
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к Барановой Елизавете Михайловне по e-mail: elisafine@yandex.ru. Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: bonyans@yandex.ru

Достаточное число авторов согласились и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

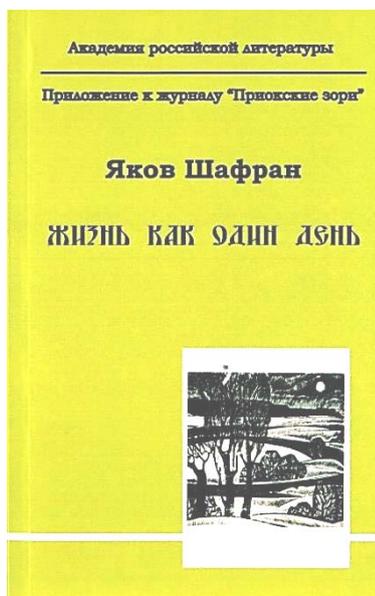
Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляры в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2016.— № 1—6.
2. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2016.— № 1—4.
3. *Общеписательская* литературная газета.— 2016.— №№ 1—12. (В сентябрьском номере газеты помещены три материала, связанные с тульскими писателями и журналом «Приокские зори»).
4. *Новая Немига литературная* (Белоруссия).— 2016.— №№ 3—6. (В журнале опубликованы рассказы Якова Шафрана и Алексея Яшина).
5. *Лукьянов И. В.* Вечная быль.— Борисоглебск: ООО «Кристина и К», 2016.— 144 с.
6. *Надежда Осьминина*. Вербная Русь: Стихотворения. Поэма.— М.: Изд-во «Образ», 2016.— 145 с. (Серия «Поэзия XXI века»); книга получена редакцией по приоритетной рассылке из-ва «Образ».
7. *Алексей Яшин*. Лето юности минувшей: повесть / Предисл. Т. Б. Пегановой и С. В. Крekliной.— Сарапул (Удмуртия): Изд-во МУП «Сарапульская типография», 2016.— 64 с., ил. (Серия «Память Сарапула: культурный проект»).
8. *Моя Тула*. Песни о городе-герое Туле: сборник мелодий и текстов песен. Тула: Изд-во ТулГУ, 2016.— 140 с.
9. *Тульская осень*: Музыкально-поэтический альбом. Стихи тульских поэтов. Музыка Сергея Сенина. Фото Алексея Сенина.— Тула: «Полиграфинвест», 2016.— 40 с., илл.
10. *Л. П. Кузнецова, В. А. Кузнецова*. Дорога к храму. Путеводитель по православным храмам Тулы.— Тула, 2016.— 141 с., илл.
11. *Норильский С. Л.* (Щеглов). Во взыскании вечных истин. Литературовед и критик Игорь Золотусский при свете эпохи.— М.: Вече, 2016.— 144 с., ил., в пер. (Главы книги ранее печатались в «Приокских зорях»).
12. *Анатолий Житухин*. Геннадий Зюганов. 2-е изд.— М.: Молодая гвардия, 2014.— 348 с. (ЖЗЛ: Биография продолжается...; биограф.; вып. 26).— (Книга прислана в редакцию «ПЗ» из ГД ФС РФ).
13. *Пантюхин О. В., Сенин С. В.* Не теряйте любимых...: Музыкально-поэтический сб.— Тула: Изд-во Тульского гос. ун-та, 2016.— 47 с.
14. *Владимир Федоров*. Небесные тетради: Стихи.— М.: ИПО «У Никитских ворот», 2016.— 2016 с.
15. *Сорокажердьев В. В.* Морские тайны и трагедии Севера. 1939—1945.— Мурманск: Онимах, 2015.— 256 с., ил.
16. *Сапожников В. Г. Сенин С. В.* Настроение: Музыкально-поэтический альбом.— Тула: «Полиграфинвест», 2017.— 80 с., ил.
17. *Заря победы*. Сб. произв. тульских писателей / Предисл. Т. В. Рыбкиной.— Тула: Аквариус, 2016.— 420 с. (Издана при поддержке Мин-ва культуры Тульской обл.).
18. *Подвиг на тульской земле* (автор-составитель В. И. Ксенофонтов; сост. хронографа И. А. Антонова.— Тула: Неография, 2016.— 224 с., ил. (Примечание: видео CD).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Яшин А. А.* Прологомены к новому русскому критическому реализму: Академия российской литературы.— М.: «Московский Парнас», 2015.— 533 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— Представлена на Бунинскую премию 2016.
2. *Ковчег*. Литературно-музыкальный альманах ордена Г. Р. Державина литера-

турно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори»: поэзия, проза, публицистика, критика и литературоведение, произведения о детях и для детей, песни. Вып. 6.— Тула: Изд-во «Папирус», 2016.— 325 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Шафран Я. Н.* Человек человеку: Сб. рассказов / Предисл. А. Яшина и И. Карлова.— Тула: Изд-во «Папирус», 2016.— 216 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Яшин А. А.* Задушевные беседы об умозамещении: Роман-новеллино / Предисл. Л. В. Ханбекова.— Тула: Аквариус, 2017.— 340 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори») — В печати.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Николай Макаров.* Медики земли тульской: Книга первая.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 240 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

2. *Николай Макаров.* Десантники земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 256 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

3. *Николай Макаров.* Моряки земли Тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 144 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

4. *Николай Макаров.* Интернационалисты земли Тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 143 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

5. *Татьяна Шелепина.* Что сердцу дорого: Стихотворения.— Тула: ТППО, 2016.— 200 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

6. *Николай Макаров.* Медики земли тульской: Книга третья.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 250 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

7. *Николай Макаров.* Танкисты земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 153 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

8. *Николай Макаров.* Саперы земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 164 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

9. *Николай Макаров.* Военные связисты земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 135 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

10. *Николай Макаров.* Медики земли тульской: Книга вторая.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 278 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

11. *Николай Макаров.* Трудовая доблесть и слава земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 275 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

12. *Николай Макаров.* Войсковая разведка земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 181 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

13. *Николай Макаров.* Железнодорожники земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2016.— 91 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;*
- поэзия;*
- публицистика, включая историко-политическую;*
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.*

Звания лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2016-го года объявлены в настоящем номере «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс на 2017-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ОПРЕДЕЛИЛО ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ Л. Н. ТОЛСТОГО

Премия ежегодно присуждается с 1999 года. В 2015 году постановлением правительства Тульской области присудили литературную премию имени Л. Н. Толстого:

— в номинации «Проза»: Яшину Алексею Афанасьевичу за роман «Видение на Патмосе» (Алексей Яшин стал дважды лауреатом данной премии);

— в номинации «Поэзия»: Гусакову Алексею Владимировичу за поэтический сборник стихов «Война»;

— в номинации «Литературная критика, публицистика»: Макарову Николаю Алексеевичу за книги «Знаменитые туляки», «Афганцы Тулы», «Суворовцы Тулы», «Артиллеристы — туляки».

*Документ подписан председателем
правительства Тульской области
Юрием Андриановым 11 декабря 2015 года.*

Одновременно поздравляем Алексея Яшина с присуждением ему международной литературной премии им. Симеона Полоцкого (Белоруссия).

ПОДДЕРЖИМ ДОБРОЕ ДЕЛО!

Издательство «Образ» (Москва) выступило с инициативой в литературном и книгоиздательском процессе: печать небольшим презентационным тиражом книг пока еще не очень известных, преимущественно молодых литераторов. Большая часть тиражей рассылается по редакциям литературных журналов и газет с предложением ознакомиться с творчеством представленных авторов, связаться с ними на предмет возможной публикации в журнале или газете.

«Приокские зори» включены в список презентационной рассылки. В наступившем году редакция получила уже книги Алены Алещенковой «Яшенька» и Александра Чаева «Однажды», Надежды Осьминой «Вербная Русь».

Мы непременно свяжемся с авторами названных книг и предложим им публиковаться в «Приокских зорях», а издательству «Образ» выражаем благодарность за начатое доброе дело, которое мы всячески поддержим во благо дальнейшего развития литературного процесса в нашей стране.

НОВОСТИ ПРЕМИИ «ЛЕВША»

Наградная символика всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова за лучшие публикации текущего года в журнале «Приокские зори» расширилась: теперь лауреату вместе с дипломом вручается лауреатская медаль и удостоверение к ней.



16 ЯНВАРЯ 2017 ИСПОЛНИЛОСЬ 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ПИСАТЕЛЯ ВИКЕНТИЯ ВИКЕНТЬЕВИЧА ВЕРЕСАЕВА



Викентий Викентьевич Вересаев (Смидович) — писатель, переводчик, пушкинист, общественный деятель и врач родился в Туле, в семье врача. Отец его, Викентий Игнатьевич Смидович, был основателем Тульской городской больницы, а также санитарной комиссии. Совместно с коллегами стал создателем Общества тульских врачей. Мать, Елизавета Павловна, органи-

зовала первый в Туле детский сад в своем доме. Будучи современником Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, М. Горького и И. Бунина, В. В. Вересаев более 60 лет своей жизни служил литературе и людям, ради изменения человеческой судьбы, отражая на страницах своих произведений состояние эпохи и человеческих нравов, отличаясь своим, особым подходом к людям. Он вел большую редакторскую работу, внес много нового в литературные жанры, развивал далее науку о творчестве А. С. Пушкина.

Вересаев и как врач приобрел большую известность. Хотя, когда поступил на медицинский факультет Дерптского университета, честно написал в автобиографии: «Моей мечтой было стать писателем; а для этого представлялось необходимым знание биологической стороны человека, его физиологии и патологии». Вскоре после окончания университета Викентий Викентьевич уехал в г. Юзовку, где тогда свирепствовала холера. Сохранился отзыв одного из владельцев местного рудника: «Благодаря стараниям доктора Смидовича эпидемия холеры пошла на спад». С началом Русско-японской войны Вересаев попал в Тамбовский госпиталь, а потом на передовую в качестве доктора. Был награжден орденом Св. Анны и орденом Св. Станислава II степени. В Первую мировую он был врачом дезинфекционного госпиталя в Коломне.

Известны взаимодействия В. В. Вересаева с А. П. Чеховым — тот советовался с Вересаевым относительно своего здоровья, и с Булгаковым — дважды оказывал автору «Белой гвардии» денежную помощь.

Вересаев считается автором сразу двух литературных жанров — невыдуманных рассказов и романа-хроники. В последнем он опубликовал два больших исследования — «Пушкин в жизни» и «Гоголь в жизни», основанных только на воспоминаниях современников. Его считали психологом пушкинского творчества.

«Записки врача», опубликованные в 1901 году и осуждающие эксперименты на людях, вызвали огромный резонанс в обществе. «Врач — если он врач, а не чиновник врачебного дела — должен, прежде всего, бороться за устранение тех условий, которые делают его деятельность бессмысленной и бесплодной, он должен быть общественным деятелем в самом широком смысле слова», писал В. В. Вересаев.

Недаром Сталинскую премию первой степени за многолетние выдающиеся достижения писатель получил в 1943 году во время борьбы с нацистскими античеловеческими экспериментами. Он был награжден Пушкинской премией Академии наук (1919) — за переводы древнегреческой поэзии, орденом Трудового Красного Знамени (1939) и медалью «За оборону Кавказа» (1945). Именем писателя названы: село в Сакском районе Крыма (1948), улица в Туле (1989), улица в Москве на территории района «Можайский» Западного административного округа, улицы в Ростове-на-Дону, в Новосибирске, в Богородицке, в Петровском районе Донецка, в Запорожье, Феодосии и Коктебеле.

ЮБИЛЕЙ ДОМА-МУЗЕЯ ВЕРЕСАЕВА



Дом-музей В. В. Вересаева (заведующая — поэтесса, член Союза российских писателей Виктория Юрьевна Ткач), открывшийся 15 января 1992 года, отметил 25-летие со дня основания. Это единственный в России музей, посвященный жизни и творчеству В. В. Вересаева и единственный в Туле литературный музей. На протяжении многих лет здесь не только изучается жизнь и пропагандируется творчество писателя, но и проводится большая работа над сохранением литературного наследия Тулы и тульского края. Музей является единственной сохранившейся в Туле, принадлежавшей родителям писателя — Викентию Игнатьевичу и Елизавете Павловне Смидовичам, усадьбой городского типа с неповторимой атмосферой дворянского дома и сада в центре города.



При доме-музее также работает литературная гостиная, где проводятся встречи и творческие — литературные и музыкальные — вечера с современными российскими писателями, ведется работа со школьниками и семейной аудиторией, действует областное музейно-литературное объединение «Муза» (руководитель — В. Ю. Ткач). На базе музея разработан и успешно действует ряд инновационных

программ в области музейной педагогики для дошкольников, учащихся средних и старших классов г. Тулы.

В мероприятии, посвященном юбилею музея, приняли участие сотрудники библиотеки им. В. В. Вересаева (Ясногорск, Тульская область) и Библиотеки им. А. Грина (Москва), музея «Спасское», участники подросткового семейного клуба TulaTeens, члены Тульского отделения Союза российских писателей и московского литературного клуба «Стихотворный бегемот» при библиотеке им. Н. Телешева, доцент кафедры физиологии человека с курсом истории медицины Медицинского института Тульского государственного университета Терешкина О. В. и преподаватели Международного факультета ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

**28 ЯНВАРЯ 2017 ГОДА ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ
СУБЕТТО АЛЕКСАНДРУ ИВАНОВИЧУ**



— известному ученому с мировым именем, мыслителю, президенту Ноосферной общественной академии наук, вице-президенту Петровской академии наук и искусств, вице-президенту Санкт-Петербургского отделения Академии проблем качества, академику Российской академии естественных наук, академику Европейской академии естественных наук, академику Международной академии психологических наук, академику Академии философии хозяйства, Заслуженному деятелю науки Российской Федерации, лауреату Премии Правительства Российской Федерации, доктору философских наук, доктору экономических наук, кандидату технических наук, профессору, Гранд-доктору философии (Оксфорд), Полному профессору (Оксфорд), профессору Международного Высшего Ученого Совета, Лауреату премии и серебряной медали Н. Д. Кондратьева, Лауреату премии П. А. Сорокина за выдающийся вклад в развитие социологии, лауреату **всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова за 2013 год в жанре «Публицистика»**, а также отмеченному многими другими общественными наградами.

Профессор *Субетто Александр Иванович* является автором и соавтором более 2100 научных работ, из них более 350 книг, научных монографий, брошюр, профессор *Субетто Александр Иванович* — создатель и лидер многих научных школ и научных направлений.

Редколлегия и редакция «Приокских зорь» поздравляет юбиляра!

**ИЗДАНИЯ, РАЗМЕСТИВШИЕ ИНФОРМАЦИЮ О ЛАУРЕАТАХ
«ЛЕВШИ» ЗА 2016 ГОД**

Международный сайт "Западная Русь" (Рубеж Святой Руси в прошлом, настоящем и будущем)

Научный и просветительский проект

<http://zapadrus.su/rusziqn/1562-ob-yavleny-laureaty-vserossijskoj-literaturnoj-premii-im-nikolaya-leskova-levsha-za-2016-god.html>

Сайт Владимира Федорова

<http://vfedorov.yakutia1.ru/>

Сайт Международного сообщества писательских союзов

<http://www.m-s-p-s.ru/site/41>

Сайт журнала "Огни над Бией"

<http://ogni-nad-biyei.netdo.ru/news>

Сайт журнала «Северо-Муйские огни»

http://smogni2008.ru/58/issue_58.html



Решением редколлегии всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори» и правления Академии российской литературы, а также по итогам открытого, интернетовского опроса читателей, названы имена лауреатов всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова за лучшие публикации в «Приокских зорях» за 2016-й год:

— в жанре прозы, включая драматургию: Владимир Федоров (Москва) и Леонид Иванов (Тюмень);

— в жанре поэзии: Анатолий Аврутин (Минск, Белоруссия) и Валерий Савостьянов (Тула);

— в жанре литературной публицистики: Тимур Зульфикаров (Москва).

*Главный редактор,
профессор, член Академии российской литературы
Алексей Яшин*

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
ИМ. ВЕНИАМИНА БЛАЖЕННОГО**
Журнал «Новая Немига литературная» (г. Минск, Белоруссия)
Представительство русских писателей Белоруссии в Санкт-Петербурге

За книги и публикации последних лет, весомый личный вклад в современную словесность литературной премией им. Вениамина Блаженного награждены Яшин Алексей Афанасьевич и Шафран Яков Наумович.



Вениамин Михайлович Блаженный родился в 1921 г. в местечке Копысь Витебской области. Инвалид. Окончил один курс учительского института, в годы войны работал в Горьковской области школьным учителем истории, позднее, вернувшись в Минск, чертежником, переплетчиком, художником-оформителем в инвалидной артели.

Бывал у Б. Пастернака, который и открыл его как поэта в конце сороковых годов, состоял в переписке с ним, со В. Шкловским, А. Тарковским, Ю. Олешей, А. Межировым, Н. Панченко, И. Лиснянской, Т. Бек, другими известными русскими поэтами, высоко ценившими его творчество. Однако, две основных темы творчества поэта — Бог и Смерть, находившиеся тогда под официальным запретом, превращали творчество В. Блаженного в своего рода достояние для избранных, передававших его творения из рук в руки. Публиковаться начал поздно — в 1982 г. В Союз белорусских писателей принят в семидесятилетнем возрасте при разнице голосов десять — «за», десять — «против»... Жил в Минске. Умер в социальном отделении одной из городских клиник в ночь с 30 на 31 июля 1999 г.

Вениамин Блаженный

ЮРОДИВЫЙ

Не обижайте бедного Иванушку,
Ему сама судьба согнула плечи
И сам Господь пролил слезу на ранушку...
(От этого Иванушке не легче.)

И сам Господь глядел в стыдливом трепете,
Как шествует он по миру с клюкою...
А в небе стаяй пролетали лебеди
И окликали странника с тоскою.

И говорили лебеди приветливо,
Купая крылья в милосердной сини:
— Иванушка, смени обличье ветхое,
Ты всех нас и отважней, и красивей...

Вернись в родную стаю лебединую,
Царевич наш, вожатый наш, наш лебедь,—
И пролетим мы вечностью старинною,
Восплачем и возрадуемся в небе...

МНЕ НЕДОСТУПНЫ ВАШИ РЕЧИ

Мне недоступны ваши речи
На людных сборищах столиц.
Я изъяснялся, сумасшедший,
На языке зверей и птиц.

Я изъяснялся диким слогом,
Но лишь на этом языке
Я говорил однажды с Богом —
И припадал к его руке.

Господь в великом безразличье
Простил, что я его назвал
На языке своем по-птичьи,
А позже волком завывал.

И за безгрешное раденье
Души, скиталицы в веках,
Я получил благословенье
И сан святого дурака.



ЖУРНАЛЬНЫЙ МИР



Единый ресурс русскоязычных литературных журналов и альманахов

Дорогие авторы и читатели! Теперь Вы можете найти номера нашего журнала в «Журнальном мире», созданном журналом «Сибирские огни» по ссылке: <http://xn--80alhdjhdexhy5hl.xn--p1ai/zhurnaly/priokskie-zori>

О НАС ПИШУТ



№ 9 (82) 2016 стр. 11

http://www.m-s-p-s.ru/data/2016/10-2016/09-2016/11_OLG_982.pdf

Опубликована работа Бориса Рябухина «Триединство советского инженера»

О книге Алексея Яшина «Зато мы делаем ракеты: воспоминание о будущем»



№ 9 (82) 2016 стр. 18

http://www.m-s-p-s.ru/data/2016/10-2016/09-2016/18_OLG_982.pdf

Опубликована работа Алексея Яшина «Актуальный разговор редактора с авторами и читателями»

Работа размещена также на сайте газеты:

<http://olg-msps.ru/articles/171>



12 января в 20:15

<https://www.facebook.com/groups/1669434796653420/>



Евгений Скоблов с Ольгой Карагодиной.
АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Уважаемые друзья, коллеги! Предлагаем вашему вниманию № 4/2016 литературно-художественного и публицистического журнала «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» (г. Тула), главный редактор — Алексей ЯШИН.

Правление Академии поздравляет коллектив журнала и авторов с новым изданием и желает дальнейших творческих успехов!

Организационный отдел Академии выражает признательность Якову ШАФРАНУ за представленные материалы.

Ежемесячные встречи членов ЛИТО «Вдохновение» с жителями Центрального округа Москвы уже стали традиционными. За двенадцать лет работы литературного салона издано 19 коллективных сборников. Кроме литературно-музыкальных программ проходят презентации книг, обсуждения новых библиотечных поступлений, обзоры прессы.

На этот раз в большом актовом зале КЦСО «Басманный» собрались желающие принять участие в обсуждении материалов журнала «Приокские зори» (№ 3) и альманаха «Ковчег» за 2016 г.

В Центр пришли постоянные посетители, студийцы нескольких московских литературных объединений, работающих при библиотеках им. Некрасова, Тургенева, Достоевского, подмосковного ЛИТО «Русич», гости — литераторы из Смоленска, Туркменистана и Казахстана.

Ведущая, член Союза писателей России, руководитель ЛИТО Людмила Евгеньевна Авдеева довольно подробно познакомила собравшихся с рубриками журнала и альманаха, рассказала о ярком многожанровом творчестве главного редактора «Приокских зорь» А. А. Яшина, напомнив суть его основных романов, ранее обсуждавшихся на заседаниях. Она посоветовала тем, кто заинтересовался опубликованными в номере главами «Глобалиссимо» из романа «Историк и его История» обратиться на сайт журнала и прочитать роман полностью. Собравшимся была представлена повесть Натальи Квасниковой «От сатира и слышу», в которой автор уделила пристальное внимание такой ипостаси творчества А. Яшина, как сатирическая составляющая его книг, в которых всегда остро раскрываются проблемы современности, состояние экономики, культуры, образования.

Во вступительном слове Л. Авдеева так же уделила значительное внимание жизненному и творческому пути главного редактора «Ковчега», прозаика и поэта Я. Н. Шафрана и дала высокую оценку циклу его рассказов «Из жизни города Энска», написанных с иронией, сарказмом, узнаваемыми для литераторов характерами персонажей и знакомыми ситуациями. После чего началось обсуждение изданий.

Первым на сцену вышел общественный деятель из Туркменистана Бегенч Назаров, издатель, пропагандист культур бывших союзных республик, зять известного туркменского композитора О. М. Курбан-Ниязова, памяти которого прошли концерты, приуроченные к 150-летию Московской Консерватории. Он отметил высокий профессиональный уровень большинства авторов «Приокских зорь» и «Ковчега», широкой диапазон тематики, подчеркнув, что особый интерес у него вызвал заменивший в этот раз колонку главного редактора очерк Дмитрия Мережковского «Грядущий хам», написанный более чем век назад, но по-прежнему актуальный, вызывающий массу параллелей, требующий серьезных раздумий. Из прозаических произведений он выделил рассказ Л. Авдеевой «История исчезнувшего государства», отметив «злободневность, остроту, саркастическую интонацию, с какой разоблачаются антинародные абсурдные реформы, коррупция, стяжательство, крах просвещения, равнодушие и предательство власти». «И не важно, — сказал выступающий, — к какому жанру относится это произведение — притча, сказание, рассказ, важно, что оно написано автором, у которого болит душа за сегодняшний день России». При этом он

добавил, что рассматриваемые издания сумели объединить поэтов, прозаиков, публицистов, которых можно по праву назвать яркими, активными, общественными личностями».

Те же мысли об общественной активности авторов прозвучали в выступлениях членов Союза писателей — поэта А. Марковича и прозаика Н. Кругликовой, отметивших, что социальная, патриотическая, гражданская, военная тема близка авторам наряду с лирической, бытовой, что обогащает публикации. Среди поэтических произведений была выделена подборка стихов талантливого поэта Валерия Савостоянова, творчество бийских поэтов, которыми руководит поэт-лирик Д. Шарабарин. Член ЛИТО «Вдохновение» В. Медведев отметил рассказ Е. Гаммера «Две войны — одна винтовка» и отдал предпочтение «Вьетнамским будням» Н. Макарова, автора ранее публиковавшихся очерков «Наши в Африке» об участниках боевых действий в Сомали и Эфиопии. Выступающий подчеркнул, что повествование с конкретными, реальными персонажами и героями всегда воспринимается более остро, чем вымысел. «Подобные публикации могли бы войти в отдельную книгу воспоминаний участников событий в разных горячих точках, такую, как издающаяся уже долгие годы серия «От солдата до генерала» Академии исторических наук, в которой немало воспоминаний ветеранов, прошедших горячие точки во Вьетнаме, Корее, Сирии, Афганистане, Чечне, в том числе жителей района. Неоднократно в этом издании были циклы документальных рассказов члена Российского Союза Афганистана, руководителя студии Л. Авдеевой, ветерана-интернационалиста, члена СП РФ Д. Попова и других. Издание подобного сборника в серии книг «Приокских зорь» было бы, на мой взгляд, — сказал выступавший, — полезно для патриотического воспитания молодых. Казахский поэт Сеид Каиров, заострив внимание на международном, интернациональном характере «Приокских зорь», на наличии авторов из разных городов в «Ковчеге», отметил широкий тематический спектр поэзии в обоих журналах, посоветовал привлекать к публикациям авторов из бывших советских республик и прочитал свои стихи «Россия и Казахстан».

Очень заинтересованно прошло обсуждение статьи «Не вини коня — вини дорожку» главного редактора «Тульской правды» В. Еремина. В унисон с автором материала о закулисной жизни творческих союзов, об изданиях, готовых «за деньги» публиковать «любую бездарность», о многочисленных надуманных «наградах», премиях, о всеядности издателей и редакторов и многом другом наболевшем, сказали свое слово практически все присутствовавшие литераторы, придя к единому мнению, что литература должна быть общегосударственным делом. Член Академии поэзии, смоленский поэт В. М. Леонов отметил, что «неравнодушие к происходящему в стране, в мире всегда отличало творческих людей. И это обсуждение показало, насколько беспокоит пишущих состояние культурной жизни в стране, роль творческих союзов, издательств, качество публикуемых текстов»... Филолог, член СП РФ И. Антонова, поддержав коллег, дала положительную оценку «Детской» страничке альманаха «Ковчег», подчеркнув, что литературе для детей и о детях необходимо уделять больше внимания. Музыковед, преподаватель Г. Назарова обратила внимание на «Музыкальные страницы» «Ковчег», которых, по ее мнению, в литературно-музыкальном издании могло быть больше, так как «талантливых поэтов-песенников, создающих не только добротные, но и талантливые стихи и профессиональную полифоническую музыку, немало, и они бы могли найти достойное место под обложкой «Ковчег».

Как бы в подтверждение ее слов во второй части встречи звучали песни поэтов-бардов. Свое поэтическое творчество представили на суд присутствующих О. Астафьева, Н. Пунина, Л. Авдеева, В. Леонов, И. Антонова, Т. Штатных, Т. Емельянова и др.

Подводя итоги интересной встрече, Л. Е. Авдеева еще раз подчеркнула, что ли-

258

тературно-художественный, публицистический журнал «Приокские зори» держит высокую планку великой русской литературы, и литературно-музыкальный альманах «Ковчег» не отстает от своего литературного родителя, а здоровая критика, морально-нравственные оценки произведений только укрепляют писательские позиции. И, конечно, общим было мнение, что прошедшее обсуждение прибавило каждому изданию новых друзей-читателей.

*Людмила Авдеева,
член Союза писателей России,
Международной федерации журналистов,
руководитель ЛИТО «Вдохновение»*

НАМ ПИШУТ

Алексей Афанасьевич, добрый вечер!

Прежде всего — огромная признательность Вам лично и всей редколлегии журнала за присвоение мне премии «Левша»! Очень тронут, счастлив и благодарю от всей души!

Информацию об этом я буквально вчера поставил на свой сайт. Вот ссылка на него <http://vfedorov.yakutia1.ru/> Материал стоит на главной странице. На сайт МСПС и сайт нашей газеты поставим в понедельник. В ноябрьский номер ОЛГ это тоже пойдет, там же будет напечатан репортаж со съемок «Созвездие Марии» — он тоже стоит на моем сайте — на главной странице, рядом с «Левшой».

Всего Вам самого доброго!

С уважением, Владимир Федоров

Добрый день, Алексей Афанасьевич! Спасибо за информацию. Сообщаю, что 26.10.2016. мы с Людмилой Алтуниной участвовали на встрече с читателями в библиотеке № 3 города Тулы. Встреча прошла на достойном уровне. А двумя неделями ранее в школе № 2 города Донского проходила встреча заместителя председателя регионального общества русской словесности О. М. Сенина с учащимися. На этой встрече я тоже присутствовала и читала стихи на духовную тему. Так что работаем.

Галина Лялина

Добрый вечер, уважаемый Алексей Афанасьевич! Циркуляр получил, сейчас разошлю нашим писателям — потенциальным авторам журнала. Я некоторое время назад делал заказ, теперь его продублировать на новый адрес?

Всего Вам самого доброго и светлого!

Кстати, я в свое время служил в Видяево. Точнее — в Ара-губе, что в нескольких километрах за сопками. Там тогда начинали строить убежища для лодок, чем наша часть и занималась. Мне, правда, не довелось бурить и взрывать: поскольку до армии уже два года проработал в газете, мой опыт использовали по идеологической части. А мой дядя всю взрослую жизнь после Ленинградской мореходки служил в Полярном. В отставку ушел каперангом с должности начальника КЭЧ. Одну главу в романе «Люди добрые» я написал в память о нем и его удивительной судьбе. В войну имел орден Боевого Красного знамени, с другом на торпедном катере из Полярного рванули по девочкам в Мурманск (понравилась одна певица из хора), в Кильдино перехватили, разжаловали, лишили наград, отправили в штрафбат. И потом снова получил три ордена, дослужился до каперанга. Были отчаянные люди!

С наилучшими пожеланиями Леонид Иванов

Здравствуйте, Алексей Афанасьевич!

Позвольте поздравить Вас с наступающим 2017-м годом! Пожелать здоровья, настроения, и чтобы журнал "Приокские зори" продолжал выходить не только в электронном виде, но и на бумажном носителе.

Хочу поделиться радостью: за книгу «Кубинский привет» мне присудили международную премию им. Эрнеста М. Хемингуэя.

Дело в том, что свою вещь «Старик и море» он писал на Кубе.

Было 18 номинантов, но премию вручили только одну, выбрав мою книгу. Посылаю Вам копию диплома лауреата. Было бы хорошо, если бы в первом номере за 2017 г. было опубликовано поздравление в мой адрес. Это еще больше способствовало бы повышению авторитета журнала «Приокские зори». Тем более, что я, как член редколлегии, содействую увеличению этого авторитета своим творчеством.

***Дружески жму руку,
всегда Ваш Игорь Маврович Нехамес***

Добрый вечер, Алексей Афанасьевич!

Поздравляю лауреатов всероссийской литературной премии «Левша» им. Н.С. Лескова за лучшие публикации в «Приокских зорях» за 2016-й год. Достойные кандидаты (теперь уже лауреаты). С некоторыми из них знакома лично, хорошо знаю их творчество. Успехов авторам и Вашему журналу! А также хороших авторов!

С уважением, Ольга Борисова

Здравствуйте, глубокоуважаемый Алексей Афанасьевич!

Пишу, чтобы выразить Вам — как главному редактору Всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори», а также всей редколлегии журнала и Правлению Академии российской литературы свою искреннюю благодарность по поводу присуждения мне за 2016 год в номинации «Поэзия» высокой награды журнала: Всероссийской литературной премии «Левша» имени Николая Семеновича Лескова.

Думаю, что быть лауреатом этой премии — честь для любого литератора нашей страны и зарубежья, но особенная честь для писателя-туляка — волею судьбы земляка знаменитого тульского оружейника Алексея Сурнина, ставшего для Николая Семеновича Лескова прообразом мастера Левши в его одноименном сказе. Поэтому и мое такое вот особенное — тульское — спасибо за эту высокую честь и тем самым оценку моей сегодняшней работы в поэтическом жанре!

Буду стараться и в дальнейшем соответствовать этому престижному званию лауреата премии «Левша» — и в будущем стремиться к еще большему совершенству и мастерству, издревле отличавших вдохновенный труд моих талантливых земляков.

Желаю процветания любимому журналу «Приокские зори», к появлению и становлению которого я тоже когда-то приложил свои руку и сердце!

Здоровья, вдохновения, творческих успехов и высот — всему глубокоуважаемому Жюри Премии!

С поклоном! Признательный Вам Валерий Савостьянов

Фотографии от Олеси Янгол, г. Юрмала, Латвия



Дорогой Алексей Афанасьевич!

С Новым Годом! Самые теплые и сердечные пожелания успехов во всем Вам и замечательному журналу ПЗ!

Р. Артамонов



Петр Савельев

Спасибо, Алексей Афанасьевич, за информацию. С наступающим Новым годом и Рождеством Вас и весь коллектив редакции «Приокские зори». Счастья, здоровья, любви, благополучия, творческих взлетов и находок. Всего самого наилучшего! С уважением –

Галина Лялина

Поздравляю редакцию «Приокских зорь» с Новым Годом. Желаю в новом году больше подписчиков — хороших и разных.

Юрий Клеванец

Алексей Афанасьевич, поздравляю Вас с наступающим Новым годом с пожеланием здоровья и

*Пусть Ока не мелеет,
Будет свет в каждом взоре
И все так же алеют
Нам Приокские зори!*

С уважением, Валерий Акимов

С Новым годом, дорогой Алексей Афанасьевич! Здоровья и удачи Вам в жизни и творчестве, и вашему прекрасному детищу — «Приокские зори». И семь футов под килем!

Ваш Сергей Прохоров

Алексей Афанасьевич и Яков Наумович, с наступающим Новым годом поздравляю вас! Бодрости, здоровья, радости и веселого настроения в наступающем году!



*Петухи кричат, петухи...
Новый год зовут, новый год...
Отпоют они нам грехи,
Приглашают новых забот.*

*Есть еще петухи в селе,
Нам их в этом году не есть,
И поют они веселей,
Кукарекают свою весть.*

*Петухи поют, петухи...
Новый год зовут, новый год...
Вот и лезут про них стихи,
Получились такие вот.*

Ваш С. Лебедев

Дорогие коллеги, друзья

Сердечно поздравляю вас с Новым годом, Рождеством Христовым! И желаю вам счастья и благополучия в грядущем Лете! Пусть удача и успех никогда не покидают Вас!

С уважением, Виктор Буланичев

Дорогой Алексей Афанасьевич! С наступающим Новым годом ! Здоровья, вдохновения, благополучия в семье! Пусть все складывается так, как вам мечтается! Надеюсь, наши дружба и сотрудничество будут только крепнуть!

С теплом, Анатолий Аврутин



Дорогой Алексей Афанасьевич!

С наступающим Новым годом и Рождеством! Пусть полуночные куранты известят, что все невзгоды и неприятности остались в прошлом. Пусть сопутствуют Вам добро, удача, любовь, и пусть всегда будут рядом родные люди!

А негативная энергия недругов, завистников и злопыхателей пусть уносится в черную дыру Вселенной, не нанося вреда Вашей чистой ауре!

Ваш Леонид Иванов

Уважаемый Алексей Афанасьевич, поздравляю с Новым годом! Счастья, здоровья, удачи, творческих успехов, исполнения желаний! Приятного праздника! Сердечно — ваш автор

Анна Барсова

С Новым, 2017 годом, друзья!



Друзья, издательство «Образ» сердечно поздравляет всех вас с Новым годом! Прежде всего, я хочу обратиться к тем, кто в уходящем году доверил выход своего первого сборника нашему издательству: спасибо вам за то, что выбрали нас! Мы очень старались не просто выпустить «еще одну» книгу, а... (извините за невольный пафос) ...сотворить маленькое книжное чудо. Каждый раз — новое. Отдельная благодарность тем, кто из года в год сохраняет верность «Образу», по праву считая его своим главным издательством! Мы сделаем все, чтобы не разочаровать вас! С Новым годом, с новыми книгами! Будьте в «Образе»!

***Ваш Эд Побужанский, поэт,
главный редактор издательства «Образ»***

Желаю коллегам и читателям сайта «Вместе с Россией» в будущем году здоровья, удачи, счастья и внимания близких, благополучия в семье и финансовых вопросах, мирного неба над головой. Поменьше расстраиваться и переживать, почаще улыбаться и быть в приподнятом настроении. Дружить друг с другом и стараться не только слушать, но и слышать окружающих, чужие мнения и точки зрения. Учиться понимать друг друга и находить компромиссы. Ибо худой мир лучше доброй ссоры. Верить в себя и свои силы, стараться увидеть в людях их хорошие, положительные стороны. Не терять веры в человечество и веры вообще. Желаю всем, чтобы в будущий Год Огненного Петуха он не «клевал» и не «топтал» и их самих, и их планы, мечты, желания, начинания. С Новым Годом и Рождеством Христовым вас, дорогие друзья!!!

**Председатель Белорусского литературного союза
«Полоцкая ветвь», писатель, литературный критик
и публицист Олег Зайцев**



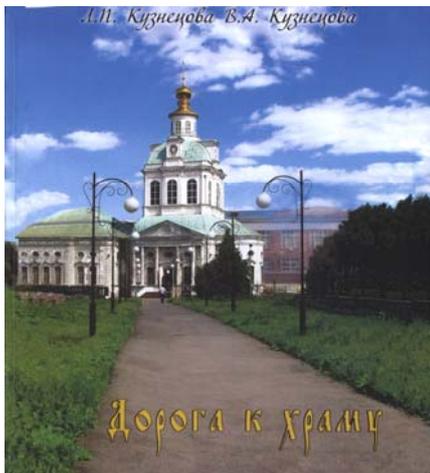
Уважаемый Алексей, доброе новогоднее утро!

Поздравляю Вас с наступившим Новым годом! Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия и неиссякаемого вдохновения! Всех благ земных! Хорошо, сейчас отправляю! Спасибо!

С наилучшими пожеланиями, Нина Гаврикова!

Доброго времени суток, уважаемый Алексей Афанасьевич. С некоторым запозданием — грешен, и тем не менее,— поздравляю Вас и весь коллектив «Приокских зорь» с январскими праздниками: наступившим Новым годом и грядущим Рождеством Христовым! Любви и тепла, вдохновения и удачи, благополучия и процветания! Новых свершений в Новом году! А главное — творческого настроения. Надеюсь на продолжение нашего сотрудничества.

Постоянный автор Федор Ошевнев (Ростов-на-Дону).



«ДОРОГА К ХРАМУ»

В Туле по благословению митрополита Тульского и Ефремовского вышел в свет путеводитель по православным храмам города. Авторы — Л. П. Кузнецова (текст) и В. А. Кузнецова (фотографии). В книге, посвященной 100-летию со дня рождения почетного гражданина г. Тулы протоиерея Ростислава Романовича Лозинского, размещены все действующие, строящиеся православные храмы Тулы, а также существующие здания, в которых ранее находились церкви. Все храмы представлены на цветных фотографиях. Каждому храму посвящена одна фотография и одна страница описания, чтобы читатель видел иллюстрацию и текст.



Вышел в свет № 1 писательской газеты «Тула литературная» К читателям

Вы держите первый номер литературной газеты, учредителем и издателем которой является Тульское региональное отделение Литературного фонда России. Газета редактируется и издается на общественных началах. Главным редактором газеты является член Союза писателей России, заслуженный работник РФ, кавалер медали ордена «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени Валерий Маслов, ответственным секретарем — член Союза писателей России, директор Издательства ТулГУ Олег Пантюхин. Важную работу по верстке и оформлению газеты осуществляет заместитель директора Издательства Антон Калинин.

Газета «Тула литературная» является периодическим изданием и будет выходить тиражом до одной тысячи экземпляров. Условия опубликования материалов литераторов в газете даны на последней странице.

Уважаемые литераторы!

Для рассмотрения ваших произведений с целью публикации в газете «Тула литературная» просим присылать их в электронном виде на почту Главного редактора газеты Валерия Маслова: writer_maslov@mail.ru, или приносить в Тульское отделение Литературного фонда России по адресу г. Тула, ул. Болдина, 147-а.

Редколлегия

В номере много рубрик: «К читателям», «Литературные среды», «Хроника литературной жизни», «Стихи и проза», в которой напечатаны произведения членов

редколлегии «Приокских зорь»: О. Пантюхина, В. Сапожникова, Г. Маркина и статья В. Маслова «Оружейная столица России».



Вышел в свет № 2 писательской газеты «Тула литературная»

Читателям, кроме «Хроники литературной жизни» и «Стихов и прозы», будут интересны новые рубрики: «Литературная критика» (интервью прозаика Г. Маркина с поэтом А. Гусаковым) и «Рецензия» (статья В. Пряхина на книгу В. Маслова «Праздник детской жизни» о Тульском театре юного зрителя, который отметил свой 85-летний юбилей).

«МОЯ ТУЛА»

119 песен о любимом городе в нотном сборнике



В рамках масштабного музыкального проекта «Моя Тула», посвященного 870-летию города оружейников, Региональной общественной организацией, «Объединением тульских композиторов» при поддержке администрации города Тулы был издан нотный сборник: Моя Тула. Песни о городе-герое Туле: сборник мелодий и текстов песен. Тула: Изд-во ТулГУ, 2016. 140 с.

В сборник вошло 119 песен о старинном городе мастеров. Среди авторов члены редколлегии журнала «Приокские зори»: Владимир Сапожников («Тульская осень», муз. Изольды Агибаловой) и Яков Шафран («Тула» и «Песня негромкая и соловей», муз. Владимира Пашутина).

29 ноября 2016 года в Концертном зале Детской школы искусств № 4 города Тулы состоялась презентация сборника «Моя Тула».

Член Объединения тульских композиторов Тамара Крючкова и члены организационного комитета музыкального проекта «Моя Тула» Сергей Уткин (справа) и Александр Белоусов (слева).



Учащаяся центра образования № 42 города Тулы Мария Сенина исполняет песню С. Сенина на слова Л. Сениной «Моя Тула».



Анна Ковалева исполняет «Песню тулянок о тульских мастерах» С. Уткина на слова В. Наймана.



Ирина Мацнева исполняет песню Е. Карамушко на слова Т. Медведевой «А по Туле тишина идет». Партию баяна исполняет автор — Евгений Карамушко.

Владимир Смирнов исполняет свою песню «Тула». А Галина Шейбух — «Вальс в парке».



Владимир Папутин исполняет свою песню «Музей Белобородова».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОГО АЛЬБОМА «ТУЛЬСКАЯ ОСЕНЬ»

<http://tbclib.ru/event/4816.html>

25 ноября 2016 г.

Мероприятие проводилось Центральной городской библиотекой им. Л. Н. Толстого совместно с РОО «Объединение тульских композиторов» и Центром образования № 42. Прозвучали стихи и песни тульских поэтов В. Сапожникова, О. Пантюхина, Я. Шафрана, О. Нацаренус, В. Алтунина, Л. Сениной. Композитор С. Сенин.

Ощущение тепла и уюта чувствовалось на протяжении всего мероприятия, посвященного выходу в свет нового музыкально-поэтического альбома «Тульская осень» С. В. Сенина. Очень символично, что презентация сборника состоялась именно в день рождения композитора. Все песни этого альбома о нашем родном крае, на-

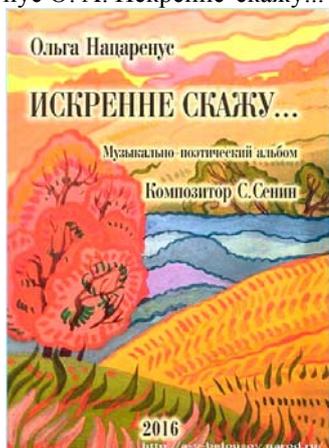
писаны они на стихи тульских поэтов В. Сапожникова, О. Пантюхина, Я. Шафрана, О. Нацаренус, В. Алтунина, Л. Сениной. Лирическую окраску придают альбому фотографии А. Сенина. Композитора пришли поздравить поэты В. Сапожников, О. Пантюхин, О. Нацаренус. Они говорили о дружбе, сотрудничестве, благодарили за музыку, которая всех объединила, читали свои стихи о природе, осени, любви.

Несколько песен альбома «Тульская осень» посвящены нашему парку. Парк был всегда источником вдохновения для творчества. Песни «Тульская осень», «Осень в парке» и другие прозвучали в исполнении преподавателя вокала областной музыкальной школы им. Г. З. Райхеля О. Яськовой. Удивительно проникновенно звучал голос Е. Хвостова, студента Московского института свободных искусств и наук. Аккомпанировал сам композитор С. Сенин. Ведущая вечера, поэтесса, учитель лицея № 42 Л. Сенина читала свои стихи «Золотая осень», «Осенний пейзаж», «Рябиновый букет». Главными ценителями своего творчества для нее всегда являются ее ученики. Они пришли поддержать своего педагога. Ученица 9 класса лицея № 42 М. Сенина исполнила песню «Осень». Сочетание прекрасной поэзии и красивой музыки создали атмосферу праздника песни. К мероприятию сотрудниками сектора музыкального абонемента была подготовлена библиотечная выставка «Родного края разноцветье».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ПОЭТЕССЫ ОЛЬГИ АНДРЕЕВНЫ НАЦАРЕНУС

26 ноября 2016 г. в помещении лицея искусств г. Тулы состоялся музыкально-поэтический праздник педагога лицея, поэтессы и литератора Ольги Андреевны Нацаренус. Биография ее проста: школа, Тульский педагогический институт имени Толстого, преподавательская работа в лицее, в которую вкладывает всю душу.

Творческий дуэт поэтессы Ольги Нацаренус и композитора Сергея Сенина порадовал своих коллег новым музыкально-поэтическим альбомом: Нацаренус О. А. Искренне скажу...: Музыкально-поэтический альбом.— Тула, Полиграфинвест, 2016.— 53 с. В альбоме представлены как новые,



так и ранее опубликованные стихи, романсы и песни поэтессы. Автор музыки — Сергей Сенин, член РОО «Объединение тульских композиторов». Им написаны вокальные циклы на стихи тульских поэтов Ю. Щелокова, В. Сапронова, Н. Акулиничева, О. Пантюхина, Л. Сениной, В. Сапожникова, готовится цикл на стихи Я. Шафрана, созданы сочинения для различных музыкальных инструментов, издано 14 нотных сборников.

Сборник «Искренне скажу...» адресован педагогам и учащимся музыкальных учебных заведений, общеобразовательных школ, участникам художественной самодеятельности, а также всем любителям поэзии и музыки.

НОВОСТИ ПОЛОЦКОЙ ВЕТВИ



Уважаемые коллеги-ветвевцы, вместо прекратившей выход из-за отставания по оперативности подачи информации газеты «Слово писателя» у нашего союза стартовал новый, гораздо более функциональный и интересный сайт, а также соцстраница, привязанная к нему:

<https://polotskajavetv.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/polotskajavetv/>

Далеко не все рубрики и разделы сайт заполнены, этот процесс продолжается. Поэтому прошу отнестись к объему имеющейся на нем на данный момент информации с пониманием.

Кроме того, Совет РОО «Беллитсоюз «Полоцкая ветвь» в целях возрождения литературно-публицистического журнала «Западная Двина» обращается ко всем, кто желает стать волонтером и на общественных началах осуществлять верстку, вычитку-корректуру данного издания, отозваться. Только от нас с вами зависит, когда возобновит и возобновит ли вообще выпуск данный журнал. Хотя бы, для начала, в электронной версии.

*С уважением, Зайцев Олег Николаевич,
председатель Республиканского общественного
объединения «Белорусский литературный союз "Полоцкая ветвь"»*

ЕФИМ ГАММЕР — ХУДОЖНИК

Ефим Гаммер — родился 16 апреля 1945 года в Оренбурге (Россия), закончил отделение журналистики Латвийского госуниверситета в Риге, автор 15 книг, участник ста международных выставок, обладатель восьми гранд-при и 13 золотых и серебряных медалей международных конкурсов художников во Франции, США, Австралии. Среди литературных премий — Бунинская, серебряная медаль, Москва, 2008, «Добрая лира», Санкт-Петербург, 2007, «Золотое перо Руси», золотой знак; Москва, 2005 и золотая медаль на постаменте с надписью «Лучшему автору нового тысячелетия», 2010, «Петербург. Возрождение мечты, 2003». В 2012 году стал лауреатом (золотая медаль) 3-го Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

Персональные выставки:

2002 — Дом художников Иерусалима.

2001 — Муниципалитет Иерусалима.

1992 — Латвийское общество еврейской культуры, Рига.

1988 — галерея «Нора», Иерусалим.

Ефим Гаммер участвовал в 100 международных выставках по всему миру: в Израиле, России, Франции, Германии, США, Канаде, Японии, Болгарии, Австралии и др.

Избранные групповые выставки:

- 2012—2003 — «Арт-Интер» Гран-при Интернэшнл. Лион — Арль — Верден — Дижон — Виши. Франция.
- 2005 — Международная выставка графики. Шпалтенштайн. Германия.
- 2004 — Международная Биеннале графики «Белые интер-ночи». Санкт-Петербург. Россия.
- 2002 — «Арт-Интер» Гран-при Интернэшнл. Лион. Франция.
- 2001 — «Арт-Интер» Гран-при Интернэшнл. Арль. Франция.
- 2000 — «Арт-Интер» Гран-при Интернэшнл. Арль, Лион, Дижон, Ривьера. Франция.
- 1999 — «Арт-Интер» Гран-при Интернэшнл. Виши. Арль. Франция.
- 1994—1998 — Австралийский международный конкурс-выставка миниатюр. Австралия.
- 1991—1993 — Гран-при Интернэшнл изобразительных искусств. Ницца. Франция
- 1993 — Выставка живописи Австралийского общества миниатюр. Тасмания
- 1992 — Восемнадцатый ежегодный национальный показ миниатюр. Галерея Ла-Луз. Нью-Мехико. США.
- 1992 — «Множество миниатюр». Международная выставка. Австралия.
- 1991 — Международная Биеннале юмора и сатиры в искусстве. Габрово. Болгария.
- 1988—1991 — Ежегодная международная выставка миниатюрного искусства. Торонто. Канада.
- 1990 — Международная выставка графики. Шомон — Париж. Франция.
- 1989 — «Страх других». Международная выставка. Ванкувер. Канада.
- 1989 — Международный фестиваль. Израиль.
- 1989 — Муниципалитет Тель-Авива. Израиль.
- 1988 — «Ведущий Международный конкурс искусств». Галерея № 54. Нью-Йорк. США
- 1988 — Сорок лет искусства Израиля. Токио. Япония.
- 1988 — коллективная выставка в Доме художников Иерусалима. Израиль.
- 1987 — Коллективная выставка в Кнессете (парламент Израиля). Иерусалим.





Ефим Гаммер и Белла Верникова на открытии персональной выставки «Гаммеризм» в муниципалитете Иерусалима.



Ефим Гаммер на открытии своей персональной выставки «Гаммеризм» в Доме художников Иерусалима



Открытие выставки «Гаммеризм» в Доме художников Иерусалима

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: А. А. Яшин, В. В. Резцов, Я. Н. Шафран, В. Г. Демидов
Корректоры: А. А. Яшин, В. Г. Демидов
Компьютерный набор: авторы
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

18+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для читателей старше 18 лет.

Журнал выходит в заказном тираже
с правом авторов на печатание ими бумажных экземпляров
ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Дата выхода в свет 30.03.2017
Формат 70×108/16. Печ. л. 21,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж по заказам, не более 999 экз.
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в Издательстве Тульского государственного университета.
Адрес Издательства: 300012, г. Тула, проспект Ленина, 92,
тел. (4872)35-36-20

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издаётся он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете по-настоящему помочь редакции, — это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решается каждым из вас: наверняка, у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Cyr, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все компоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала. Все материалы представляются в редакцию по «бумажной» почте: 300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А. По электронной почте материалы высылать: прозу, включая публицистику и пр., по адресу: markingennady@yandex.ru — зав. отделом прозы Геннадию Николаевичу Маркину; поэзию — по адресу: sensei419@yandex.ru — зав. отделом поэзии Владимиру Вадимовичу Резцову.

Заказ экз. журнала — по адресу: elisafine@yandex.ru

С признательностью — редакция журнала.