ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издает на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к Барановой Елизавете Михайловне по e-mail: elisafine@yandex.ru. Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: bonyans@yandex.ru

Достаточное число авторов согласились и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

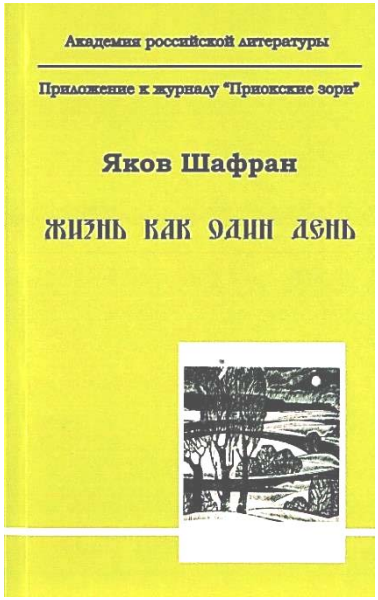
Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., ***является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»***. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

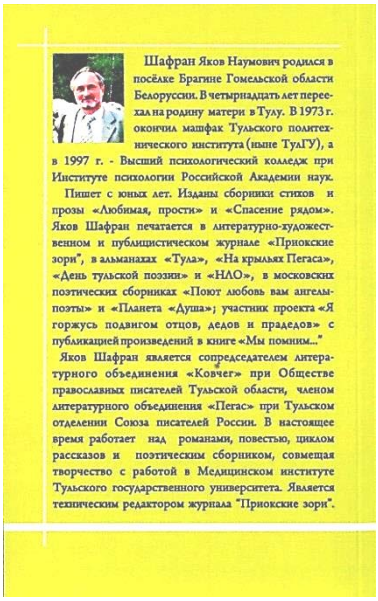
Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:





Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к Академии;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие книги:

1. *Московский Парнас*. Независимый альманах.— М.: Изд-во Независимого литературного агентства «Московский Парнас».— 2017.— № 1—3.

2. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2017.— № 1—3.

3. *Общеписательская* литературная газета.— 2017.— №№ 1—5.

4. *Новая Немига литературная* (Белоруссия).— 2017.— №№ 1, 2.

5. *Макаров Н. А.* Писатели земли тульской: биографический словарь.— Тула: Фонд поддержки земляков «Тульский край», 2017.— 368 с. (В книге помещены статьи о многих авторах журнала «Приокские зори» — туляках и жителях Тульской области).

6. *Макаров Н. А.* Политработники земли тульской.— Тула: Изд-во «Промпилот», 2017.— 215 с.

7. *Макаров Н. А.* Детская глаголица.— Тула: Изд-во «Промпилот», 2017.— 28 с.

8. *Макаров Н. А.* Узоры рифмосплетений.— Тула: Изд-во «Промпилот», 2017.— 36 с.

9. *Валентин Киреев.* Тропинка к дому: стихи.— Тула: Папирус, 2016.— 162 с.

10. *Петрушенков В. Н.* В своем краю: стихи и басни.— Тула: Отп. в АО «Первая образцовая типография», филиал «Чеховский печатный двор», 2017.— 304 с., ил.

11 *Иванов Л. К.* Избранное. Будем жить!: Собр. произв. в 2-х тт. Т. 1. Повести, роман.— Тюмень: Аксиома, 2014.— 292 с.

12 *Иванов Л. К.* Охотничий сезон: Романы.— Тюмень: ОАО «Тюменский издат. дом», 2016.— 500 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Сказки* пряничного города: Сб. произв. молодых авторов / Под ред. А. А. Яшина; составитель О. В. Чмыр.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2017.— 170 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

2. *Шафран Я. Н.* Человек человеку: Сб. рассказов / Предисл. А. Яшина и И. Карлова.— Тула: Изд-во «Папирус», 2016.— 216 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Яшин А. А.* Задушевные беседы об умозамещении: Роман-новеллино / Предисл. Л. В. Ханбекова.— Тула: Аквариус, 2017.— 343 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» — Приложение к журналу «Приокские зори» вышла следующая книга:

Николай Макаров. Суворовцы земли тульской.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2017.— 286 с. (Приложение к журналу «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звания лауреата — по номинациям — удостаиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений учредителей журнала. Читатели «Приокских зорь» также приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания; например, имена лауреатов 2016-го года объявлены в настоящем номере «Приокских зорь». Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс на 2017-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

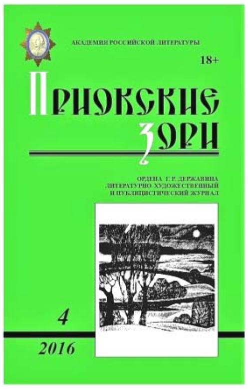
ЖУРНАЛЬНЫЙ МИР

Единый ресурс русскоязычных литературных журналов и альманахов

Дорогие авторы и читатели! Теперь Вы можете найти номера нашего журнала в «Журнальном мире», созданном журналом «Сибирские огни» по ссылке:
http://журнальныймир.рф/zhurnaly/priokskie-zori
и альманаха «Ковчег» по ссылке:
http://журнальныймир.рф/zhurnaly/kovcheg

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»!

В апреле этого года в FACEBOOK создана страница нашего журнала. Предлагаем вашему вниманию информацию о странице



https://www.facebook.com/PRIOKZORI2017/

Дата создания — 5 апреля 2017 г.

ВНОВЬ ОПУБЛИКОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

— Информация о выходе в свет № 2, 2017 «Приокских зорь»;

— Оглавление номера;

— Материалы авторов № 2, 2017 «Приокских зорь»;

— Поздравление авторов и читателей журнала с Праздником Светлой Пасхи;

— Поздравление авторов и читателей журнала с Праздником 1 Мая и Днем Победы от имени редколлегии и редакции главным редактором А. А. Яшиным;

— Поздравление авторов и читателей от редколлегии и редакции журнала с Днем Военно-морского флота;

— Поздравление всех авторов, читателей и друзей журнала с Праздником Крещения Руси;

— На странице размещена ссылка на официальный сайт «Приокских зорь»;

Страница «Журнал «Приокские зори» создала одноименную группу для того, чтобы друзья «Приокских зорь» общались друг с другом и с журналом.

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ:

Членами группы стали 39 чел.

Всего вместе (страница и группа) охваченных пользователей на Фэйсбуке стало 597 чел.

Всего просмотров материалов — 118.

89 человек отметили страницу как понравившуюся.

83 человека подписались на публикации страницы.

120 отметок о понравившихся отдельных публикациях страницы и группы. Наиболее активными оказались: Олеся Янгол, Ольга Карагодина, Евгений Скоблов, Тамара Соловьева, Нина Волченкова, Валенитина Гончарова, Валерий Савостьянов, Светлана Макеева, Андрей Коровенков, Игорь Топоров, Дмитрий Мурзин, Евгений Заболотный, Наталья Макеева, Владимир Пономарев, Gala Hermann, Наталья Сляд-

нева, Лев Воросцов, Ирина Мадрига, Андрей Сутоцкий, Василий Тищенко, Валерий Богушев, Сергей Одиноков, Лариса Мерзлякова, Ибн Ильяс.

В группе «Журнал «Приокские зори»»:

Сергей Георг Сретенский опубликовал свои стихи и иллюстрацию к ним, что вызвало общение посетителей группы.

Яков Шафран разместил свои стихи, посвященные Донбассу.

В АДРЕС ЖУРНАЛА ПРИШЛИ СООБЩЕНИЯ:

Ольга Карагодина: Браво!

Николай Боярчук: «Прекрасный журнал. С поэтическим названием. И скорее всего, с такими же добрыми, романтическими и творчески одаренными сотрудниками! Мой Вам поклон. От безымянного автора, однако получившего дар вкушать всю прелесть и сладость, и могущество нашего родного русского языка, листая Ваши страницы».

Андрей Сутоцкий: «Мои самые добрые пожелания журналу "Приокские зори"»!

Василий Попов: «Давно пора выходить на международный уровень...»

Олеся Янгол: «Добро пожаловать!»

Лариса Ивановна Яшина: «Алексей Афанасьевич! Рада появлению журнала здесь. Боюсь только, что журнал завалят не только достойными произведениями, а и такими, с которыми отделы поэзии, прозы устанут разбираться. Но есть в фейсе и очень достойные авторы, если они предложат свое, будет интересно. Ваш автор — Л. Яшина».

Валерий Акимов: «"Приокские Зори", как приокские зори, вдохновляют на творчество!»

Людмила Козлова: «Здравствуйте, Алексей Афанасьевич! Спасибо за ссылку! Разместила ее на моей странице в Фейсбук».

Сергей Прохоров: «Рад за "ПЗ". А в "ЖМ" мы рядом. Жму краба!»

Андрей Сутоцкий: «ОГРОМНОЕ СПАСИБО, АЛЕКСЕЙ! ПРОЦВЕТАНИЯ ВАШЕМУ ЖУРНАЛУ И ВСЕМ ВАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ!»

Людмила Козлова: «Здравствуйте, Алексей Афанасьевич! Спасибо за ссылку на интервью! Разместила ее на моей странице в Фейсбук и Майл.ру:

https://www.facebook.com/profile.php?id=100001273765605

https://my.mail.ru/mail/max_nin48/

Редколлегия и редакция журнала поздравляет руководителя организационного отдела Академии российской литературы **ЕВГЕНИЯ МАРКОВИЧА СКОБЛОВА**, писателя, академика, дипломанта и лауреата многих литературных наград, с очередной заслуженной наградой «АЛТАРЬ ОТЕЧЕСТВА»!

27 мая 2017 года
в День ветеранов боевых действий
член Союза писателей России,
член Российского Союза ветеранов Афганистана
МАКАРОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
награжден Почетной грамотой
Правительства Тульской области
за активную общественную работу по социальной поддержке ветеранов и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

О НАС ПИШУТ

В Общеписательской Литературной газете № 6 (91) 2017 в разделе «Книжная полка» размещен отзыв на книгу А. А. Яшина «Задушевные «Беседы» Алексея Яшина»

Евгений Скоблов
18 июня в 23:19
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1873837829610725&set=gm.1885717591691805&type=3

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНФОРМИРУЕТ
****

Циркулярное письмо литературного-художественного и публицистического журнала «Приокские зори» № 4 от 17 июня 2017 г.

Главный редактор — Алексей ЯШИН,

заместитель главного редактора — ответственный секретарь журнала — Яков ШАФРАН.

Уважаемые авторы и читатели «Приокских зорь»!

В самом конце июня по графику выйдет № 2, 2017 «ПЗ». Прилагаем его содержание. Просьба авторам, желающим заказать экз-ры номера, сообщить до 25.06. Елизавете Михайловне Барановой по эл. почте elisafine@yandex.ru

Большое спасибо тем из Вас, кто присылает экземпляры журнала в редакцию. Мы их, в свою очередь, рассылаем по ведущим литературным учреждениям страны. Это поднимает престиж журнала, где Вы публикуетесь. Многие заказывают журнал по указанному адресу. Чтобы Вам не тратиться на двойную пересылку (из Тулы Вам, от Вас в редакцию), проще всего при заказе журнала делать приписку в заказе: N-ое кол. экз. передать Яшину. Кто желает напечатать экз-ры журнала у себя, мы можем бесплатно выслать его файл оригинал-макета. Для этого нужно сообщить на адрес priok.zori@mail.ru Вашу просьбу. Не забудьте, по выше названным причинам, прислать экз. редакции.

С уважением, «Приокские зори».

Евгений Скоблов

23 июля в 18:54

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНФОРМИРУЕТ

****

Циркулярное письмо «Приокских зорь» № от 19 июля 2017 года

Уважаемые авторы и читатели «Приокских зорь»!

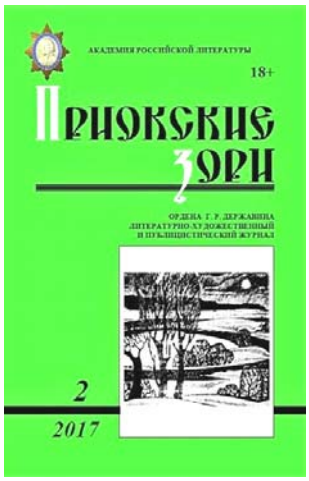
1. Сообщаем, что на сайте журнала http://www.pz.tula.ru появился № 2, 2017 «ПЗ». Просим извинения за двухнедельную задержку. Был в отпуске web-мастер журнала. Далее напоминаем, что файлы журнала постоянно размещаются (с возможной некоторой задержкой) на других сайтах: «Мегалит: евразийский журнальный портал» http://www.promegalit.ru/magazines/priokskie-zori.html

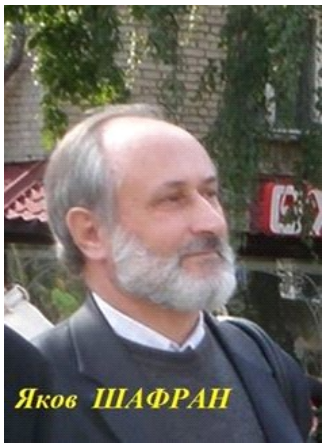
«Русское поле» http://priokskie.ruspole.info «Журнальный мир» — единый ресурс русскоязычных литературных журналов и альманахов http://журнальныймир.рф/zhurnaly/priokskie-zori на странице журнала в Фэйсбуке https://www.facebook.com/PRIOKZORI2017/

2. 24 июля выходящий из отпуска коллектив издательства ТулГУ начинает печатать № 2 журнала и рассылку заказавшим его. Желающим еще не поздно заказать для себя номер журнала. По всем вопросам заказа, оплаты и пересылки экз. журнала обращайтесь к секретарю редакции Елизавете Михайловне Барановой по адресу: elisafine@yandex.ru А чтобы Вам не тратиться на двойную пересылку (из Тулы Вам, от Вас в редакцию), при заказе журнала в Издательстве ТулГУ сделайте приписку в заказе: N экземпляров передать А. А. Яшину.

3. Наш журнал в литературной части шефствует над Городом Воинской славы Полярным, где в Великую Отечественную войну находился Главный штаб Северного флота СССР. Поэтому авторы, у которых есть произведения о Полярном в военные и предвоенные годы, могут присылать их нам для возможной публикации в журнале.

Редакция журнала «Приокские зори».





http://denlit.ru/index.php?view=articles&articles_id=2556

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ
Литературно-художественный и публицистический журнал,
Тула, 2017 — № 1 http://www.pz.tula.ru

Суть колонки главного редактора номера «Апология христианской этики как отсрочение явления молоха глобализма (quovadis, domini?)» замечательно раскрывается эпиграфом: «Делая зло другим, мы наносим вред себе в бесконечности своего существования» (К.Э. Циолковский).

К 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции читателям предлагаются отрывки из романа-размышления Алексея Яшина «Катехизис идеали-

ста» о гениальном руководителе Советской страны Иосифе Виссарионовиче Сталине. Во вступлении к роману говорится: «Пожалуй, начиная с конца 20-х годов прошлого века, нет другого такого громкого имени, как имя Сталина, вокруг которого кипели бы страсти абсолютно полярного характера...». Но он «для подавляющего большинства жителей России и стран СНГ, прежде всего русских людей,— выдающийся государственник и полководец-стратег в тысячелетней истории Руси — России — СССР, сравнимый разве что с Владимиром Мономахом, Святославом, Иваном Грозным и Петром Великим...». В этой же рубрике приводится тест «От автора», предваряющий роман. В нем Алексей Яшин справедливо пишет: «Уже почти два десятка лет после каждого очередного крупного несчастья, добивающего веру людей в справедливость <...>, многие из нас восклицают в сердцах: «Сталина на них нет!». И заметьте: восклицают <...> чаще те, для кого Вождь уже история, бывшая до их появления на свет в этом не лучшем из миров...». С интересом читаются главы романа «Проститутка история», «Бремя вождя и культ личности», «Частная собственность — биологический атавизм человека», «Где взять преемника?», «Все же старина Маркс был прав, поторопились...», «Грущу о будущем», в которых изложены мысли, справедливые и актуальные и поныне.

В номере опубликованы материалы авторов Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь». Современная русская проза Белоруссии достаточно интересна и познавательна и представлена достойными прозаиками: Василием Мироновым, Викторией Александровой, Леонидом Пулькиным, Леонидом Волковым, Ниной Высоковой-Мордвинцевой, Николаем Василевским и Татьяной Бурдыко. Русская поэзия союзной страны озвучена не менее талантливыми поэтами: Владимиром Шароновым, Татьяной Фурсовой, Леонидом Волковым, Олегом Зайцевым, Наталией Литвиновой, Петром Магером, Марго Волковой, Иваном Дацкевичем, Михаилом Баранчиком, Сергеем Морозом, Татьяной Дорошко, Вадимом Борисовым, Юрием Мацуком, Татьяной Дорониной и Дмитрием Юртаевым.

Многоцветье русской литературы Белоруссии достойно представлено и публицистикой Олега Зайцева, литературной критикой Юрия Клеванца и Натальи Советной, афоризмами Ирины Денисовой, переводами Василия Мельникова и Александра Морозова, а также стихами для детей Богдана Лемы и Нины Енбулаевой.

Рубрика «Мал золотник да дорог (произведения писателей из России и других стран)» включила в себя работы разных жанров. Открывается она удивительно проникновенными стихами Валерия Кулешова, собранными в Personalia. Издревле на Руси литераторы не только вопрошали: «Кто виноват?» и «Что делать?». Поэт не только задается этими вопросами, но и знает ответ:

Что делать?.. Отчий край, — ответь.
И отзыв — вдалеке:
— Как прежде, Песнь родную петь
на русском языке.

Известный критик Вячеслав Лютый в статье «В складках земли» рассуждает о метафизике стихотворения Юрия Кузнецова «Поэт и монах». В частности он пишет: «...Очень конкретные образы, взятые из реальности, не ушли из поэзии Юрия Кузнецова, но помещены им в координаты христианской этики, точнее — православного нравственного чувства <...> И внезапно выяснилось, что литературное сообщество не готово воспринять нравственную определенность столь высокой концентрации».

Интересны своей непосредственностью «Сказки родом из детства» Лидии Савельевой. Хорош рассказ молодого прозаика, дважды победительницы в тульском городском конкурсе «Ступени» Киры Крестьянкиной «Мама на Новый год» о психо-

логии, проблемах и радостях усыновления. Рассказ Рудольфа Артамонова «Моя жизнь и время. Эго-история» — «это рассказ о том, как время преломилось в жизни и судьбе одного человека», — пишет сам автор. Воспоминания о войне, Москве и школе тех лет непосредственны, что и ценно, наряду с художественностью повествования. Русский человек по природе своей государственник, и ему больно от того, что уже в течение десятилетий не решаются одни и те же проблемы. Оттого и спиваются лучшие народные умы, пока в стране хозяйничают «псевдогуманисты» и «псевдоэкономисты»,— пишет в рассказе «Алкаш» Вячеслав Михайлов. Подобны искрящимся под лучами солнца каплям свежей утренней росы лирические стихи о любви Людмилы Сениной. О ее же юбилейном творческом вечере пишет Яков Шафран в статье «Ей дано такое счастье». Высокопрофессионально — кратко и емко, художественно и по-исследовательски точно — рассказывает Евгений Трещев о концерте-презентации поэтического сборника «Настроение» поэта Владимира Сапожникова в работе «Утихла первая метель». Обзор творчества известнейшего тульского поэта Валерия Ходулина к его 80-летию дает читателям журнала Яков Шафран. Привлекают к себе работы: «Князь и крестьянка» (повествование о князе А.П. Голицыне и его жене Елене Ивановне) Валентина Огнева, «Лесные гости» Леонида Иванова, «Что такое “гаммеризм”?» Марка Бенарона. Интересную и актуальную беседу с Владимиром Вольфовичем Жириновским провела и опубликовала Людмила Авдеева. Разрывает сердце стихотворение Галины Ульшиной о катастрофе известного нашего самолета, летевшего в Алеппо. Свои стихи посвятили скоропостижно ушедшему из жизни труженику на ниве просвещения и духовного развития, поэту, прозаику и публицисту Геннадию Миру (Мирошниченко) Олег Пантюхин и Татьяна Леонова.

ТУЛЬСКИЕ ИЗВЕСТИЯ
ВРЕМЯ ЧИТАТЬ

№ 99 (6701) от 12 июля 2017 года

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ

Много бед и невзгод перенес русский народ за последнее столетие: две мировые войны, революцию, гражданскую войну, две смены экономических формаций, разорение, голод и т.п. И все это нашло отражение в творчестве наших земляков — писателей. В написанных ими книгах многогранно раскрываются их человеческие качества. Они писали о военных невзгодах, о любви, о пробуждающейся природе, о весне, о чувствах. Тульские писатели всегда были с народом, с его тревогами и бедами, радостями и печалями.

Алексей Максимович Горький говорил: «Наша литература — наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией. В ней вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа. В этом дивном, сказочно быстро построенном храме по сей день ярко горят умы великой красы и силы, сердца святой чистоты — умы и сердца истинных художников».

Литературная деятельность — естественная потребность части нашего общества. Ведь писатель не выбирает слова, они в нем живут. Они рвут сердце и просятся на белый лист бумаги. Писательский талант — от Бога!

Писатель по определению – индивидуалист и себялюб. И каждый уверен в своей собственной гениальности. А отношения между писателями иногда складываются, как в «террариуме единомышленников». Но литературное творчество не только разъединяет, но и сближает, создавая общность — Союз писателей России.

Тульская организация Союза писателей была создана по решению Правления Союза писателей РСФСР от 18 ноября 1960 года. В нее вошли: Н. Парыгина, В. Булгаков, И. Панькин, Г. Шмань, А. Лаврик (ответственный секретарь), А. Кузнецов, чуть позже: П. Сальников, М. Казакова, А. Елькин, Н. Любин, Ю. Щелоков, Н. Акулиничев, В. Трапезников, И. Минутко, В. Лазарев, В. Ходулин, А. Харчиков, С. Галкин, В. Маслов, А. Пешков, В. Сапронов, Н. Боев, В. Болохов, В. Большаков, В.Логунов, В. Греков. Шли годы. Писательская организация росла. В настоящее время в нее входят более пятидесяти человек.

Многие, наверное, не знают, что Союз писателей после распада СССР превратился в общественную организацию. Своеобразный клуб по интересам. Здесь нет чиновников. Никто не получает зарплату от государства. Нет льгот. Все основано на добровольной основе и энтузиазме участников. Встретились, пообщались, обсудили какие-то вопросы и на душе как-то стало теплее и светлее. Чтобы не потерять форму, за собственные деньги издаем коллективные сборники и альманахи, встречаемся с читателями, участвуем в различных культурных мероприятиях. Само общение с единомышленниками многого стоит! В абсолютном большинстве это очень интересные и толковые люди.

Мне повезло, что на своем жизненном пути я встретил таких писателей, как В. Г. Ходулин, В. Ф.Пахомов, В. В. Киреев, А. А. Яшин, М. С. Дубинский, В. Я. Маслов, В. Г. Сапожников, Г. Н. Маркин, И. Н. Прасолов, Я. Н. Шафран, И. В. Тальков, В. В. Кулешов, М. С. Казанский, Д. М. Романов, В. И. Северов, В. Н. Савостьянов, В. Ф. Кузьминов, О. В. Пономарев, Т. И. Леонова, Г. Г. Мирошниченко, Н. К. Дружинин, Н. Д. Парыгина, Э. П. Георгиевский, А. Т. Харчиков, Н. А. Дружков, О. С. Каширин, Б. К. Роганков, А. В. Жуков, Д. Е. Ракитин, Н. Н. Минаков, Б. М. Голованов, А. Е. Новгородский, Н. И. Боев, А. М. Меситов, А. Е. Вишневецкий, А. М. Земцов, М. А. Крышко, К. В. Струков, В. И. Боть, Н. Е. Стещенко-Фролов, А. И. Миронов, В. В. Куликов, А. А. Янежич. Все они — талантливые поэты и прозаики. Целые поколения туляков зачитывались их книгами. В литературе писатель живет своей собственной жизнью. Литературный труд — призвание, т.е. состояние души, персональный высокий смысл жизни.

Писатели старшего поколения хорошо помнят, как в 60—70 годы прошлого века их восторженно встречали многочисленные аудитории читателей, любителей поэзии, бардовской песни. Сегодня такого уже не увидишь. Мы живем в период перемен, многое за последние несколько десятков лет в стране изменилось, в том числе отношение к литературе. Но и сейчас не все потеряно. Есть еще люди, которые интересуются творчеством. Это носители духовности, и их не мало, как может показаться на первый взгляд.

Валерий Яковлевич Маслов в статье «Певцы земли Тульской» пишет, что «духовный и поэтический мир предшественников учит благородству чувств, самоотверженности, глубокому восприятию окружающего мира, его пониманию».

Значительное число Тульских поэтов и прозаиков, членов Союза писателей России, являются членами ряда академий и других творческих Союзов, лауреатами и дипломантами творческих конкурсов, имеют почетные государственные награды, звания и ученые степени.

Так, Яшин Алексей Афанасьевич — доктор технических наук, доктор биологических наук, профессор. Заслуженный деятель науки РФ. Почетный радист России. Действительный член ряда академий. Лауреат премии им. Пирогова, премии им. Л. Н. Толстого (дважды) и еще 14 литературных премий. Главный редактор журнала «Приокские зори», член Правления Академии российской литературы.

Сапожников Владимир Григорьевич — доктор медицинских наук, профессор. Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федера-

ции. Действительный член ряда академий. Лауреат литературной премии им. Л. Н. Толстого и многочисленных литературных конкурсов.

Пахомов Виктор Федорович — действительный член Петровской Академии наук и искусств. Заслуженный работник культуры РФ. Почетный гражданин города-героя Тулы. Лауреат литературных премий журнала «Дружба народов», «Союза писателей России», областной премии имени Л. Н. Толстого и др. Около тридцати лет возглавлял тульскую писательскую организацию.

Маслов Валерий Яковлевич — председатель Межрегионального Союза писателей, член Международного литфонда. Член Правления Тульского отделения Союза писателей России (заместитель председателя). Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Награжден медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» и др. Лауреат литературных премий имени Л. Н. Толстого, имени Смелякова, газеты «Молодой коммунар» и др.

Ходулин Валерий Георгиевич — член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Почетный гражданин города-героя Тулы. Лауреат и дипломант многочисленных конкурсов и фестивалей. Лауреат областной литературной премии имени Л. Н. Толстого и др. Имеет правительственные награды. Четыре раза избирался руководителем областной писательской организации.

Дубинский Марк Самойлович — майор-инженер. Ветеран Вооруженных Сил Российской Федерации. Награжден пятнадцатью медалями. Лауреат областной литературной премии имени Л. Н. Толстого. Лауреат и дипломант многочисленных литературных конкурсов. Избирался заместителем ответственного секретаря областной писательской организации.

Киреев Валентин Викторович — член Правления областной писательской организации. Почетный гражданин Богородицкого района. Награжден Золотой медалью «Во имя жизни на земле». Лауреат областных литературных премий имени Л. Н. Толстого и Ярослава Смелякова. Автор слов гимнов городов Богородицк и Новомосковск. Лауреат и дипломант нескольких поэтических конкурсов и фестивалей.

Маркин Геннадий Николаевич — майор. Почетный работник ФСИН Российской Федерации. Заместитель главного редактора журнала «Приокские зори». Имеет правительственные награды. Лауреат и дипломант многочисленных литературных конкурсов.

Активное участие в литературном процессе Тульской области принимают также писатели: В. Боть, С. Крестьянкин, В. Виноградов, О. Пономарев, М. Казанский, О. Каширин, А. Новгородский, В. Кулешов, В. Савостьянов, А. Меситов, А. Вишневецкий, Л. Ваганова, Н. Сорокина, Н. Боев, Э. Георгиевский, О. Коваленко, В. Кузьминов, О. Пономарев, Д. Ракитин, Б. Роганков, В. Родионов, В. Сапронов, К. Струков, А. Хадарцев, Н. Жуков (в апреле 2017 года избран руководителем писательской организации).

Наша литература меняется, нельзя не признать этого. Можно с уверенностью сказать, что уровень литературной культуры, резко упавший с началом «перестройки», показывает положительную динамику. И это обнадеживает.

Имена писателей и поэтов в народной памяти остаются гораздо дольше, чем людей других профессий. Забываются фамилии политиков, руководителей, когда-то решавших судьбы сотен и тысяч людей. А писатель еще живет в своих произведениях, пока их читают люди.

Евгений Трещев, член Союза Писателей России, действительный член Петровской Академии наук и искусств, Почетный работник общего образования

Вышел в свет № 4 писательской газеты «Тула литературная», в котором кроме прочих интересных материалов есть такая заметка:

Памяти Натальи Деомидовны Парыгиной

Министерство культуры Тульской области во главе с Татьяной Вячеславовной Рыбкиной, Тульская городская Дума, администрация города Тулы для увековечивания памяти недавно ушедшей из жизни старейшей писательницы области, Почетного гражданина города Тулы Натальи Деомидовны Парыгиной решили воздвигнуть на ее могиле памятник за счет бюджета, внебюджетных средств и спонсорской помощи.

Куратором этого благотворительного проекта выступает член Союза писателей России Н. А. Жуков.

НАМ ПИШУТ

С праздником 1 Мая в адрес гл. редактора, редакции и редколлегии поступили поздравления от: Виталия Кузнецова и Татьяны Логиновой («Северо-муйские огни»), Рудольфа Артамонова, Бориса Кобринского, Владимира Сапожникова, Валерия Богушева, Людмилы Козловой («Огни над Бией»), Александра Чаева, Сергея Лебедева, Ольги Борисовой, Федора Ошевнева, Леонида Иванова, Владимира Федорова, Анатолия Аврутина, Валерия Акимова, Ольги и Натальи Артемовых, Валентины Пинаевской, Валерия Савостьянова, Вячеслава Михайлова, Людмилы и Геннадия Авдеевых, Юрия Клеванца.

С Днем Победы нас поздравили: Ефим Гаммер, Рудольф Артамонов, Федор Ошевнев, Владимир Федоров, Ольга и Наталья Артемовы, Валерий Савостьянов, Людмила и Геннадий Авдеевы, Вадимир Трусов, Галина Лялина, Ольга Борисова, Виталий Кузнецов и Татьяна Логинова («Северо-муйские огни»), Людмила Козлова («Огни над Бией»), Валерий Акимов, Валерий Демидов, Анатолий Аврутин и журнал «Новая Немига литературная», Лидия Савельева, Елизавета Баранова, Тамара Булевич, Эд Побужанский и издательство «Образ», Вадимир Трусов, Николай Тимохин, Леонид Иванов, Юрий Клеванец, Олег Зайцев и «Белорусский литературный союз "Полоцкая ветвь"» и Игорь Нехамес.

С Днем рождения (6 мая) поздравили главного редактора Алексея Афанасьевича Яшина: Людмила и Геннадий Авдеевы, Юрий Черняков, Ефим Гаммер, Ольга Борисова, Сергей Лебедев, Людмила Козлова («Огни над Бией»), Владимир Сапожников, Валерий Акимов, Петр Савельев, Валерий Демидов, Эд Побужанский и издательство «Образ», Тамара Булевич, Владимир Федоров и «Общеписательская Литературная газета», Анатолий Аврутин и журнал «Новая Немига литературная», Вадимир Трусов, Валерий Савостьянов, Елизавета Баранова, Ольга и Наталья Артемовы и Леонид Иванов.

Добрый день, уважаемый Алексей Афанасьевич!

Спасибо за поздравление с корейским орденом. Мы с мужем поздравляем Вас и весь коллектив ПЗ со всеми майскими праздниками, с Великим Днем Победы, а Вас еще и с Днем рождения. Примите самые добрые и искренние пожелания здоровья, успехов, творческого долголетия, так как Вы воистину человек уникальный и истинный интеллигент и патриот, Слово которого весомо, зримо и необходимо.

Алексей Афанасьевич, посылаю Вам папку с фото, внутри которой 7 внутренних папок и 8 с пояснениями к фото. Там фото ордена и документов, фото презентаций по моим корейским книгам. А еще решила посылать несколько фото последних мартовско-апрельских Международных мероприятий, в которых участвовала. В папке «Пояснения» разъяснения ко всем фото, в том числе по КНДР.

Сейчас из КНДР ко Дню Победы приехала делегация Комитета по связям с заграницей и привезли для издания еще две мои книги. Одна «Цветок Азалии» посвящена Ким Чен Сук, легендарной героине антияпонской войны и одновременно жене Ким Ир Сена и матери Ким Чен Ира, умершей, едва перешагнув 30-летие, но заслужившей удивительную любовь всех поколений, с которой сталкиваешься в стране на каждом шагу. Сейчас к ее юбилею они тоже издали 3 тома воспоминаний о ней.

5 мая в Институте мировых цивилизаций, а потом в посольстве пройдет презентация книг к ее юбилею, в том числе 2-х моих новых. В обсуждении задействованы несколько диаспор, ученые-востоковеды, общество сотрудничества РФ и КНДР. Будут из СПРФ, Академии поэзии, общественных организаций и, конечно, молодежь, студенты. Так что сейчас все силы брошены на подготовку. А потом, как все последние годы, с Союзом ветеранов Афганистана участвуем в мероприятиях Победы.

Еще раз всех благ Вам, дорогой Алексей Афанасьевич и «ПЗ».

Людмила Евгеньевна Авдеева. 3 мая 2017 г.

ЛОЗУНГОВ МНОГО, ПАРТИЯ ОДНА – ЛДПР!

Добрый день, уважаемый Алексей Афанасьевич.

Получила бандероль с Вашими книгами только 14 мая (так у нас почта работает!) Спасибо за большое подробное письмо, да еще рукописное.

Сначала о книгах. Безусловно, Вы правильно решили, что, хотя корейцы свободно говорят по-русски, осилить такой объемный том им будет сложно. А просто стоять на полке даже в Комитете по связям с зарубежными странами в Пхеньяне или в посольстве для такого поражающего тематическим масштабом труда, более чем обидно.

Поэтому муж, который потрясен размахом вашего художественного и научного творчества, посоветовал 17 мая, когда у нас в Институте мировых цивилизаций состоялась научно-практическая конференция в связи с приездом большой делегации из Тайваня, в которой принимали участие партийные эксперты, депутаты, ученые-экономисты и социологи, и ознакомить их с Вашим фолиантом. К слову, мне пришлось выступить по вопросам культурного сотрудничества, так как я знаю работу

Русского клуба, издательства «Вишневый сад» в Тайбее, была на всех Чеховских театральных фестивалях, в которых с 2005 г. участвуют тайванские хореографические коллективы, о которых я неоднократно писала (издана моя книжечка «О Тайване стихами и прозой»).

Таким образом, появилась возможность показать Вашу книгу аналитикам. Рассматривали и члены делегации из Государственного университета, и Национальной библиотеки, отметившей 80-летие и сотрудничающей с ведущими Российскими библиотеками. Откровенно говоря, потрясение начиналось уже с заголовка «Феноменология ноосферы». Короче, книгой действительно заинтересовались два серьезных опытных аналитика. Это Лисицин Михаил Николаевич, возглавляющий группу советников, доктор наук, и канд. наук Юрий Леонидович Спирин, член Союза писателей России, член редколлегии журнала «За русский народ», где мы с ним часто в одном номере печатаемся, автор нескольких книг по истории партии. Вот они прочтут, надеюсь, результативно, а потом книга может поступить в Библиотеку ИМЦ, так как, думаю, кто-то из студентов или аспирантов использовать сможет материалы для конференций.

Кстати, Вы, Алексей Афанасьевич, пишете, что вопросы глобализации ЛДПР и КПРФ не интересуют. Напротив, ЛДПР ежегодно, уже лет семь, проводит научно-практические конференции «Россия и мир. Глобализация, развитие цивилизаций, прогнозы и прогнозирование», в которых мы с мужем всегда принимаем участие с докладами, которые публикуются в «Вестнике ИМЦ» и сборнике «Россия и мир». В этом году конференция, прошедшая 13 апреля, стала Международной, так как в ней приняли участие специалисты из Ирана, Сирии, Афганистана, Турции, наших бывших республик, поступило более 500 докладов, которые должны быть изданы теперь в разных международных изданиях. Работало несколько секций. У меня был доклад «От соперничества к сотрудничеству через межкультурный диалог», за который получила Сертификат.

Сейчас работаю над продолжением книги «Четки памяти», так как пакистанцы будут отмечать очередную годовщину трагедии Кашмира, а у меня большой цикл, начатый еще в период командировки в Пакистан, а затем в Индию. Готовлю новый выпуск сб. ЛИТО (1 июня презентация) и большое мероприятие к Дням славянской письменности, будет 25 мая отмечаться в Болгарском посольстве. В свое время в 2008 году я получила Золотую медаль «Дивное слово» на Болгарском фестивале искусств, и было не менее десятка публикаций в журнале «Друзья Камчии», ныне закрытого.

Дорогой Алексей Афанасьевич, желаю Вам душевной бодрости, силы духа, здоровья и новых творений. Самые добрые пожелания от моего мужа, почитателя Вашего безграничного таланта ученого и писателя.

Людмила Авдеева. Москва. 22 мая 2017 г.

Добрый день, дорогой Алексей Афанасьевич.

Пришла бандероль с «Задушевными беседами», и, находясь еще под впечатлением от «Феноменологии...», благодаря которой мы для себя получили массу информации о процессах мышления, масштабность Вашей научной и творческой деятельности, энциклопедичность Ваших знаний просто потрясает. Как Вы находите время на реализацию всего задуманного? К слову, читающий сейчас «Феноменологию ноосферы» Лисицин Михаил Николаевич, возглавляющий группу советников у ВВЖ, председатель экспертного совета по актуальным научно-техническим и социально-

экономическим проблемам, академик РАЕН, тоже в разговоре с мужем отметил глубину философских умозаключений, остроту поднятых проблем и что читается с большим интересом, хотя математические вставки для гуманитариев трудноваты. «Задушевные беседы» экз. для ВВЖ передали, и на ЛИТО обсудим обязательно, отчет пришлю, но сейчас мы распустились на лето, издав новый альманах и проведя ряд мероприятий ко Дню защиты детей, Дню России и прочее. Соберемся теперь в конце сентября, а за это время дам читать некоторым студийцам, чтобы были в теме. А сама начала читать, взяв на Международную конференцию, «Месопотамия — корни и перспективы езидского государства», но конференция оказалась настолько интересна и трагична по своей сути, что захватила полностью. Всего народ перенес за свою историю 181 геноцид. 74 раза только за 20-ый и нынешний век. Последний раз в 2014 г. вырезали население, причем 12 тыс. женщин и девушек продали на невольничьем рынке и 3 тыс. детей украли в районах северного Ирака. Из детей готовят смертников-террористов. Сейчас общее население чистых езидов не более 2-х млн, скитающихся по всему миру. Изначально это народ, из которого выделились курды, те, кто принял ислам. Многие приглашенные из сирийского, турецкого, иракского Курдистана не смогли приехать, будучи запуганы. Представители народности езидов — эмигранты, из Северного Курдистана, живущие в Германии, рассказывали об ужасающих условиях проживания в горах, в палатках, без воды и света. Удалось приехать и выступить на Конференции избранному в 2016 г. Его высочеству Султану Келаш Резгану, принцу езидов (потом удалось с ним пообщаться и даже сфотографироваться). С 2014 г. стали создавать свои отряды самообороны (армию). А так они противники войн, верят в единого Бога, женятся только между своими тремя кастами. Они типа наших духоборов, которым в свое время помогал Л. Н. Толстой. А еще Пушкин описывал в «Путешествии в Арзум» встречу с горцами, так это были езиды, в 1829 г. там проживавшие. Интересно, что у нас даже ученые-востоковеды в основном считают их одним народом с курдами, в то время как они враждуют. Я сама принимала в апреле участие в Международной женской конференции Курдистана, и там тоже был такой же взгляд. Теперь Султанат требует юридического права на восстановление государства в Месопотамии. Все выступавшие просили помощи России в катастрофическом положении малого народа. Выступали наши эксперты, журналисты, руководители политических организаций, экономисты. Приняли резолюцию, но все понимали, что это только слова на бумаге. Но тема очень трагичная.

Алексей Афанасьевич, постараюсь поучаствовать в объявленной Вами дискуссии «Апология христианской морали». Сейчас время расписано по секундам. Наверно, опять без отпуска год пройдет. Спасибо за ПЗ, которое в пути. Получу, передам, так как собирают все издания с выступлениями.

Еще раз желаем Вам творческих успехов и крепкого здоровья. Большой привет всем членам редколлегии. А Вам от моего мужа, который буквально спит с «Феноменологией...», самые добрые пожелания.

С неизменным уважением
Людмила и Геннадий Авдеевы.
Москва. 14 июня 2017 г.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ Н. А. МАКАРОВА «СКАЗКИ ПРО ЛЕС»

16 февраля 2017 года

В Тульской детской художественной школе имени В. Д. Поленова состоялась презентация книги члена Союза писателей России, члена Российского Союза ветеранов Афганистана Н. А. Макарова «Сказки про Лес» с иллюстрациями юных художников

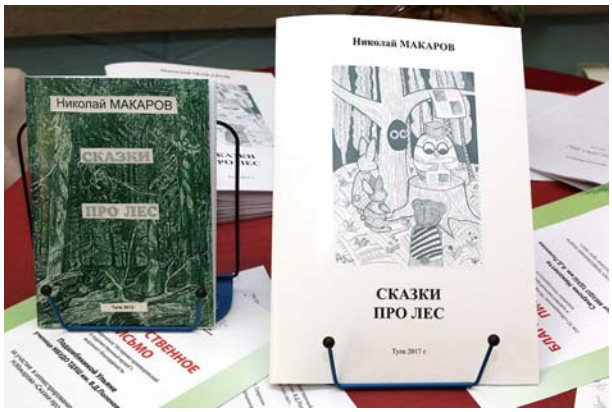
Сказки — это волшебный мир, с которым мы знакомимся с детства. Будучи детьми, мы видим в них один смысл, а, повзрослев, понимаем, что их содержание гораздо глубже. Сказки бывают разные — волшебные, бытовые, о животных... Именно о последних написал цикл произведений военный врач, член Союза писателей России, член Российского Союза ветеранов Афганистана Николай Алексеевич Макаров. Сказки Николая Макарова — глубокие, наполненные философским смыслом, в них наша людская жизнь переложена в Лес, а герои сюжетов — звери.

Более 30 философских сказок-притчей вошли в книгу «Сказки про Лес», которая была издана в 2012 году. Изначально первое издание было проиллюстрировано профессиональным художником Александром Алексеевичем Губановым, а в 2016 году автор книги Н. А. Макаров, заведующая научной библиотекой ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей» Л. В. Шишкина и преподаватель детской художественной школы имени В. Д. Поленова Г. К. Гаева предложили юным художникам проиллюстрировать понравившиеся «Сказки про Лес». Ведь известно, что взгляды взрослых и детей на мир намного отличаются друг от друга.

На презентации книги Г. К. Гаева рассказала, что проект совпал с темой занятий в ее классе – графика, линия, точка, пятно, черное-белое. И поэтому дети охотно взялись за иллюстрацию. Новый опыт занял немало времени: учащиеся находились в творческих поисках, делали зарисовки, и только потом писали работу в натуральный вариант. В результате получилась уникальная серия графических рисунков.

Иллюстрации юных художников опубликованы под авторской подписью в книге Николая Алексеевича Макарова во 2-ом издании (30 экземпляров). На встрече каждый участник проекта получил на память по экземпляру книги с автографом автора. Также издание поступило в фонд научной библиотеки Тульского музейного объединения.

Отметим, что в рамках мероприятия автор Н. А. Макаров познакомил учащихся с профессией писателя, рассказал, как проходит творческий процесс написания литературных произведений.



МЫ ПОМНИМ...

5 мая 2017 года

в Тульском государственном музее оружия состоялась научно-практическая конференция «Я горжусь подвигом отцов, дедов, прадедов: историческая память поколений» и презентация книги воспоминаний и размышлений поколений «Мы помним... Сразу после войны»

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Ольга Карагодина
6 мая в 13:31

****

5 мая 2017 года в Туле в Музее оружия состоялась конференция-презентация книги «Сразу после войны», подготовленной в содружестве ученых Тульского филиала Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова, МГУ имени М. В. Ломоносова и историко-просветительского центра «Преемственность» под эгидой Министерства молодежной политики Тульской области. Четвертая книга, изданная в рамках проекта «Я горжусь подвигом отцов, дедов, прадедов», рассказывает, как сложились после Победы в Великой Отечественной войне судьбы героев предыдущих книг из серии «Мы помним...».

В четвертом томе приняли участие 194 автора из шестнадцати регионов России. В том вошли авторы из Беларуси, Украины, Казахстана, Германии, Канады. Авторы этой книги знакомят читателей с судьбами своих семей, размышляют о послевоенном периоде в истории нашей страны.

Проект «Я горжусь подвигом отцов, дедов, прадедов» начал свою деятельность в 2009 году. Первые два тома вышли в 2010—2011 гг. Руководителем проекта является профессор Тульского филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова, генеральный директор Межрегиональной общественной организации «Историко-просветительский центр «Преемственность», доктор социологических наук Ростовцева Людмила Ивановна. Проект высоко оценил Министр культуры РФ Владимир Ростиславович Мединский.

В скором времени планируется выпуск пятой книги «Мы помним ту страну, в которой жили». Она будет посвящена воспоминаниям и размышлениям поколений.

В мероприятии приняли участие: президент Академии геополитических проблем, доктор исторических наук, генерал-полковник Л. Г. Ивашов; научный руководитель и генеральный конструктор предприятия «СПЛАВ», Герой России Н. А. Макаровец; главный научный сотрудник Центрального музея Вооруженных Сил РФ, доктор исторических наук Л. Д. Сабуров; почетный профессор истории Восточной Европы исторического факультета Ганноверского университета, основатель Общества истории мировой системы (Verein für Geschichte des Weltsystems e.V.) Ганс-Генрих Нольте (Германия); ведущий научный сотрудник Государственного центрального музея современной истории России, историк оружия, кандидат исторических наук Р. М. Шепарев; дети выдающихся российских оружейников — Е. М. Калашникова, Т. А. Саклакова (Шипунова); М. В. Грязев; внук наркома вооружения, Министра обороны СССР Д. Ф. Устинова — С. А. Немцов; а также представители Тульской городской Думы, региональных музеев и вузов.

Уникальная книга объемом 827 страниц издана благодаря грантовой поддержке правительства Тульской области.

В четвертой книге присутствуют три члена нашей академии: Александр Тарасов с публикацией «При исполнении погиб...»; Евгения Токарева с публикацией «Нахлынувшие воспоминания»; Ольга Карагодина с эссе «Сухарики».

Конференция длилась более трех часов. Многие авторы взяли слово с трибуны и рассказали о том, как создавались их произведения. Татьяна Михайловна Осипова рассказала о тете, которая воевала в диверсионно-разведывательной группе вместе с Зоей Космодемьянской. Она одна из тех, кто придумал проект «Мы помним...».

Николай Александрович Макаровец рассказал о системах тульского оружия и знаменитых оружейниках Тулы.

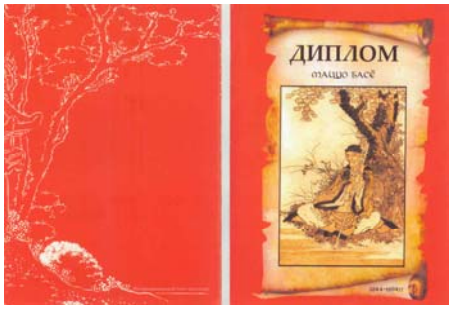
Много интересного с переводчиком рассказал почетный профессор истории Восточной Европы исторического факультета Ганноверского университета, основатель Общества истории мировой системы (Verein für Geschichte des Weltsystems e.V.) Ганс-Генрих Нольте, специально приехавший из Германии. Он организатор поисков людей, попавших в концлагерь Баден-Баден в годы войны, и тесно работает с тульским музеем оружия. Собирается издать совместную с музеем книгу воспоминаний узников концлагеря.

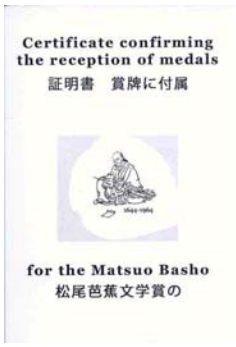
Очень интересно рассказывал о создании и создателях ядерной бомбы главный научный сотрудник Центрального музея Вооруженных Сил РФ, доктор исторических наук Л. Д. Сабуров.

Многие авторы поделились своими мыслями и чувствами. В конце состоялось награждение присутствовавших авторов грамотами «Благодарность за подготовку эссе, вошедшего в книгу воспоминаний и размышлений поколений "Мы помним... Сразу после войны"», а также вручили каждому автору бесплатный экземпляр книги.

В книге (Тула: Аквариус, 2017.— 828 с.) опубликовано эссе члена Союза писателей России, члена Российского Союза ветеранов Афганистана Николая Алексеевича Макарова «Любовь — это на всю жизнь» (289—304 стр.).*

Наш постоянный автор Тамара Анатольевна Булевич награждена дипломом Международного литературного конкурса им. Мацуо Басё





* Продолжение. Начало см.: *Макаров Н. А.* Об отце // Мы помним... Книга воспоминаний и размышлений поколений. Ч. 1.— Тула: Гриф и К, 2012. С. 434—443; *Макаров Н. А.* Из воспоминаний отца // Мы помним... Книга воспоминаний и размышлений поколений. Ч. 2.— Тула: Аквариус, 2015.— С. 91—101.

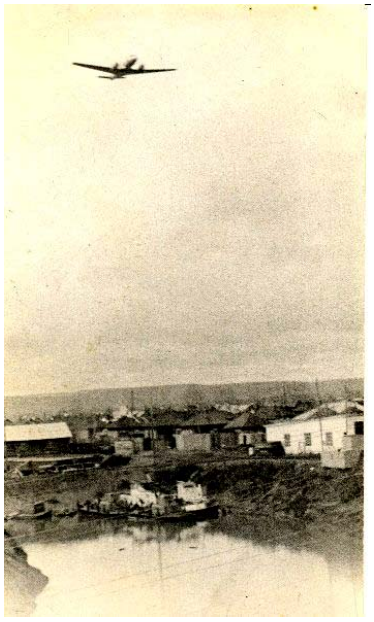
ФОТОРЕПОРТАЖ ЧЛЕНА РЕДКОЛЛЕГИИ НАШЕГО ЖУРНАЛА И ПОСТОЯННОГО АВТОРА ИЗ Г. ИЕРУСАЛИМ (ИЗРАИЛЬ) ЕФИМА ГАММЕРА

Ефим Гаммер в молодости

Ефим Гаммер на крылечке редакции газеты «Ленские зори». За ним Светлана Гаммер

Скалистые берега реки Лены

Киренский порт, 1972 год



Самолет летит в Киренск

Марш Победы в Иерусалиме

ГЮЛАБ АРАМОВИЧ МАРТИРОСЯН

28.12.1925

25.05.2017

На 93-м году жизни скончался яркий представитель поколения победителей в Великой Отечественной войне, ветеран, ученый, профессор, писатель и журналист, постоянный автор нашего журнала «Приокские зори» и газеты «Тульская правда» Гюлаб Арамович Мартиросян.

Г. А. Мартиросян родился в горном селении Чардахлы, что в Нагорном Карабахе. В грозном 1941 г. шестнадцатилетний комсомолец Гюлаб Мартиросян добровольцем вступил в ряды Красной Армии. Летом следующего года в звании лейтенанта, после окончания Бакинского пехотного училища, был направлен на фронт. Воевал в составе знаменитой 89-й армянской, национальной, Таманской, трижды орденоносной стрелковой дивизии, дошедшей до Берлина. Участвовал в обороне и освобождении Северного Кавказа, Таманского полуострова и Крыма, в боях на Малой земле. Командовал батареей минометов.

Инвалид Великой Отечественной войны II группы Гюлаб Арамович был награжден орденами Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За победу над Германией», памятными юбилейными медалями.

Он прожил в Рязани почти 63 года, преподавал в рязанских вузах, выпустил в свет многих кандидатов и докторов наук, которые работают в России. Г.А. Мартиросян, до конца своих дней будучи Почетным Президентом рязанской армянской общины, консолидируя ее и благоприятствуя ее деятельности, был одним из инициаторов присвоения г. Рязани почетного звания «Город воинской доблести» и много сделал для дружбы русского и армянского народов.

Гюлаб Арамович весь свой опыт и мудрость, убеждения и патриотизм отразил в своих выступлениях и произведениях. Так, представление богатейшего материала по обороне Тульской области и военных операциях на ее территории, а также педагогической деятельности, состоялось благодаря военному опыту, научной работе полковника в отставке Гюлаба Арамовича Мартиросяна.

Все знавшие Гюлаба Арамовича Мартиросяна — его близкие и друзья, коллеги и члены общины, ученики и последователи, где бы они ни жили, всегда будут помнить его и любить.

Редколлегия и редакция ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори» выражают глубокое сожаление по поводу ухода из жизни замечательного человека и соболезнования его дочери М. Г. Баланюк в связи с кончиной отца.

(По материалам газеты «Рязанские ведомости» от 26.05.2017 г., «Тульская правда» от 28.06.2017, воспоминаниям друзей, коллег и близких).

Информационное письмо

17 декабря 2017 года в г. Туле в 10:00 часов пройдет 5-й Тульский областной слет молодых литераторов. Место проведения слета: г. Тула, ул. Октябрьская, д. 2, здание-шлем Тульского государственного музея оружия. Регистрация участников — с 9 до 9:45 часов 17 декабря в Тульском музее оружия.

Организаторы слёта:

Тульское региональное отделение Союза писателей России (председатель правления Н. А. Жуков). ФГБУК «Тульский государственный музей оружия» (директор Н. И. Калугина), Тульское областное отделение Литературного Фонда России (председатель В. Я. Маслов), журнал «Приокские зори» (главный редактор А. А. Яшин). Проведение слета согласовано с Министерством культуры Администрации Тульской области.

Председатель оргкомитета слета — В. Г. Сапожников.

Возраст участников слета — до 45лет.

По итогам слёта победители конкурса – лучшие молодые поэты и прозаики будут награждены дипломами лауреатов I-II-III степени, ценными подарками, рекомендованы для приема в Союз писателей России.

Лучшие произведения участников по итогам слета будут опубликованы в журнале «Приокские зори», других изданиях.

Правила оформления материалов на слёт:

Редактор: MS Word

Шрифт: Times New Roman не жирный, № 12

Интервал: одинарный

Отступы: сверху, снизу, справа и слева — 2,5 см.

Объем: 5 страниц

Параметры страницы: А4 (портрет)

Фамилия, инициалы автора печатается в верхнем регистре жирным шрифтом (Times New Roman) через одинарный интервал. В верхнем левом углу размещается фотография автора. С новой строки печатаются краткие биографические данные об авторе (3—5 строк), затем текст самих поэтических или прозаических произведений, общим объемом до 5 страниц.

Для участия в работе слета необходимо до 1 ноября 2017 г. передать лично (понедельник-четверг с 11 до 13:30 часов) или переслать по почте простой (не заказной) бандеролью каждый подаваемый материал в печатном и электронном виде (на дисках) в Тульское региональное отделение Союза писателей России (по адресу: 300000 г. Тула, ул. Болдина, д. 147 А, второй этаж, Тульское отделение Союза писателей России) вместе с заполненной анкетой участника. Просьба четко указывать обратный адрес. Все молодые литераторы, своевременно подавшие свои заявки на участие, приглашаются на слет 17 декабря 2017 г. к 9 часам в Тульский музей оружия. Для участия в работе слета приглашаются все члены Союза писателей России.

При проведении слета каждому участнику будет предоставлено 5—10 минут на презентацию своего творчества, чтение лучших на его взгляд поэтических или прозаических произведений, или исполнение музыкальных произведений на свои стихи.

Анкета участника слета.

Фамилия_____Имя_____Отчество_____
Год рождения_____
Место работы, учебы_____
_____
Организация _____
_____
Сможете приехать на слет_____
Д. индекс_____ Д. адрес _____
Тел/факс:_____ e-mail:_____

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

Литературно-художественный
и публицистический журнал

Редакторы: А. А. Яшин, В. В. Резцов, Я. Н. Шафран, В. Г. Демидов
Корректоры: А. А. Яшин, В. Г. Демидов
Компьютерный набор: авторы
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

16+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для читателей старше 16 лет.

Журнал выходит в заказном тираже
с правом авторов на печатание ими бумажных экземпляров
ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Дата выхода в свет 30.09.2017
Формат 70×108/16. Печ. л. 21,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж по заказам, не более 999 экз.
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в Издательстве Тульского государственного университета.
Адрес Издательства: 300012, г. Тула, проспект Ленина, 92,
тел. (4872)35-36-20

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

Наш журнал, как и большинство современных российских изданий, не имеет твердой финансовой базы. Издается он исключительно заботой и энергией редакционной коллегии. Кроме того, мы с самого начала издания журнала отвергли практику (порочную в своей основе) взимания оплаты публикаций с авторов.

Единственно, чем вы можете посильно помочь редколлегии,— это снять с нее финансовую заботу по первоначальному компьютерному набору текстов ваших произведений. Понятно, что литератор любит писать «от руки», в лучшем случае — на пишущей машинке. Но, полагаем мы, все же задача компьютерного набора решаема каждым из вас: наверняка, у каждого есть родственники, знакомые, друзья, владеющие компьютерной грамотностью. Наконец, сейчас широко развита сеть наборных услуг, вполне приемлемых по цене оплаты. В конце концов, каждый может позаботиться о судьбе своего детища — своего произведения.

Поэтому просьба предоставлять свои произведения в компьютерном наборе: CD-RW с файлом текста и 2 экземпляра распечатки. Набирать текст шрифтом Times New Roman Cir, размер 14 через 1,5 (компьютерных) интервала.

Обязательно приложите свое черно-белое или цветное фото и краткую биографическую справку.

Желательно все скомпоновать по образцу публикаций в «Приокских зорях». Просьба не присылать материалы «на выбор», а только то, что Вы хотите видеть опубликованным в одном номере журнала. Все материалы представляются в редакцию по «бумажной» почте: 300025, Тула, а/я 920, Яшину А. А. По электронной почте материалы высылать: прозу, включая публицистику и пр., по адресу: markingennady@yandex.ru — зав. отделом прозы Геннадию Николаевичу Маркину; поэзию — по адресу: sensei419@yandex.ru — зав. отделом поэзии Владимиру Вадимовичу Резцову.

Заказ экз. журнала — по адресу:elisafine@yandex.ru

С признательностью — редколлегия журнала.