru/work/620293/

На сайтах: **«СТИХИ.РУ»** http://www.stihi.ru/

«ПРОЗА.РУ» http://www.proza.ru/

«ЛИТСОВЕТ» http://www.litsovet.ru/

«ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ» http://www.chitalnya.ru/

«МОСКОВСКИЙ ПАРНАС» http://parnasse.ru/

размещено объявление Якова Шафрана:

«Рекомендую один из лучших «толстых» журналов — литературно-художественный и публицистический журнал «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ», в котором можно печататься, участвовать в дискуссиях и найти много-много всего интересного — http://pz.tula.ru

Статья А. А. Яшина «Проект Манифеста нового русского критического реализма» опубликована:

«СТИХИ.РУ» http://stihi.ru/2012/05/01/3518

«ПРОЗА.РУ» http://www.proza.ru/2012/05/01/530
«ЛИТСОВЕТ» http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=387967
«ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ» http://www.chitalnya.ru/work/556557/

Статья А. А. Яшина «Что написано пером...» опубликована:
«СТИХИ.РУ» http://stihi.ru/2012/05/02/2688
«ПРОЗА.РУ» http://www.proza.ru/2012/05/02/557
«ЛИТСОВЕТ» http://www.litsovet.ru/index.php/material.read?material_id=388044
«ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ» http://www.chitalnya.ru/work/557178/

АВТОРСКИЙ АЛЬМАНАХ «МагРем» И ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ЕФИМА ГАММЕРА http://yefim-gammer.com/

Говорится о журнале и даны ссылки на аудио- и видеоматериалы с выступлениями автора, где он говорит о «Приокских зорях»

АССОЦИАЦИЯ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ
http://www.arpp.ru/smi.html?view=smilist&task=details&id=73727&start=51800

Журнал «Приокские зори» в справочнике АРПП. Детальный просмотр издания

«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛ» http://www.izorin.ru/news/competitions/

Ханбеков, Леонид Васильевич
Викепедия http://ru.wikipedia.org/wiki/Ханбеков,_Леонид_Васильевич

Валерий Маслов http://writer-maslov.narod.ru/

Интернет-журнал Клуба писателей Литературного института
http://litsot.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=3

В КОНТАКТЕ Клуб прозаиков Литературного института
http://vk.com/club26690668
Обсуждение проекта «Манифеста нового русского критического реализма»

6230 (26, 2009)

http://www.lgz.ru/article/9485/
Литература ГУБЕРНСКИЕ СТРАНИЦЫ
Приокские зори, межрегиональный литературно-художественный и публицистический журнал, № 1. — Тула, 2009.
Свой мини-юбилей у «Приокских зорь» — пятый год издания.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА IB.MN
http://www.lib.mn/blog/gazeta_literaturka/165534.html
Тула
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА РОССИИ
«В начале июня этого года были вручены первые литературные премии "Левша" им. Н.С. Лескова. Учредили ее редколлегия журнала "Приокские зори", Тульский госуниверситет и Тульская писательская организация (ТПО)...»

КАТАЛОГ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛОВ, САЙТОВ, ГАЗЕТ И АЛЬМАНАХОВ http://www.mary-mary.ru/litersites.php

«Приокские зори» — Межрегиональный литературно-художественный журнал, издается в Туле с 2006 года.

РОССИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

http://www.rospisatel.ru/conference2/index.php?event=topic&fid=0&id=1328338703825

Сергей Прохоров, «Старая сказка на новый лад или про поэтов-путешественников»:

«...Передо мной четыре очень уважаемые мной, печатных издания за 2011 год: литературно-исторический журнал «Великороссъ» (Москва), ордена Г. Р. Державина литературно-художественный и публицистический журнал «Приокские зори» (Тула), литературно-художественный альманах «Рукопись» (Ростов-на-Дону) и литературный альманах «Новый Енисейский литератор» (Красноярск)...»

НАША ЛИТЕРАТУРА Наши проекты, журналы и альманахи

http://www.genmir.org/6.htm

Песни и романсы, литературное и научное творчество Геннадия Мира (Г. Мирошниченко) и Татьяны Леоновой (Т. Абинякиной). Библиотека.

Дана ссылка на сайт, где размещаются номера «Приокских зорь».

№ 12 (13) 2010

http://www.m-s-p-s.ru/data/04_OLG_1213.pdf

«Пятьдесят лет Тульской организации Союза писателей России»

БЛОГ РЫЖЕЙ ЛИСИЦЫ

http://www.blogredfox.ru/2011/10/blog-post_27.html

Куда отправить свои работы начинающему писателю (поэту)?

«ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ». Газета русских писателей

http://denlit.at.ua/news/priokskie_zori/2012-08-31-41

«Приокские зори»: Академия российской литературы. — Тула, 2012-№ 2

ЛИТЕРАТОРЫ упоминают о журнале «Приокские зори» на своих сайтах и литературных страницах:

Медведев Иннокентий Петрович (Братск Иркутской обл.)
Александр Вайнерман (Москва)
Александр Топчий (Новомосковск Тульской области)
Сергей Прохоров (сибирский таежный поселок Нижний Ингаш)
Беспалова Галина (Москва), с публикацией обложки журнала
Черняева Мария
Илья Луданов (Узловая)
Скаредов Алексей (Тула)
Демидов Валерий (Тула)
Кедрова Ирина Николаевна (Москва)
Елена Хисамова (Москва)
Галина Плахова-Королева (Новомосковск Тульской обл.)

Валерий Савостьянов (Тула)
Сергей Лебедев (Тольятти Самарской обл.)
Любовь Самойленко (Донской Тульской обл.)
Ольга Бугримова (Тула)
Николай Макаров (Тула)
Надежда Ма Динь (Кемерово)

«ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ»
(Общероссийская литературная газета, 2012.— № 8 (190))

Первый Каверинский

Каверинский литературный конкурс, посвященный 110-летию со дня рождения Вениамина Александровича Каверина, проводившийся в целях пропаганды его творчества и выявления лучших литературных произведений современных авторов, их поддержки, проходил с декабря 2011 по май 2012 года. Конкурс проводился при поддержке муниципальных органов власти Мурманской области.

Участвовать в конкурсе были приглашены как писатели-профессионалы, так и самодеятельные авторы. В жюри Каверинского литературного конкурса вошли члены псковского отделения Союза писателей России: А. П. Казаков, В. В. Пшеничная, И. О. Исаев, В. Я. Курбатов, а также Н. А. Черкашин (Москва), Т. В. Берникова — внучка В. А. Каверина (Москва), Н. А. Бакшевников, председатель правления мурманской областной организации Союза журналистов России. Мурманское отделение СП России делегировало в жюри Каверинского конкурса: Т. П. Агапову, А. С. Рыжова, В. В. Сорокажердьева.

Конкурс проводился в трех номинациях: поэзия, проза, историческое краеведение. Всего в конкурсе принимали участие более шестисот авторов.

По решению жюри авторы, вошедшие в шорт-листы по всем номинациям, награждаются дипломами лауреатов и памятными Каверинскими медалями.

Победители конкурса: Алексей Яшин, г. Тула, за рассказы «Растерялись... два капитана», «Счастье юного милитариста», Александр Богданов, Нью-Йорк, США, за подборку стихотворений, Роберт Микиртумов, Санкт-Петербург, за рассказ «Здорово живешь!», Евгений Боков, г. Омск, за цикл рассказов «Север-2», Марина Сизова, г. Пермь, за очерк «По Перми с "Двумя капитанами"».

Специальной премией Каверинского конкурса «Журналисту», учрежденной правлением мурманской организации Союза журналистов России, награждается Наталья Труш, Санкт-Петербург, за очерк «Десант на Муста-Тунтури».

Специальной премией Каверинского конкурса в номинации «Автору из ЗАТО Александровск» награждается Елена Леонова, г. Гаджиево Мурманской области, за рассказ «Одуванчик».

«ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ»
(Общероссийская литературная газета, 2012.— № 8 (190))

«Приокские зори»
(«Приокские зори»: Академия российской литературы.— Тула, 2012 — № 2)

В колонке главного редактора открыта дискуссия по вопросу соотношения «бумажной» и «электронной» литературы. Позиция автора, проследившего развитие средств письменности за весь период цивилизации, считающего письмо искусством,

а славянскую азбуку — божественно гениальной, ясна, она не в пользу виртуальной литературы и «человека компьютерного». Но в заключение звучит призыв принять участие в дискуссии и высказать свои соображения по данному вопросу. Это еще одно подтверждение традиционного для журнала глубокого уважения к его авторам и читателям.

В разделе «Роман, повесть» О. Пономарева-Шаховская в «Лоскутном одеяле» пишет о целительной памяти детства как источнике жизненной силы, о важности детских впечатлений, открытий и участия в общем деле для формирования личности. Обращает на себя внимание и задает тон всему номеру глава «Растерялись... два капитана» из романа А.Яшина. Произведение наполнено глубоким знанием жизни береговых служб Северного флота, его истории и, как всегда, тонким юмором. Воспитанию будущих жен и матерей — корню добра и зла в жизни посвящена глава «Учение благородной девицы» из нового романа И. Кедровой.

В «Современном русском рассказе» удивительная по своей тонкости и искренности проза С. Крестьянкина, в которой он предстает мастером малого и большого рассказа. Небольшие, но очень важные рассказы Т. Ермаковой, поднимающие темы родительского внимания к ребенку, сторонней благотворительности и собственной забывчивости, предательства любви, вреда природе, жалости к братьям меньшим, того, что причины многих бед человека — в нем самом. О последнем и значимый рассказ В. Сапожникова «Уродливое счастье». В рассказах Д. Воронина заслуженные в прошлом люди предстают ненужными и неуважаемыми, с которыми любой хам может сделать, что угодно, и которые встречают наибольшую человечность порой от тех, кто, казалось бы, должен быть озлоблен на все и вся. Как всегда, добротна проза В. Артамонова и Н. Квасниковой. Серьезны сказки об очень многом и очень важном от Н. Макарова. Впечатляет рассказ Т. Камаевой о счастье и виртуальной реальности. Из «Дня рождения» В. Гальперина, так и не нашедшая и капли спасительного тепла черной дырой смерти зияет одинокая беспросветная старость. Счастье не в бегстве и не в смене мест, а в преодолении опасностей и трудностей, в любви, в одухотворении своей жизни — говорит в своих рассказх Я. Шафран. Здесь же читаем замечательные притчи мастера пера В. Маслова. И завершает раздел рассказ Г. Маркина «Бесноватая» о том, как неумение и нежелание прервать цепочку злых мыслей и поступков в своей жизни приводит человека к беснованию и гибели души.

Раздел «Образы и тропы поэзии» богат силой патриотизма «Задонщины» И. Лукъянова и «Прорыва» А. Евдокимова, метким словом В. Резцова, проникновенными строками С. Лебедева, Особо следует сказать о *Personalia* протоиерея А. Зайцева. Его талантливые поэтические строки о природе, матери, русском языке, России и вере читаются на одном дыхании. Обращают на себя внимание своей тонкой лиричностью и отточенностью образа стихи Г. Лялиной. Любовью к корням, красоте и истории народа наполнена добротная поэзия С. Никулова. Светла и возвышена лирика О. Пантюхина. Хороши стихи А. Барсовой и Г. Гоманчука.

«Русское литературное зарубежье» привлекает читателя статьей К. Санрин о романе А.Яшина «Катехизис идеалиста», как о новом опыте исследования жизни героя его же глазами; напевным «Стихотворением в прозе» И. Карлова; глубоко лиричным рассказом В. Ковалева «Замысел» и его же «Прочитайте это!..»; работой Н. Циписа «Стихи из старой папки» о В. Шаламове (с публикацией его незнакомых читателям стихов); произведениями талантливого С. Горы, интересных прозаиков Б. Верниковой и И. Мадрига. «Современные писатели Сибири» хорош перекликающимися друг с другом стихами Н. Гурьевой и В. Корнилова, рассказами Г. Черновой и Н. Шалыгиной. А «Тверской бульвар — 25» в «Приокских зорях» представлен перспективным прозаиком И. Хаустовой.

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Поздравляем ответственного секретаря редколлегии журнала «Приокские зори» Геннадия Маркина, а также наших авторов: Сергея Крестьянкина, Сергея Куликова и Алексея Гусакова (псевд. Твердовский) с приемом в члены Союза писателей России. Желаем им дальнейшего творческого мастерства и активного участия в нашем журнале.

Редколлегия

Поздравляем с Юбилейной датой главного редактора литературно-художественного и публицистического журнала «Истоки» (Нижний Ингаш Красноярского края), члена Международной федерации русскоязычных писателей (МФРП) и члена редколлегии «Приокских зорь» — зав. отделом литературы Сибири Сергея Тимофеевича Прохорова и с награждением его высшим орденом МФРП «Культурное наследие» (Вена, Австрия). Желаем Сергею Тимофеевичу дальнейших успехов в его многогранном творчестве и издательско-просветительской деятельности. Надеемся, что в Вашем лице редколлегия «Приокских зорь» приобрела талантливого и исполнительного сотрудника, человека дисциплинирующего военно-морского воспитания, нашего полпреда на огромных просторах литературной Сибири и Дальнего Востока.

Поздравление нашему главному редактору с победой в Первом Каверинском конкурсе (г. Полярный, Северный флот) в почетной номинации «За верность Северу и Флоту» прислали: Клуб писателей Литературного института им. А. М. Горького и помощник ректора Литинститута Галина Дубинина, Олег Корниенко из Сызрани, Сергей Лебедев из Тольятти, Тамара Булевич из Красноярска, Сергей Прохоров из Красноярского края и многие другие писатели из России, ближнего и дальнего Зарубежья.

В связи с награждением ряда сотрудников «Приокских зорь» медалью «100 лет газете «Правда» мы получили многочисленные поздравления, в частности, от Анны Барсовой из Екатеринбурга, Игоря Нехамеса из Москвы, Виктора Буланичева из Бийска — главного редактора альманаха «Бийский Вестник», Олега Корниенко из Сызрани, Ольги Пономаревой-Шаховской из Москвы, Ефима Гаммера из Иерусалима (Израиль), Наума Циписа из Бремена (Германия), Бориса Кобринского из Москвы, Сергея Лебедева из Тольятти и других авторов и читателей нашего журнала.

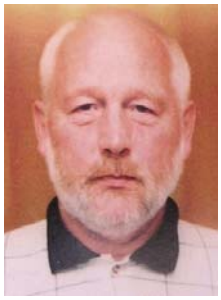
Спасибо Вам — редколлегия

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

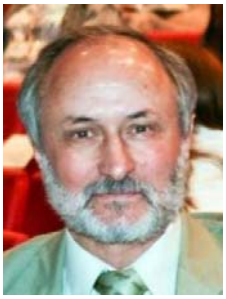
Группа активных сотрудников редколлегии и редакции «Приокских зорь» награждена медалью к 100-летию начала издания газеты «Правда», которая была и есть не только идеологический орган печати, но и, что главнее, источник объективной информации, в том числе в области искусства и культуры. Последнее очень важно для «Приокских зорь», как внеполитического, классического журнала, продолжающего лучшие традиции русской и советской художественной литературы и публицистики. Наши поздравления:

Марина Баланюк, секретарь редакции (Тула)

Олеся Янгол, технический редактор (Юрмала, Латвия)

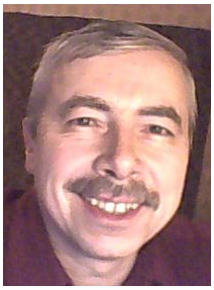


Алексей Яшин, главный редактор (Тула)



Яков Шафран, зав. редакцией (Тула)

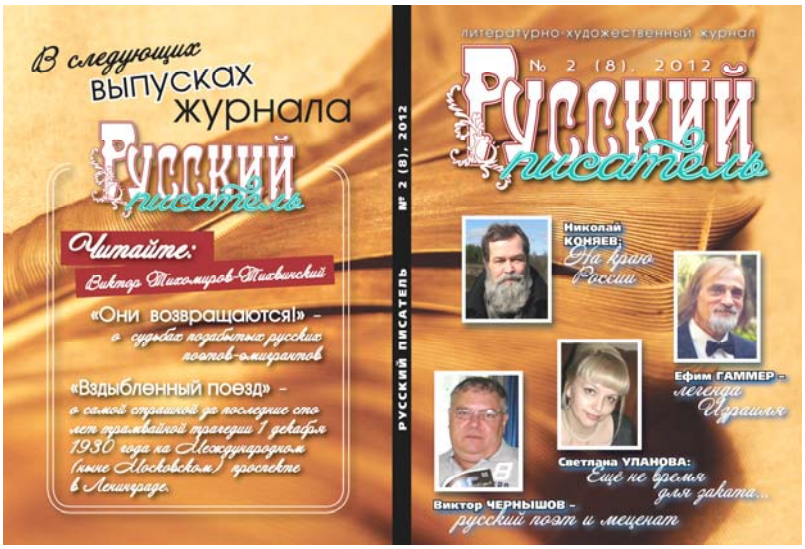
Геннадий Маркин, ответств. секретарь (Щекино)



Владимир Резцов, зав. отделом поэзии (Калининград)

Владимир Сапожников, член редколлегии (Тула)

Член редколлегии «Приокских зорь» Ефим Гаммер — на обложке издаваемого в СПб литературного журнала «Русский писатель».— 2012.— № 8.



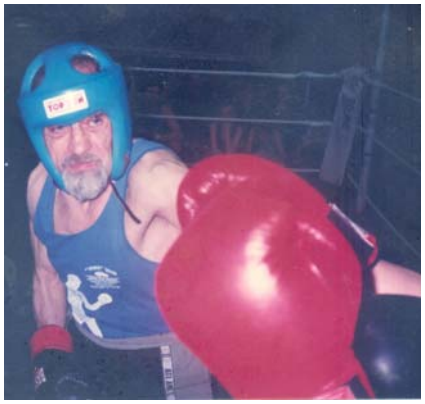
В этом же номере напечатано пространное интервью «Ефим Гаммер — легенда Израиля», рассказ «Орденская кладка», рисунки и фотографии.

Мы также поздравляем нашего коллегу со спортивной победой:

ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

22 ноября прошло открытое первенство Иерусалима по боксу. Чемпионом Иерусалима в 27 раз подряд стал писатель Ефим Гаммер, член редколлегии журнала «Приокские зори», старейший в мире боксер, ему 67 лет.

На снимке: Ефим Гаммер в бою за звание чемпиона Иерусалима.



Поздравляем лауреатов всероссийской литературной премии «Левша» имени Н. С. Лескова за 2012-й год! (см. на 3-й странице обложки).

Редколлегия

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ПИСЬМА НАШИХ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ В «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

В 2013 году (10 января) исполняется 130 лет со дня рождения МОЕГО А. Н. Толстого. Он год учился в Сызрани в реальном училище. Это можно было бы отразить... У меня есть несколько работ, каких нет в российском и зарубежном литературоведении. Ведь этим периодом, да и писателем сейчас мало кто занимается...

Олег Корниенко (Сызрань)

На прошедшем съезде Международной гильдии писателей я избрана руководителем представительства по регионам Восточной Сибири и Дальнего Востока. В связи с большой загруженностью и предстоящими частыми командировками, прошу вывести меня из состава редколлегии журнала «Приокские зори». Надеюсь, ранее присланные мною работы сибирских авторов будут опубликованы и высланы для вручения по назначению в мой адрес.

Тамара Булевич (Красноярск)

Мы с Иннокентием Медведевым приносим родным и близким сочувствие и горькие соболезнования по поводу кончины Академика Мирнева. Извините, что поздно ответили — были в Крыму на двух международных фестивалях: «Славянские традиции» и на Песенном Слете «Зов Нимфея» и вернулись оттуда только 11 сентября.

С уважением к Вам, Владимир Корнилов (Братск)

Уважаемые руководители «Приокских зорь»!

Ваши решения и предложения заставили меня изрядно поволноваться, а еще больше ввели в сомнения. Достоин ли я столь высоких решений, которые приняли вы? Алексей Афанасьевич, я понимаю, насколько серьезно Ваше решение пригласить меня в члены редколлегии журнала. И поэтому мне, принимая решение о такой ответственности, чтобы не подвести Вас и журнал, хотелось бы хоть вкратце знать, чем я могу быть полезен журналу, и какие вопросы придется решать здесь, на месте.

Сергей Лебедев (Тольятти)

В редакцию «Приокских зорь». Посылаю Вам снова эссе «Берегите себя». Мне кажется, что я сделала все, как требуют правила Вашего журнала. Думаю, что мои рассуждения по поводу отношения к жизни и к себе могут заинтересовать читателя. Напишите, пожалуйста, можно ли прислать еще что-нибудь и в каком размере. Все года в США я веду журнал наблюдений и переживаний. Я посылала во многие редакции. Одна из них ответила, что с июня будут потихоньку публиковать. Думаю, одним издательством этот материал не может ограничиваться. Журнал называется «Архипелаг ГудЛак». Само название о многом говорит. Материал чрезвычайно интересен, так как показывает жизнь в «самой могущественной стране мира» изнутри.

С уважением и благодарностью за внимание.

Ирина Стругова-Неверова (Сиэтл, шт. Вашингтон, США)

Весьма польщен вашим доверием. Пустяки предлагать не буду. Есть у меня на примете стоящие авторы. Хотел уточнить: только по Красноярскому краю или можно из Иркутской области, с Алтая? Спасибо за сборник моих стихов в третьем номере — прочел в электронном варианте. Не откладывая в долгий ящик, начинаю понемногу приятную для себя миссию — открывать ворота сибирским авторам в прекрасный журнал «Приокские зори». Чтобы освободить себя от забот с почтовой операцией, я

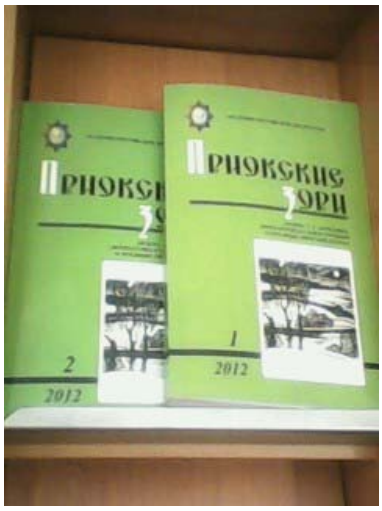
буду рассылать своим кандидатурам образцы публикации в журнале и совет, как все это делать. Первому автору — Николаю Еремину из Красноярска я предложил отправить рассказ «По барабану» (в своем журнале я этот материал еще не печатал), Юрию Розовскому (г. Братск) — два небольших рассказа: «Свидание» и «Боженька». Всего доброго.

Сергей Прохоров (Нижний Ингаш, Красноярский край)

Дорогой Алексей Афанасьевич! На одном дыхании, как говорится, прочитал Ваш роман «Видение на Патмосе»! Давно не читал такой прозы! Вы замечательный писатель живого русского языка. Получил истинное удовольствие, спасибо! Много можно говорить хороших слов о Вашем стиле, образах, наблюдательности, то есть о том, что отличает большого Мастера слова от прочих. Вы — большой Мастер Слова! Рад, что мое первое знакомство с Вашим творчеством стало таким ошеломляющим. Высылаю свой альманах для знакомства членам Вашей редакции. Ваше ходатайство в работе. Думаю, результат будет положительный!

Виктор Буланичев, главный редактор альманаха «Бийский Вестник» (Бийск Алтайского края)

Уважаемая редакция «Приокских зорь»! Посетил Калужскую областную библиотек им. В. Г. Белинского. Пообщался с сотрудником зала периодических изданий Мариной Васильевной Морозовой. В подписной каталожной карточке назван Ваш журнал — два номера этого года. Приходящие будут отмечаться. Журналы представлены на стенде. В подтверждение вышесказанного — прилагаю фото.



Алексей Селичкин (Калуга)

Алексей Афанасьевич, довожу до Вашего сведения, что в субботу к нам в Самару приезжал представитель Правления СП России — секретарь правления СП Игорь Витюк, и я был награжден за книгу «Шаги за дверью» (рассказы Вы публикуете в № 4) Почетным дипломом им. А. Т. Твардовского.

Олег Корнилов (Сызрань)

Письмо нашему автору, народному артисту СССР, Льву Дурову

Уважаемый Лев Константинович, здравствуйте! Передаю Вам журнал «Приокские зори» и две книги. В журнале опубликована глава из вашей книги «Странные мы люди» на стр. 87. Ваша книга очень интересная и замечательно написана, спасибо Вам за эту литературную работу, спасибо, что разрешили нам опубликовать Ваш труд. Для нашего журнала — это большая честь! Если бы Вы разрешили, то мы опубликовали бы и другие Ваши работы, но у нас, к сожалению, не выплачивается авторский гонорар. Журнал существует благодаря энтузиазму главного редактора Алексея Афанасьевича Яшина и попечительству Тульского государственного университета. Главред А. А. Яшин дарит Вам свою книгу «Катехизис идеалиста». Я тоже с огромным удовольствием хочу подарить Вам и свою книгу «Письмо с уведомлением». Это сборник рассказов и повестей.

Лев Константинович, очень хотелось бы взять у Вас интервью, поговорили бы о жизни, Вашем творчестве и о литературе, если Вы, конечно, согласились бы. Обещаю Вам, что никаких неудобных для Вас вопросов не будет. Только о творчестве, а если и о личной жизни, то в пределах допустимого и разумного, не выходя за рамки приличия. Мы очень уважаем и ценим наших авторов, а также стараемся беречь свою репутацию. Вы можете убедиться в этом, прочитав в журнале на странице 31 интервью с замечательным писателем Тимуром Касымовичем Зульфикаровым.

Надеемся на Ваше понимание и дальнейшее сотрудничество. Счастья Вам, здоровья, долголетия и, конечно же, творческих успехов!

С уважением, Геннадий Маркин, ответственный секретарь журнала «Приокские зори»

Здравствуйте, Алексей Афанасьевич! С наилучшими пожеланиями из Ростова-на-Дону — Федор Ошевнев. Сегодня получил бандероль с тремя № 3 «Приокских зорь», где размещен и мой рассказ «Заавторство». Очень благодарен и за публикацию, и за предложение попытаться написать рецензию на сборник стихов С.Лебедева. Принимается. Вот только я невеликий критик по части чужих стихов, поскольку сам попытался как-то и что-то срифмовать в 1979-м, когда делал еще, можно сказать, младенческие литературные шаги. И один из известных ростовских писателей Михаил Андриасов, прочтя эти вирши, мне тогда сказал, дословно, что моя проза сильнее стихов и посоветовал сосредоточиться на рассказах. Что ваш покорный слуга и счел нужным сделать. Нет, конечно, настоящие стихи от графоманского стихоплетства отличить легко. И сразу скажу: у Лебедева Слово настоящее. При прочтении первых его, небольших вещей, они моментально вызвали в памяти воспоминания о детстве, в котором у меня тоже была своя деревня — Девица, Липецкой области, а до середины 50-х — Воронежской, а до революции — Тамбовской губернии. Это — родина родителей моего отца, оттуда он и мой дед, Федор Николевич Ошевнев, 1903 г.р., уходили на фронт. Отцу повезло неизмеримо больше, он вернулся живым и даже без единого ранения, закончив войну старшим сержантом, помкомвзвода. (Хотя и продержали его в армии, по неизвестным причинам, аж до апреля 50-го). А следы пропавшего без вести в октября 41-го деда я отыскал лишь несколько лет назад в Интернете. «Пленен не позднее 10 февраля 41-го», скончался в шталаге в начале апреля 42-го. Ни отец, ни бабушка (она в Девице родилась, тоже в 1903-м, и прожила на малой родине до 87 лет, лишь дважды в 1947-ом выезжала в Воронеж, в облвоенкомат, пытаясь найти следы пропавшего без вести мужа) судьбы главы семьи так и не узнали. Что особо бросилось мне в глаза в карточке военнопленного, выставленной в Интернете: у немцев не существовало слова колхозник, и профессия деда была обозначена как землепашец. Впрочем, это я что-то углубился в свою родословную. В общем, книгу Лебедева я внимательно прочту, поскольку она близка мне по духу и отпишу, как могу, свои впечатления. Только будет это на

уровне эмоций, а не по теории стихосложения. И обзор свой назову, видимо, лебедевскими строками: «Мы из одной деревни, Ее названье — Русь...». Пока все.

Федор Ошевнев (Ростов-на-Дону)

Предложения в план 2013 года

Получила все Ваши циркулярные письма, за что искренне благодарна. Поздравляю Вас и всех награжденных юбилейной медалью газеты «Правда». Все время задерживаюсь с ответом, так как год оказался действительно високосным. Неделю назад на нашем этаже ночью вспыхнул пожар по вине соседа, у которого полностью выгорела квартира, а несколько пострадали, в том числе и наша напротив. Слава богу, все живы, благодаря оперативности пожарных, но состояние шока здорово вывело из ритма жизни. Несколько дней подъезд был без коммуникаций и до сих пор без телефона, ТВ и радио, не считая непредвиденного ремонта и прочих неприятных моментов.

Вы писали о предложениях в план следующего года.

1) Безусловно, 270-летнему юбилею Г. Р. Державина (02.07.2013 г.) Вы уделите особое внимание, тем более что Орден великого просветителя украшает обложку журнала. В Союзе писателей был объявлен конкурс на литературно-общественную премию его имени за книги 2011—2012 гг. Возможно, Вы и члены редколлегии приняли участие, а я узнала только на этой неделе и из-за всех вышеуказанных событий и участия в неделе иранской культуры даже не выбрала времени отвезти свои книги, тем более, что принимали с 11 до 17 час. А потом формулировка премии «Живи и жить давай другим» не только мне, но и коллегам показалась по звучанию двусмысленной, с некоей укоризной обладателю.

2) Думаю, что журнал отметит 120-летие Владимира Владимировича Маяковского, на которого, как я Вам ранее писала, немало нападок желтой прессы и злопыхателей всех мастей.

Я написала большой цикл стихов, посвященных Маяковскому, назвав его словами поэта «Во весь голос», и две поэмы «Разговор с Маяковским накануне юбилея» и «Про это». Уже не раз прочитала на литературных встречах в Некрасовской библиотеке, в библиотеке ЦАО, в Пушкино на вечере памяти поэта в музыкальном колледже, где присутствовали сотрудники и директор Московского музея Маяковского, в ДК Пушкино и на районном радиовещании, где веду сейчас серию передач о творчестве Маяковского. Хочу их переслать в «ПЗ» на 2013 г., хотя они большие и надо будет сокращать.

В г. Пушкино судьба Маяковского вызывает у слушателей особый интерес, так как Маяковский в Пушкино на Акуловой горе жил и творил с 1919 по 1929 гг. на 4-х различных съемных дачах, по разным причинам не сохранившихся. Дом Костюхиных сгорел после войны, дача Румянцева продана теперь в частные руки, перестроена в двухэтажный особняк за высоким забором и не доступна посетителям. Дача Вячеславова — небольшой деревянный дом с террасой был музеем и библиотекой Маяковского, но первый раз вандалы подожгли его в 1991 г., а во второй раз спалили полностью в 1997 г. ночью на день рождения поэта. Еще одна дача Власовых была до середины 50-х детским домом. Теперь эта улица носит имя Маяковского. У меня очень много интересных материалов литературно-краеведческих о Маяковском в г. Пушкино, если бы очерк пошел в печать, могла бы прислать вместе со стихами. На Ваше усмотрение.

3) Еще хотела бы предложить провести дискуссию, посвященную современной литературной критике, ведь коллективными усилиями литературоведов, рецензентов, критиков складывается история современной русской литературы. А, откровенно говоря, неистовых Виссарионов что-то не заметно. А вот случайных людей, по-приятельски превозносящих до небес посредственные произведения, предостаточно.

Зачастую по-ремесленнически рецензирование сводится к пересказу содержания, а то и к описанию красот обложки. А сколько среди берущихся за рецензирование низвергателей традиционных форм той же поэзии. Думаю, что дискуссия была бы и интересна, и полезна так же, как и предыдущие.

Людмила Авдеева (Москва)

Памяти Владимира Мирнева

Возвратилась два дня назад и обнаружила среди почты очень много Вашей информации, в том числе некролог о смерти Владимира Никоноровича Мирнева с его фотографией, где он такой моложавый, подтянутый, с книгой и микрофоном, хотя глаза у него все-таки грустные. Очень больно, что все чаще уходят люди нашего поколения, те, кому за шестьдесят. Уже и из рядов «ПЗ» смерть вырывает ярких, талантливых людей. У меня в студии «Вдохновение» тоже потери среди тех, кто был опубликован в подборке журнала. А вчера сообщили, что умер Игорь Кваша, замечательный актер «Современника» и на редкость честный и порядочный человек, который стольким помог своей телепередачей «Жди меня».

Подобные известия не проходят бесследно для близких, друзей, коллег и, думаю, для всех, кто понимает, что вместе с этим поколением мы теряем целую эпоху, а в нашей и без того больной культуре, искусстве, литературе появляется бездна, которая неизвестно кем и как будет заполнена и какие всходы на ней появятся. Все эти печальные известия и мысли вылились у меня в стихи, которые посвящаю памяти Владимира Никоноровича Мирнева, который не только был и остается известным писателем, но и одним из создателей и первым президентом Академии русской литературы, членом редколлегии «ПЗ», и оставившим о себе светлую, добрую и долгую память.

ПАМЯТИ В. Н. МИРНЕВА

Все уже круг друзей. Их забирает смерть.
Неласковая жизнь не дарит долголетья.
Уходят в мир иной, ломая жизни клеть,
Чтобы остаться песней в поднебесье.

Еще один покинул жизни пир.
Еще один, не износив седины,
Оставил невзначай сей бренный мир
С цветущим лугом, зреющей рябиной.

Потомкам в дар оставлено перо.
Раскроют книги лабиринты сердца.
Ему теперь и вольно и легко
Делить с великими поэтами наследство.

Не надо плакать о кончине тех,
Кто больше не узнает боль и горе,
Завистливость, изменчивый успех.
Там все равны, как волны перед морем.

Звездою там становится душа.
Не существует там травы забвенья.
А час придет, в Руси колокола
Оповестят весь мир о воскрешенье.

Передайте мои соболезнования семье Владимира Никоноровича, и да будет земля ему пухом.

Людмила Авдеева (Москва)

РАСТАЯЛ В ДАЛЕКОМ ТУМАНЕ РЫБАЧИЙ...»

От главного редактора: работая над новой повестью (или романом? — Как получится) «Дэкаф», действие которой происходит в 60-е годы прошлого столетия в городе Полярном — тогда «столице» Краснознаменного Северного флота, — написал своему другу и однокласснику по Полярной средней школе, ныне живущему в Петрозаводске, Карелия, но поддерживающему связь с нашим Заполярьем, с просьбой сообщить: что происходит сейчас с нашей малой родиной. Выдержки из его ответного письма публикуем ниже, как представляющие общий интерес для читателей «Приокских зорь». Ведь не один десяток тысяч, а может и сотни тысяч ныне здравствующих служили на Северном флоте...

Алексей, здравствуй!

Письмо от тебя получил, спасибо!

Вот уже пятый месяц, с июня, собираюсь написать тебе очередное письмо, но все откладываю на «завтра». Кажется, что нужно написать о многом, но все постепенно забывается и отходит на второй план.

В мае получил первый номер журнала «ПЗ», а в июне второй. Прочитал. Передал в национальную библиотеку (по старому «публичку») в конце июня (а может в первых числах июля). Журнал в библиотеке знают и ждут.

Июнь был достаточно напряженным в смысле занятости в универе. Зачеты, экзамены у студентов, «хвосты», заочники. Так, практику сдали до конца сессии около четверти студентов. Часть осталась в должниках на осень, а часть отчислили по итогам сдачи сессии. Советская школьная подготовка отличается от современной капиталистической прежде всего тем, что сейчас не учат думать. Школьные знания слабые.

В июле вместе с женой и внучкой совершили короткую поездку на север (Петрозаводск, Княжая-губа (Мурманская область), Зеленоборский, Кандалакша, Мурманск). Планировали съездить на полуостров Рыбачий. Там воевал мой отец и многие северяне. После войны на Рыбачьем заготавливали сено для подсобного хозяйства (пос. Сайда-губа), сено привозили на мотоботах и сейнерах (МРТ). Мы с братьями-мурманчанами рассчитывали побывать в тех местах с оказией. Но не получилось. В летний сезон на Рыбачьем и в других местах работают группы поисковиков, которые занимаются захоронением наших бойцов, погибших в ВОВ, устанавливают памятники, памятные доски и т.д. Руководит этой работой краевед и писатель Михаил Орешета (его брошюры я высылал тебе). Мы встречались с ним, но в летний период все машины были в деле и в нужном нам направлении попутки не было. Мы же на ВАЗовской «восьмерке» добрались до половины пути, до впадения реки Титовки в морской залив.

Фотографии разрушенных мостов на р. Титовка

Дорога от Мурманска до границы хорошая, асфальт. Никаких пограничников, КПП. Дорога на п-ов Рыбачий начинается в Ст. Титовке. Возможно, когда-то дорога была частично асфальтированная. Сейчас — убитая грунтовка. Камни, ямы, лужи и т.д. Удивило то, что мосты на реке Титовка разрушены (как специально). Перебраться на тот берег никак, только вплавь. На другой стороне Новая Титовка, что там осталось — неизвестно. Военные городки, поселки разрушены. Север обезлюдел, жизнь ушла, остались одни кладбища — людские, поселков, военных городков, ракетно-зенитных комплексов, кораблей...

Флот наш сократился в четыре раза. Наша власть с каким-то упоением уничтожала корабли за американские деньги, выслуживаясь перед американским империализмом. За двадцать лет ни одной подводной лодки нашему флоту не сдано, а американцы за это время ввели в строй тридцать. То, что построили, еще нужно довести до ума, провести все необходимые испытания. Может быть, первый подводный корабль смогут сдать в этом году; приемо-сдаточный акт не подписан, но Севмаш готов к сдаче. На вывод лодки из стапельного цеха приезжали наши высокопоставленные чиновники в разное время. Но это всего лишь пиар-акции, а корабли самые дорогостоящие декорации. Мрачновато.

После севера короткие поездки совершили в Великий Новгород, Псков, Петергоф. Странные ощущения испытываешь в этих поездках. В деревнях и селах, городках немало встречается полуразрушенных, нежилых домов, заросшие травой и кустарником поля, что огорчает, но встречаются изредка и засеянные поля, небольшие стада коров, что радует. Среди нищеты и какого-то вынужденного убожества встречаются и особняки. Только в Карелии за последние десять лет обезлюдели около ста населенных пунктов — деревень, а за двадцать лет население сократилось на 20 %; было 799 т. чел., осталось 639 т. чел. (160 т. чел.). Много заброшенных и разрушенных военных городков, военных сооружений, аэродромов; везде, а на севере в особенности.

Между поездками трудились на даче. Летний дачный сезон завершен, убран урожай: картошка, морковь, свекла и ягоды. С сентября начались занятия в университете. Веду практики по информатике, алгоритмическим языкам, базам данных и лекции по АСУ. Времени уходит много. Надо подготовить лекции еще по одной дисциплине на второй семестр. Накоротке посмотрел «ПЗ» № 3 в Интернете. Поздравляю от души с присуждением литературных премий и желаю дальнейших творческих успехов и здоровья, как залога успехов.

Что касается Полярного. Я созваниваюсь и переписываюсь с братьями, живущими в Мурманске — они тоже прошли школу интерната. Приведу отрывки из недавних писем брата Николая. Он учился на два класса старше нас, жил в интернате, школу закончил в 1964 году. Николай прислал ряд снимков, которые прикладываю к письму.

Отрывки:

Некоторые штрихи к текущей жизни Полярного. Это — лодок (дизельных) практически нет у причалов. Часть домов заколочены: законсервированы, что-то из них разрушается. Такая же картина в Видяево. В Видяево стоит аквапарк с пляжем, морской водой и искусственной волной, с ультрафиолетовым солнцем, но никто туда не ходит — некому. Возили из Мурманска за полцены. Работает сейчас или нет — не знаю. Квартплата запредельная, но ничего не ремонтируется. Складывается впечатление, что махнули рукой на город, и флот, и область. Временщики в управлении — отбыть срок, а там хоть трава не расти. Школа закрыта. Занятия в новой школе — (новое здание) — в Старом Полярном с сент. 2010 г. Традиции прерваны — умирающий, ненужный город. Может я сгустил краски, но такое впечатление от разговора с жительницей города. Когда я был в 2006 г. в Полярном, то эти тенденции просматривались. Я тогда удивился, когда увидел строящееся здание школы — типовое

здание — на фоне общего упадка. Правда, в городе чувствовалась попытка сохранить лицо. В 2006 г. я увидел, скорее всего, не строящееся здание, а законсервированную стройку. Решение о завершении стройки, чтобы окончательно не пропала, было принято позже и закончено в 2010 г. Фото у меня нет.

Юра, предварительная информация. Дом офицеров (дэкаф) сгорел в январе 91-го, загорелся ночью, утром догорал. Сейчас на его месте площадка с военной техникой: выставка под открытым небом. Информация от Елены Николаевны Зениной, выпуск 65 года. Попросил ее все уточнить. В интернате был ОМИС — военная организация, связанная со строительством. Он сгорел еще раньше. Неофициальная информация — оба здания сожжены — заметали следы. Высылаю фото здания администрации г. Полярный, мы жили там зиму 61—62 гг. Снимок сделал Шишебаров В. Я. в 2006 г. Я на снимке. Вид из актового зала школы на место, где стоял ДОФ. Остатки Чертова моста, рядом новая дорога через «овраг».

Новый ДОФ — бывший ДК судоремонтников, называемый в то время просто «окурок» или «сугроб», я бывал в нем в 67 году будучи в патруле, Чертов мост (вид сверху), вид на ДОФ из-за циркульного, старейшее каменное здание города — баня.

Юра, на месте ДОФа площадка с военной техникой — музей под открытым небом, а остатки его — ДОФа — картину — «Бой тральщика «Туман» в каком-то месте» нашел в музее Северного флота в Росте. Сделал еще пару снимков там же. Название можно уточнить. Картина висела в фойе ДОФа на втором этаже. Она висела ближе к выходу, дальше висела еще одна картина, но я ее не помню, может вспомнил бы, если б увидел. Елена молчит, после выходных позвоню. Она сейчас в Мурманске, а информацию можно получить только в Полярном.

Николай

На сайте города http://www.zatopol.ru есть фотоальбомы. В фотоальбомах есть старые фотографии, в том числе ДОФа. Фотографии ДОФа наших времен поищут северяне. Если найдут, то вышлют.

Виды современного Полярного, о которых идет речь выше, в письме:

Наш автор из Петрозаводска, Карелия

НОВОСТИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В США выпустили художественный фильм, оправдывающий Сталина!
«СЛАВЯНСКИЙ ФОРУМ» http://rodonews.ru/news 1295859217.html

В США выпустили художественный фильм, оправдывающий Сталина!

Почти 70 лет пылился в американских архивах фильм, воспевающий Советский Союз и лично Иосифа Сталина. Теперь эту картину может посмотреть любой желающий: «Миссия в Москве», снятая в 1942 году компанией *Warner Bros* по личной просьбе президента США Франклина Рузвельта, вышла на *DVD*.

Никакой политической подоплеки в этом нет, просто сейчас вся фильмотека знаменитой кинокомпании переводится в цифровой формат.

Картина стоимостью 2 млн. долларов, снятая в тот период, когда чаша весов в победе во Второй мировой войне склонялась в пользу гитлеровской Германии, должна была поддержать моральный дух янки и рассказать им о главном союзнике — СССР, бившемся насмерть с нацистами.

Построенный на воспоминаниях бывшего сотрудника посольства США в Москве фильм рассказывал о том, как «Сталин распознал нацистскую угрозу» задолго до Запада. Репрессии не замалчивались, но объяснялись в том числе «заговором германской разведки». Не оправдывалась и война с Финляндией, однако говорилось о том,

что она была одной из форм «защиты страны от фашистов». А договор Молотова — Риббентропа вполне в духе тех времен трактовался как «попытка отсрочить войну для СССР и союзников».

Правда, в 42-м после короткого проката, лента легла «на полку». Потом, в годы «холодной войны», консервативные силы в Америке приводили эту картину как пример того, что «коммунистическая зараза» проникла в Голливуд. Основатели *Warner Bros* даже вынуждены были публично признаться, что сожалеют о создании «Миссии в Москве». А вот во время войны они так не считали...

Материал с сайта Тульской епархии Русской православной церкви

ПРОТОКОЛ № 11
Расширенного заседания Епархиального Совета,
состоявшегося 26 июля 2012 года
под председательством Председателя Епархиального Совета
митрополита Тульского и Ефремовского АЛЕКСИЯ

(Выписка)

Слушали: председателя Информационного отдела епархии игумена Агафангела (Болдина) с информацией о необходимости системной организации деятельности интернет-сайтов учебных заведений, монастырей, отделов, благочиний и приходов епархии, а также ежемесячном предоставлении медиа-планов работы.

Постановили: 1. Считать целесообразным каждый последний четверг месяца проведения расширенного заседания Епархиального Совета с участием отцов благочинных и председателей епархиальных отделов с планом мероприятий на предстоящий месяц с обязательным представлением председателю Епархиального Информационного отдела.

2. Провести 8 сентября сего года в 13.00 в Тульской Духовной семинарии для лиц, ответственных за работу интернет-сайтов информационную деятельность.

3. Интернет-ресурсы епархиальных структур, не соответствующие «Стандарту присутствия епархий Русской Православной Церкви в сети интернет» Синодального Информационного Отдела, прекращают самостоятельную деятельность, а все интернет-сайты епархиальных отделов, благочиний, монастырей, приходов предоставляют информацию на сайт Тульской епархии и действуют в строгом подчинении Епархиальному Информационному отделу.

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

Литературно-художественный
и публицистический журнал

Редакторы: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Корректоры: В. В. Резцов, А. А. Яшин, Я. Н. Шафран
Компьютерный набор: авторы, Л. П. Хохлова
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

12+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для детей старше 12 лет.

ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Подписано в печать 01.03.2013
Формат 70×108/16. Печ. л. 17,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 250 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в издательстве Тульского государственного университета,
300012, г. Тула, проспект Ленина, 92

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издается он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете посильно помочь редколлегии — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решаема каждым из вас: наверняка у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Cir, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала.

С признательностью — редколлегия журнала