
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к Барановой Елизавете Михайловне по e-mail: elisafine@yandex.ru. Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: bonyans@yandex.ru

Достаточное число авторов согласились и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляры в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Союза писателей России и Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к ним;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие издания:

1. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2019.— № 4.
2. *Северо-Муиские огни*: Авторский литературный журнал.— 2019.— № 4 (в номере опубликованы материалы Елизаветы Барановой и Алексея Яшина).
3. *Московский Парнас*: Вестник Академии российской литературы — литературный альманах.— 2019.— №№ 1, 2.
4. *Дон: Российский ордена Дружбы народов литературно-художественный ежемесячный журнал*.— 2019.— № 7—9 (строенный) (в номере опубликованы материалы Геннадия Маркова и Алексея Яшина).
5. *Образ*: альманах поэзии.— 2019.— № 7.— М.: Изд-во «Образ», 2019.— 300 с. (Серия «Поэзия XXI века»).
6. *За горами, за долами...*: Антология литературы для детей и подростков. Вып. 3: Академия российской литературы.— М.: РОО Литературное сообщество «Новые Витражи», 2019.— 207 с.
7. *Олег Пантюхин*. Любви моей слова: поэтический сборник / Илл. Е. И. Давыдова.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2019.— 64 с.
8. *Лукьянов И. В.* По воле Бога и судьбы: Избранные стихи / Предисл. А. П. Лыскова.— М.: ИД «Сказочная дорога», 2019.— 176 с.
9. *Деев В. Э.* О природе и охоте: стихи. 2-е изд.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2018.— 93 с.
10. *Богомолов В. А.* Сталиногорск. Могилев. Бессмертие: О боевом пути 172-й стрелковой дивизии.— Тула: Свамиа, 2019.— 208 с., ил.
11. *Литературные истоки района Арсеньевского (ЛИРА): Литературно-поэтический альманах*. Кн. 2 / Ред. и сост., авт. предм\исл. Н. Ф. Луковкина.— Тула: Аквариус, 2019.— 344 с.
12. *Литературные истоки района Арсеньевского (ЛИРА): Литературно-поэтический альманах*. Кн. 1.— Тула: ООО «Типография «Новая Астея», 2016.— 252 с.
13. *Виктор Еремин*. Там, за поворотом: литературный альманах (Памяти бывш. гл. ред. «Тульской правды») / Сост. Н. Ф. Луковкина; идея М. Г. Баланиук.— Тула: Аквариус, 2019.— 144 с., ил.
14. *Владимир Резцов*. Песня о Гришке Отрепьеве: Историческая поэма.— Екатеринбург: Издательские решения по лицензии Ridero, 2019.— 494 с. ил.
15. *Виктор Щеглов*. Тыл — фронту. Из истории тульских оборонных предприятий в эвакуации (1941—1945 гг.).— Тула: Аквариус, 2018.— 360 с.
16. *Николай Людвигов*. А в тайге — тишина: Повесть о работе тульских оружейников в эвакуации в Златоусте (1941—1945 гг.) / Лит. обработка В. В. Щеглова.— Тула: Аквариус, 2019.— 392 с.
17. *Валерий Савостьянов*. Вещий камень: Стихотворения. Поэмы. Эссе / Предисл. В. Г. Ходулина.— Тула: Аквариус., 2019.— 672 с.
18. *Сорокажердьев В. В.* Литературный мир Мурмана. От Ломоносова до наших дней. Справочник.— Мурманск: Онимах, 2019.— 454 с., ил., фото (включена статья об Алексее Яшине).

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Ковчег*: Альманах журнала «Приокские зори»: поэзия, проза, произведения о детях и для детей. Вып. 9.— Тула: Изд-во «Полиграфинвест», 2019.— 344 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *На лирической волне*: Альманах журнала «Приокские зори». Песни и романсы, пьесы для фортепиано, стихи, статьи и рецензии. Вып. 4.— Тула: Изд-во Аквариус, 2019.— 104 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Яков Шафран*. Так чувствует сердце: публицистика разных лет.— М.: «Новые Витражи», 2019.— 344 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Алтунина Л. Д.* Лики России. Кн. 1: Чайка с того света: рассказы, повести, очерки, эссе.— М.: Бит-принт, 2019.— 424 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *Яшин А. А.* Житие наше оцифрованное: Новеллино: Академия российской литературы.— М.: «Новые Витражи», 2019.— 330 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звания лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений читателей журнала. Читатели «Приокских зорь» приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания. Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним, а также подарочное нумерованное издание «Левши» Н. С. Лескова. Премия имеет статус всероссийской.

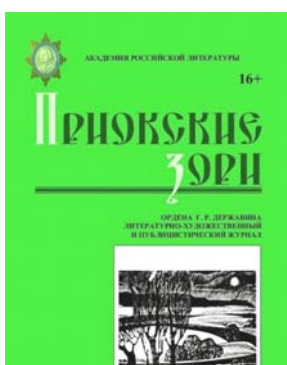
Итак, уважаемые авторы и читатели: объявлен конкурс на 2020-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

НОВОСТИ АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Уважаемые друзья, коллеги!

Вашему вниманию предлагается информация от редакции всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори»:

Информационное письмо «Приокских зорь» № 6 от 04 сентября 2019 года

Уважаемые читатели и авторы «Приокских зорь», главные редакторы литературных изданий! По сложившейся традиции, учитывая, что №№ 1 и 2 «ПЗ» уже изданы, № 3 — в верстке, а № 4 сформирован, редакция и редколлегия журнала объявляет список авторов, выдвинутых на соискание всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова за лучшие публикации 2019-го года в всероссийском ордена Г. Р. Державина литературно-художественном и публицистическом журнале «Приокские зори»:

- в жанре художественной прозы Михаил Смирнов (г. Салават, Башкирия);
- в жанре поэзии Валерий Демидов (г. Тула);
- в жанре литературной публицистики Ефим Гаммер (г. Иерусалим, Израиль);
- в жанре литературоведения и литературной критики Евгений Трещев (г. Щекино).

Объявляется всероссийское и международное обсуждение выдвинутых кандидатур — свои отзывы просьба слать на наш адрес: priok.zori@mail.ru Все номера журнала с 2005 по 2019 г. см. на нашем сайте <http://www.pz.tula.ru> (с учетом того, что все названные кандидаты являются давними, постоянными авторами «Приокских зорь»).

Обсуждение заканчивается 01.12.2019 г., после чего будут объявлены лауреаты премии за 2019 г.

Редакция «Приокских зорь».

Уважаемые друзья, коллеги!

В газете «Русскоязычная Америка» № 547/2019 (Нью-Йорк) представлены работы члена Академии российской литературы — главного редактора Всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художествен-



ного и публицистического журнала «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» Алексея ЯШИНА: рассказы «Первый после боцмана», «Совесть союзника», «С лукошком по ягоды и нечто о рыбьем жире», «Такси до станции Астапово» размещены на Литературной страничке издания, с которой можно познакомиться по ссылке: <https://www.rusamny.com/2019/547/t06-547/>



Уважаемые друзья, коллеги!

В газете «Русскоязычная Америка» № 547/2019 (Нью-Йорк) размещены материалы члена Академии российской литературы — заместителя главного редактора Всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» Якова ШАФРАНА «ГЕРОЙ И РОМАНТИК МОРСКИХ ГЛУБИН», посвященные Герою Советского Союза И. И. Фисановичу (очерк опубликован в настоящем номере «Приокских зорь»).

Уважаемые члены Академии российской литературы!

2 октября 2019 года в Бунинском зале библиотеки им. И. А. Бунина состоялось очередное общее собрание Академии РЛ.

В ходе мероприятия состоялась презентация антологии детской литературы издания АРЛ «За горами, за долами...» (выпуск 3) и награждение авторов сборника. Репортаж об этом мероприятии будет представлен позже.

Далее в ходе собрания были решены следующие основные организационные вопросы.

1. Утвержден проект Устава Академии российской литературы с поправками, изменениями и дополнениями, который будет действовать до второго полугодия 2020 года. (Устав несколько позже будет выслан членам Академии по электронной почте и опубликован в Вестнике Академии — литературном альманахе «Московский Парнас»).

2. Избраны руководящие органы Академии РЛ и утверждена структура руководства Академии на период до второго полугодия 2020 года.

3. Главным руководящим органом утвержден коллективный орган — Правление Академии российской литературы в составе: Тишковский Р.К. — председатель правления; Скоблов Е. М.; Лапшин М. И.; Карагодина О. Г.; Шепель А. Д.; Кузнецов В. М.; Иванова (Харина) Н. Е.; Яшин А. А.; Осипов Г. Б.; Шлезигер Н. Н.; Федоров В.Н.

4. Редакционный совет Вестника Академии — литературного альманаха «МОСКОВСКИЙ ПАРНАС» утвержден в составе: Тишковский Р. К. — главный редактор; Бояринов В. Г.; Тарасов А. Д.; Степанова Е. В.; Яшин А. А.; Шафран Я. Н.; Гончарова В. И.; Буланичев В. В.; Иванов Л. К.; Камаева Т. В.; Даштамирлов С. С.; Осипов Г. Б.; Линник В.А.

5. Руководителями жанровых коллегий Академии утверждены:

Коллегия прозы — Борис Катковский.

Коллегия поэзии — Ирина Лесная-Иванова (заместитель — Петр Гулдедава).

Коллегия публицистики — Михаил Лапшин.

Коллегия драматургии — Надежда Шлезигер.

Коллегия критики — Роман Тишковский.

Коллегия художественного перевода — Всеволод Кузнецов.



Коллегия литературы для детей и подростков — Евгений Скоблов.

Коллегия сатиры и юмора — Ольга Карагодина.

Издательско-журнальная коллегия — Елена Степанова.

6. Почетный президент Академии российской литературы — Ханбеков Леонид Васильевич.

7. Правление, приемная и все подразделения Академии работают в прежнем режиме по утвержденному распорядку.

Почетный президент Академии РЛ Леонид Васильевич Ханбеков выразил удовлетворение итогами общего собрания Академии, передал коллективу большой привет и наилучшие пожелания творческих успехов!

Правление Академии РЛ.

* * *



В Издательстве «Аквариус» в серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышел в свет № 5 регионального музыкально-литературного альманаха «ТУЛЬСКАЯ СТОРОНКА», учредителем которого является РОО «Объединение тульских композиторов». В альманахе вошли песни и романсы, пьеса для баяна, стихи о родном крае, рассказы, статьи и рецензии о событиях в культурной жизни города и области авторов из Тулы, Алексина, Донского, Ефремова, Каменского района, Нижневартовска, Москвы, Новомосковска, Плавска, Черни, Щекинского района, Ясногорска.

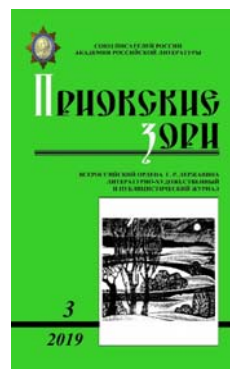
Альманах адресован профессиональным и самодеятельным исполнителям, коллективам художественной самодеятельности, педагогам и учащимся учебных заведений, а также всем любителям современной музыки и литературы.

* * *

Уважаемые друзья, коллеги!

В рубрике «ИЗДАНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТДЕЛЕНИЙ АКАДЕМИИ» предлагаем вашему вниманию обзор литературно-художественного и публицистического журнала «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ» № 3/2019 (бумажная версия), полученный правлением из тульского отделения Академии российской литературы.

Издание любезно предоставлено членом Союза писателей СССР и России, членом правления Академии российской литературы, главным редактором всероссийского художественно-литературного и публицистического журнала «Приокские зори» Алексеем Афанасьевичем ЯШИНЫМ. Подробно познакомиться с номером журнала можно на его сайте:
http://www.pz.tula.ru/2019_3/00.html



Уважаемые друзья, коллеги!

В рубрике «Творчество авторов Академии» предлагаем вашему вниманию обзор новой книги члена Академии российской литературы Алексея ЯШИНА «ЖИТИЕ НАШЕ ОЦИФРОВАННОЕ»: Новеллино (девятая книга рассказов Николая Андрияновича): Академия российской литературы.— Москва: РОО «Литературное сообщество «НОВЫЕ ВИТРАЖИ», 2019.— 329 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).



Алексей Афанасьевич ЯШИН — член Союза писателей СССР и России, член Белорусского литсоюза «Полоцкая ветвь», член правления Академии российской литературы, главный редактор всероссийского художественно-литературного и публицистического ордена Г. Р. Державина журнала «Приокские зори», Заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, доктор биологических наук, профессор.

Алексей Афанасьевич — писатель-прозаик, автор более 30 книг художественной прозы и более 500 публикаций в литературной периодике

Тулы, Москвы, Воронежа, Екатеринбургa, Красноярска и других городов.

Среди изданных книг: романы «В канцелярии» (1991), «В конце века» (2001), «Историк и его История» (2004), «Подводная лодка «Капитан Старосельцев» (2006), «Любовь новоюрского периода» (2009), «Страна холода», «Детство в Гипербореях» (2009), «Катехизис идеалиста» (2010), «Сны и явь полковника Хмурова» (2011), «Задушевные беседы об умозамещении» (2017) и др.

«...Алексей Яшин изобрел, да, изобрел, своеобразный метод иллюстрации своих произведений выразительнейшими гравюрами, офортами, рисунками из журналов середины XIX века — из "Нивы" и "Отечественных записок", сопроводив их своими подписями. Каждая из подписей — настоящий мини-фельетон или памфлет, обличительный микрочерк о типаже или явлении времени, которое мы нынче переживаем. С одной стороны, эта страница-иллюстрация не имеет никакой прямой связи с рассказом или очерком, текст которого прерывает, а с другой — дает хорошо оценимые дополнительные впечатления о наших временах, трудней которых дни и годы случались, но, как точно подмечено, подлея не было» (Леонид ХАНБЕКОВ).

* * *

В ДОНЕЦКОЙ Народной Республике прошло награждение писателей России.



* * *

СОСТОЯЛСЯ ПЛЕНУМ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

В работе пленума правления Союза писателей России, состоявшегося 17 октября 2019 года, приняли участие руководители и представители многих региональных организаций.

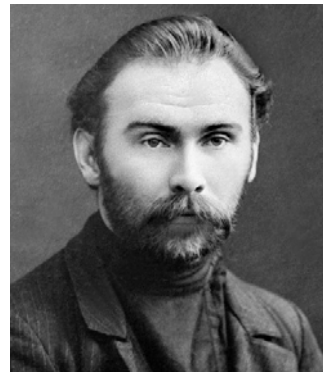


* * *

Елена Васильева.

22 октября 2019 г. — 135 лет со дня рождения Николая Алексеевича Клюева (22 октября 1884 — между 23 и 25 октября 1937).

Родился в деревне Андома (1) Олонецкой губернии. Рос под влиянием матери Прасковьи Дмитриевны — известной в тех краях былинницы, плачеи, «хранительницы традиций древнего благочестия», то есть из старообрядцев. После кое-какого начального образования по ее настоянию сын ушел в Соловецкий монастырь — «спасаться», пробыл там недолго и пошел странствовать по раскольничьим скитам России. В 1909 году в Петербурге публикует первые стихи. В 1905-м, будучи членом Крестьянского союза, попадает на полгода в тюрьму за антиправительственную агитацию. В последующие годы постепенно входит в литературную жизнь петербургской богемы, издает (1911—1913 гг.) книги стихов «Сосен перезвон», «Братская песня», «Лесные были» и становится центральной фигурой «поэтов из народа». В мае 1918-го вступает в РКП(б), едва ли не первый пишет стихи о Ленине, учуяв в вожде «керженский дух»... Однако научить новую власть уму-разуму (как это ему понравилось в случае с А. Блоком) не удалось: в 1920-м — исключение из партии «за религиозные взгляды»; в 1922-м в ответ на книгу «Львиный хлеб», поэму «Мать-Суббота» в рецензии Надежды Павлович Н. Клюев впрямую назван врагом. Все дальнейшее — «технология власти». В 1928-м — последняя при жизни книга



стихов «Изба и поле», в 1934 году — арест (2), высылка в Нарымские края, и в октябре 1937-го Николай Алексеевич Клюев расстрелян Томской ЧК. Реабилитирован в 1960-м (3). В 1977 году возобновляется публикация клюевских произведений, а через 10 лет впервые полностью выходит «Погорельщина»; еще через несколько лет в архивах КГБ В. Шенталинский (низкий ему поклон!) разыскал и опубликовал текст «Песни о Великой Матери», которую считали безвозвратно утерянной.

(1) Часто называют д. Коштуг (или Коштуги), но это центр волости, включавшей 18 деревень, в числе которых Андома.

(2) Статья 58 10 (кулацкая агитация); но есть версия, что политическая статья была приписана Н. Клюеву вместо некоторой бытовой...

(3) В этом году реабилитацию объявил только Военный трибунал Сибирского округа. Прокуратура РСФСР полностью реабилитировала Н. А. Клюева в 1988 г.

* * *



Дорогие друзья, предлагаем Вам отзыв на содержание № 3, 2019 журнала «Приокские зори», выходящего в Городе-герое Туле. Само содержание номера см. на сайте <http://www.pz.tula.ru>

Литературно-художественный и публицистический журнал «Приокские зори» — Тула, 2019 — № 3.

* * *

РЕДАКЦИЯ И РЕДКОЛЛЕГИЯ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ» БЛАГОДАРИТ



Татьяна Геннадьевна Титаева

члена редколлегии, зав. отделом поэзии Н. Н. Тимохина, передавшего в дар Дому-музею Ф. М. Достоевского города Семипалатинска (Казахстан) экз. журнала и его альманаха «Ковчег», а также книги А. А. Яшина и Я. Н. Шафрана; директора Дома-музея Соловьеву Ирину Анатольевну и главного хранителя Дома-музея Татьяну Геннадьевну Титаеву.





Дом-музей Ф. М. Достоевского

НАША ПАМЯТЬ

21 декабря 2019 года
140 лет со дня рождения
ИОСИФА ВИССАРИОНОВИЧА СТАЛИНА



Родился 09(21).12.1879 в Гори — умер 05.03.1953 в Москве.

Награды И. В. Сталина

27.11.1919 — орден Красного Знамени. Постановление ВЦИК от 20.11.1919, Приказ РВСР № 383, РСФСР.

Орден № 400 (заменен на дубликат № 3): в ознаменование его заслуг по обороне Петрограда и самоотверженной работы на Южном фронте.

18.08.1922 — орден Красной Звезды 1-й степени.

Бухарская Народная Советская Республика.

13.02.1930 — орден Красного Знамени.

Постановление Президиума ЦИК СССР от 13.02.1930.

Орден № 19 (с цифрой «2» в щитке): по многочисленным ходатайствам организаций, общих собраний рабочих, крестьян и красноармейцев... за огромные заслуги на фронте социального строительства.

1938 год — юбилейная медаль «XX лет Рабоче-Крестьянской Красной Армии». (СССР).

20.12.1939 — медаль «Серп и Молот» Героя Социалистического Труда и орден Ленина.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 20.12.1939.

Медаль № 1, орден № 6235 (орденская книжка № 59382): за исключительные заслуги в деле организации Большевицкской партии, построения социалистического общества в СССР и укрепления дружбы между народами Советского Союза... в день шестидесятилетия.

1943 год — орден Республики (Тувинская Аратская Республика).

1943 год — Военный крест (Чехо-Словакия).

06.11.1943 — орден Суворова 1-й степени.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 06.11.1943, СССР.

Орден № 112: за правильное руководство операциями Красной Армии в Отечественной войне против немецких захватчиков и достигнутые успехи.

20.07.1944 — медаль «За оборону Москвы».

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 01.05.1944.

Удостоверение к медали № 000001: За участие в героической обороне Москвы; ...за руководство героической обороной Москвы и организацию разгрома немецких войск под Москвой.

29.07.1944 — орден «Победа».

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 29.07.1944.

Орденская книжка № 3: за исключительные заслуги в организации и проведении наступательных операций Красной Армии, приведших к крупнейшему поражению германской армии и коренному изменению положения на фронте борьбы с немецкими захватчиками в пользу Красной Армии.

03.11.1944 — орден Красного Знамени.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 03.11.1944.

Орден № 1361 (с цифрой «3» в щитке): за 20 лет выслуги.

Май 1945 года — медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

1945 год — орден Сухэ-Батора (Монгольская Народная Республика).

26.06.1945 — медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза и орден Ленина.

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26.06.1945.

Медаль № 7931, орден № 117859: возглавлявшему Красную Армию в тяжелые дни нашей Родины и ее столицы Москвы, руководившему борьбой с гитлеровской Германией.

26.06.1945 — орден «Победа».

Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26.06.1945.

Орденская книжка № 15: за исключительные заслуги в организации всех Вооруженных Сил Советского Союза и умелое руководство ими в Великой Отечественной войне, закончившейся полной победой над Гитлеровской Германией.

1945 год — Военный Крест (Чехословакия).

1945 год — орден Белого льва 1-й степени (Чехословакия).

1945 год — орден Белого льва «За победу» 1-й степени (Чехословакия).

Октябрь 1945 года — медаль «За победу над Японией» (СССР).

1945 год — медаль «За победу над Японией» (Монгольская Народная Республика).

1946 год — медаль «25 лет Монгольской народной революции» (Монгольская Народная Республика).

Сентябрь 1947 года — медаль «В память 800-летия Москвы».

Указ Президиума Верховного Совета СССР.

17.12.1949 — медаль «Золотая Звезда» Героя Монгольской Народной Республики и орден Сухэ-Батора.

20.12.1949 — орден Ленина.

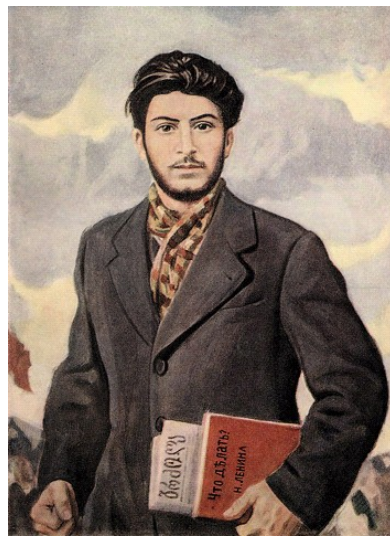
Указ Президиума Верховного Совета СССР от 20.12.1949.

Орден № 117864: в связи с семидесятилетием со дня рождения тов. Сталина И. В. и учитывая его исключительные заслуги в деле укрепления и развития СССР, строящего коммунизм в нашей стране, организацию разгрома немецко-фашистских захватчиков и японских империалистов, а также в деле восстановления народного хозяйства в послевоенный период.

* * *

**И. В. Сталину
к 140-летию со дня рождения**

Худой, невидный я, рябой,
Совсем неведомого рода,
Душой к Библии Святой
Тянулся с пользой для народа.
И вот к служенью призван был
Из тихой семинарской кельи:
Не для молебнов — для борьбы
С пророками иноземья.
Чтоб победить всю эту рать,
Чужую нашему народу,
Над нею нужно будет встать,
Чтоб ограничить их свободу.
Народ поймет, народ простит
Необходимую жестокость.
В народе дух Петра не спит,
Не спит Ивана же стойкость.
Захочет враг страну сломить,
На наш народ пойти войною.
Придется десять лет прожить
Тогда заботою одною:
Придется строить, создавать,
Чтоб воевать могли солдаты.
А так хотелось блага дать
Народу, чтобы жил богато!
Но ведь не даром призван был
Из тихой монастырской кельи,
Чтоб отказаться от борьбы
С солдатами иноземья.
И если вновь придет пора,
Пора разрухи и упадка,
Придем мы трое — Мастера:
Дух мой, Ивана и Петра —
Помочь для роста и порядка.



Яков Шафран.

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

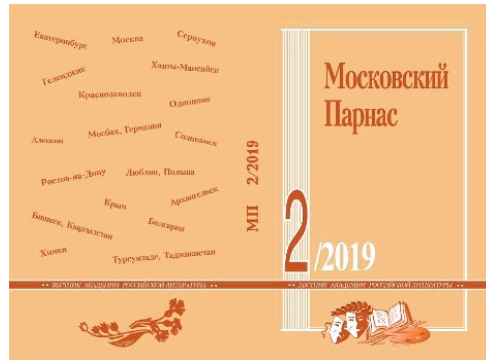
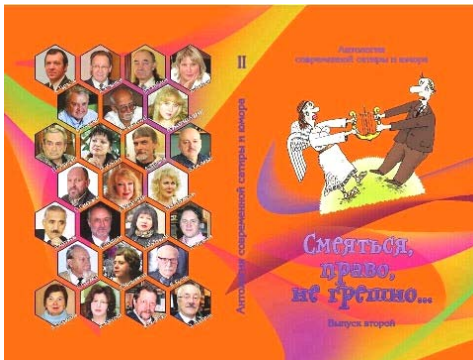


Редакция и редколлегия «Приокских зорь» поздравляет известного писателя, поэта и постоянного автора журнала Нину Павловну Гаврикову с Днем рождения и желает здоровья, больших достижений в творчестве и общественной деятельности и всемерного благополучия!

НОВОСТИ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ НАШИХ ПОСТОЯННЫХ АВТОРОВ

Уважаемые друзья, коллеги! Академией российской литературы в ноябре 2019 года при содействии Литературного сообщества «Новые витражи», коллегией сатиры и юмора осуществлено издание **антологии сатиры и юмора «Смеяться, право, не грешно...»** (выпуск 2-й). В книгу вошли произведения авторов Академии и других литературных сообществ и объединений.

Также вышел в свет № 2, 2019 **Вестника АРЛ «Московский Парнас»**.



КРЫЛЬЯ ДУШИ

ГАЗЕТА ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ ЛИТЕРАТУРНО-ОБЩЕСТВЕННОЕ

Вышли в свет сентябрьский и октябрьский 2019-го года номера газеты «Крылья души». Сентябрьский номер, наряду с традиционными рубриками, порадовал читателей подборкой произведений к 100-летию Сергея Есенина и достаточно информативной заметкой, посвященной выходу № 3, 2019 «Приокских зорь». В октябрьском номере в память легенды тульской журналистики опубликован отзыв «С любовью к жизни» на выход в свет литературного альманаха «Там, за поворотом» Виктора Еремина и его стихотворение. И в обоих номерах напечатаны стихи Якова Шафрана.

* * *

На конкурсе «Золотое перо Руси» в 2019-м году отмечены наградами наши постоянные авторы:



Медалью «За заслуги в культуре и искусстве» награждена Анна Барсегян (Барсова) (г. Екатеринбург) за проект «Имена и лики поэтов».

В номинация «Проза»: обладателем «Золотого пера Руси» (сертификат соответствия № 204) стал Пономарев Александр Анатольевич (г. Липецк) за произведение «Скала». Он же как автор ряда книг на военную тематику за высокий профессионализм стал обладателем Диплома соучредителя проекта Светланы Савицкой.



Обладателем «Серебряного пера Руси (Сертификат соответствия № 181) стал Новиков Андрей Вячеславович (г. Липецк, литературный журнал «Петровский мост»).

Серебряным лауреатом (диплом) стал Валерий Савостьянов (г. Тула).

И в номинации «Общественные коммуникации» «Серебряного пера Руси» (Сертификат соответствия № 183) удостоен Зайцев Олег Николаевич (г. Минск, Беларусь), председатель Республиканского общественного объединения «Белорусский литературный союз «Полоцкая ветвь».



Валерий Савостьянов — лауреат литературного фестиваля «Словенское поле — 2019». Псков, Изборск, Остров — города, где состоялся в этом 2019-м году с 26 по 28 июля очередной, уже девятый, литературный поэтический историко-патриотический фестиваль «Словенское поле». В конкурсах фестиваля и самом фестивале приняли участие более 70 поэтов, и среди них поэт Валерий Савостьянов, член Союза писателей России, Правления Тульского отделения СП России, тульского клуба

православных писателей «Родник». Отрадно, что фестиваль приветствовал Председатель СП России Николай Федорович Иванов. В итоге Валерий Савостьянов стал вторым в самой престижной конкурсной номинации фестиваля, номинации «Профи», где соревновались только профессиональные поэты, члены Союзов писателей.



7 сентября 2019 года на торжественных мероприятиях, посвященных Дню города, «За личный вклад в социальное развитие города Тулы» член Российского Союза ветеранов Афганистана, Союза писателей России Макаров Николай Алексеевич награжден Почетным знаком администрации города Тулы «За заслуги перед городом» 2-й степени.



27 сентября 2019 года в Тульском государственном музее оружия состоялось торжественное собрание, посвященное 60-летию создания Тульского отделения Советского комитета ветеранов войны — Российского Союза ветеранов. За многолетнюю активную работу, помощь и поддержку ветеранского движения по поручению председателя Российского Союза ветеранов генерала Армии М. А. Моисеева председатель Тульского отделения подполковник В. Г. Выродов награждает члена Союза писателей России, Российского Союза ветеранов Афганистана Макарова Николая Алексеевича орденом «За заслуги в ветеранском движении».

О НАС ПИШУТ

Ольга Приступенко представляет альманах журнала «Приокские зори» «Ковчег» в библиотеке города Азов (Ростовская область).



НАМ ПИШУТ

Валерий Акимов
(г. Нижневартовск)

ГОЛОС ИЗ ВЕЧНОСТИ-2

Наш постоянный автор.



Без мечты — нет человека! И какое же счастье, когда то, что задумал, осуществляется. Еще лучше, когда к этому необходимо приложить определенное усилие, чтобы стать поистине кузнецом своего счастья. Вчера, 25 июля, сбылась моя давнишняя задумка: я побывал на могиле дяди Кости, погибшего 30 ноября 1941 года в селе Койсуг близ Батайска, что в десяти километрах от Ростова-на-Дону. Как я уже рассказывал в статье ранее, прошлой осенью командир поискового отряда койсужанин Сергей Еременко отыскал меня через интернет, чтобы сообщить о найденном им месте захоронения Акимова Константина Семеновича — старшего брата моего отца. Тогда-то и поставил я перед собой цель: непременно побывать на могиле кровного родственника. К тому же и Сергей убедительно приглашал в гости. Вот и ждал я исхода холодов, чтобы по теплу отправиться в неблизкую поездку в незнакомое село Койсуг, которое за послевоенное время слилось с городом Батайском. О своем решении дал знать вожаку поисковиков и он пообещал сопроводить меня до мемориала. Осуществить поездку пришлось в два этапа: на первом этапе приехать в Кисловодск, а потом уже через некоторое время из него — до Батайска на электричке «Ласточка», на которой, если не смотреть в окно, то невозможно было понять: мы едем или сто-

им: такой у нее плавный и бесшумный ход,— наконец-то нас стали обслуживать комфортабельные средства транспорта. По прибытии в Батайск со мной познакомились пришедшие на вокзал поисковики самого разного возраста: от двенадцатилетних до моих ровесников. Мне предложили осмотреть город, которому в сентябре исполнится 250 лет, и все его достопримечательности, на что я с радостью согласился. По ходу экскурсии проводили фотосессии, которые выполнял фотомастер высокой квалификации тренер по айкидо Дмитрий Кретов, он же любезно предоставил и свое авто. Надо сказать, что погода вначале благоприятствовала нам, но потом стал накрапывать дождь, постепенно перешедший в ливень. Чтобы переждать его, мы зашли в старый батайский Свято-Троицкий храм, помолились перед намоленными иконами. И... о, чудо: перед нашим Богоугодным делом выглянуло солнце, тучи развеялись и стало такое ведро, что даже не верилось в недавние небесные хляби. После него мы ознакомились с одноименным строящимся собором, который поразил своими масштабами и красотой. Настоятель дал разрешение на осмотр и внутреннего убранства. Меня восхитила шедевральная работа иконописцев. На сельское кладбище мы приехали уже под вечер. К мемориалу погибших защитников Койсуга вела асфальтированная дорожка, проложенная местными коммунальщиками. На месте, где некогда было захоронение неизвестных воинов, сейчас стоит достойный монумент с опознанными погибшими защитниками Советского Союза. На могиле дяди Кости я рассказал стихотворение, написанное перед этим:

В КОЙСУГЕ

*Что ж вы, ветры, поете
Мне печальную весть!
Знаю сам, что в налете
Был убит дядя здесь.
Зря, дожди, слезы льете,
Не ему Божий суд!
Ведь когда при налете
Был убит дядя тут,
Сразу Богом оправдан.
Всем, погибшим в бою
За свободу и правду,
Суждено быть в раю!*

Пообщавшись с настоящими патриотами нашей Родины, чувствуется их неподдельная любовь к выбранному для души делу: поиску неизвестных страниц военной истории государства. Я сожалею, что до этого момента не дожили старшие Акимовы, какова была бы их радость. А дяди Костиным племянникам я расскажу в подробностях о встрече на ростовской земле с одержимыми людьми, которые поставили перед собой значимую цель, чтобы никто не был забыт и ничто не было забыто. Сердечное спасибо им за их Великий труд!

P.S.

От себя лично хочу особо поблагодарить Сергея Николаевича Еременко за организацию такого памятного для меня мероприятия. Весь день я был охвачен их вниманием и заботой — со времени выхода из вагона прибытия и до посадки в вагон отъезда. Такое не забывается. Спасибо!

* * *

29 октября 2019 года в зале приемов Посольства России в Государстве Кувейт прошло выступление кандидата педагогических наук, члена редакционной коллегии и заведующего отделом международных связей всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори», лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова Игоря Викторовича Карлова. Наш постоянный автор рассказал о своих публикациях в журнале «Приокские зори», о творческих планах, об отношении к произведениям современной литературы.



330220

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АВТОРАМИ СТИХОТВОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Материал для рассмотрения редакцией следует присылать в одном текстовом файле. Текстовый файл должен содержать:

1) фотографию автора поместить справа (формат рисунка: положение — за текстом);
2) имя и фамилию автора (шрифт, размер 14, — полужирный, регистр — начинать с прописных) — слева от фотографии, ниже — указание места жительства автора обычным шрифтом (выравнивание по левому краю);

3) если весь представленный материал имеет одно общее название, расположить его еще ниже (левее фотографии, выравнивание по левому краю, регистром — все прописные). Шрифт общего названия: размер 16 — полужирный.

4) ниже под фотографией, шрифтом 14, курсивом — краткую биографию автора (с указанием места жительства автора, выравнивание текста — по ширине); междустрочный интервал — одинарный;

5) для стихотворений заголовки (названия) выравнивать по центру, шрифт — полужирный. Сам текст выравнивать по ширине с отступом 3...4 см (в зависимости от длины строк), шрифт — обычный.

6) общий объем представленного материала — не более 5 стандартных страниц формата А4 (шрифт Times New Roman, междустрочный интервал — единичный). Для поэз объем материала может быть увеличен.

Требования к фотографии:

1. Фотография допускается как цветная, так и черно-белая.

2. Фотография должна быть достаточно резкая, выполненная с хорошим разрешением.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АВТОРАМИ ПРОЗАИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Материал для рассмотрения редакцией следует присылать в одном текстовом файле и в файле с фотографией. Текстовый файл должен содержать:

1) фотографию автора поместить справа (формат рисунка: положение — за текстом); Размер фотографии — 4×5 см.

2) имя и фамилию автора (шрифт, размер 14 — полужирный, регистр — начинать с прописных) — слева от фотографии, ниже — указание места жительства автора обычным шрифтом (выравнивание по левому краю);

3) если весь представленный материал имеет одно общее название, расположить его еще ниже (левее фотографии, выравнивание по левому краю, регистром — все прописные). Шрифт: размер 16 — полужирный.

4) ниже под фотографией, шрифтом 14, курсивом — краткую биографию автора (с указанием места жительства автора, выравнивание текста — по ширине); междустрочный интервал — 1,5. Поля страницы — слева 2 см, справа 2 см. Таких параметров абзаца и страницы — шрифтом обычным придерживаться и далее.

5) общий объем одного представленного материала — не более 10—12 стандартных страниц формата А4 (шрифт 14, Times New Roman, междустрочный интервал — 1,5). Если фактический объем превосходит 10 стр., то следует его сократить до необходимого объема с сохранением сущности или самой идеи повествования. При этом делается ссылка: «печатается с сокращениями». В противном случае авторскую правку придется выполнять редакции.

Требования к фотографии, представленной и отдельно.

1. Фотографию выслать отдельным файлом (кроме той, что помещена рядом с текстом).

2. Пропорции должны быть в соотношении 5:4.

3. Фотография по пояс, изображение лица занимает не менее 30 % площади рисунка.

4. Фотография допускается как цветная, так и черно-белая.

5. Фотография должна быть резкая, выполненная с хорошим разрешением, фотоаппаратом не менее 5 МПс.

По электронной почте материалы высылать: прозу, включая публицистику и пр., по адресу: markingennady@yandex.ru — зав. отделом прозы Геннадия Николаевичу Маркину; поэзию — по адресу: timojin63@yandex.kz — зав. отделом поэзии Николаю Николаевичу Тимохину. Заказ экз. журнала — по адресу: elisafine@yandex.ru

*С уважением,
редакция журнала «Приокские зори»*

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Всероссийский
литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: А. А. Яшин, Н. Н. Тимохин, Я. Н. Шафран, В. Г. Демидов
Корректоры: А. А. Яшин, В. Г. Демидов
Компьютерный набор: авторы
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

16+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для читателей старше 16 лет.

Журнал выходит в заказном тираже
с правом авторов на печатание ими бумажных экземпляров
ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Дата выхода в свет 31.12.2019
Формат 70×108/16. Печ. л. 21,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж по заказам, не более 999 экз.
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в Издательстве Тульского государственного университета.
Адрес издательства: 300012, г. Тула, проспект Ленина, 92,
тел. (4872)35-36-20