
ХРОНИКА ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться по e-mail: elisafine@yandex.ru. Редакция этими вопросами не занимается.

Достаточное число авторов согласилось и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

Редакция журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

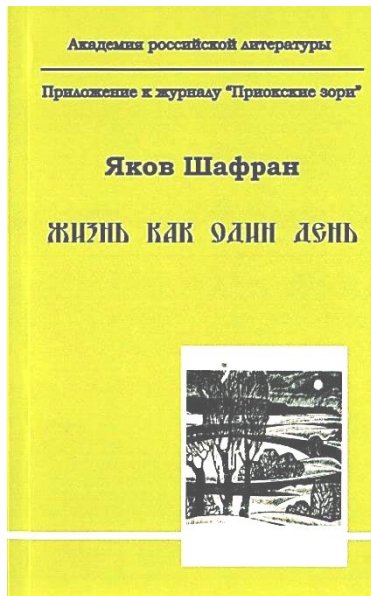
Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляры в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеследующие строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства. К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Союза писателей России и Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к ним;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие издания:

1. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2021.— № 4. (Опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина).

2. *Северо-Муйские огни*: Авторский литературный журнал.— 2021.— № 2, 3 (опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина).

3. *Север*: Литературно-художественный и общественно-политический журнал.— 2021.— № 3 + 4 (опубликованы новеллы Алексея Яшина из цикла «Болдинское межсезонье»).

4. *Донская сотня*. Литературно-художественный альманах (Ростов-на-Дону). Кн. 23.— 2021.— 168 с. (Опубликованы материалы Евгения Скоблова и Алексея Яшина).

5. *Смоленский литератор*.— 2021.— № 4.— 96 с. (Опубликованы материалы Владимира Сапожникова и Алексея Яшина).

6. *Время Творцов*: Литературный альманах (Смоленск). Кн. 3.— 2021.— 236 с. (Опубликованы материалы Владимира Сапожникова и Алексея Яшина).

7. *Тарские ворота*: Литературно-художественный альманах.— Вып. 10.— Омск: ИД «Наука», 2021.— 456 с. (Опубликованы материалы Якова Шафрана и Алексея Яшина).

8. *Смоленский литератор*.— 2021.— № 6.— 103 с. (Опубликованы материалы Алексея Яшина).

9. *Московский Парнас*: Вестник Академии российской литературы — литературный альманах.— 2021.— № 3(128).— 205 с. (Опубликованы материалы Якова Шафрана и отзыв Владимира Трусова на книгу Алексея Яшина «Страна холода»).

10. *Валерий Демидов*. Время дожития. Поэтическая публицистика.— Тула: Полиграфинвест, 2021.— 360 с.

11. *Валерий Демидов*. Время не властно: Поэты и писатели.— Поэзия в образах: Авторский поэтический видеоцикл Валерия Демидова. Вып. 1.— Тула: «Крылья души», 2020.— 71 с. (Комплект книга + видеодиск).

12. *Валерий Демидов*. Время не властно: Святые земли русской.— Поэзия в образах: Авторский поэтический видеоцикл Валерия Демидова. Вып. 2.— Тула: «Крылья души», 2021.— 75 с. (Комплект книга + видеодиск).

13. *Константин Струков*. Осенний листопад: Избранные стихи.— Казань: Изд-во Казанского ун-та, 2020.— 468 с.

14. *Владимир Сапожников*. Последний бой: Проза.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2011.— 230 с.

15. *Татьяна Ерохина*. Двадцать лет счастья: Книга стихов.— М.: Образ, 2011.— 148 с. (Поэтическая серия «Вдохновение»).

16. *Николай Макаров*. Детство, отрочество, юность военного врача Макарова.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2021.— 108 с.

17. *Николай Макаров*. Армейские будни военного врача Макарова.— Тула: Изд-во Тульск. гос. ун-та, 2021.— 204 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Ковчег*: Альманах журнала «Приокские зори»: поэзия, проза, произведения о детях и для детей. Вып. 11.— М.: «Новые Витражи», 2021.— 280 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

2. *На крыльях Пегаса*: Межрегиональный литературно-художественный и музыкальный альманах. Вып. 19.— Тула: Изд-во PRINT 71, 2021.— 242 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

3. *Алексей Яшин*. Страна холода (2): Под опекой Арктогеи: Повесть (одиннадцатая книга рассказов Николая Андреевича): Академия Российской литературы.— М.: «Новые Витражи», 2021.— 409 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

4. *Алексей Яшин*. Жизнь как сон: Встречное путешествие во времени: Роман-новеллино (двенадцатая книга рассказов Николая Андреевича): Академия Российской литературы.— М.: «Новые Витражи», 2021.— 383 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

5. *На лирической волне*: Музыкально-литературный альманах журнала «Приокские зори»: Песни, романсы, стихи, статьи, рецензии. Вып. 8.— Тула: Изд-во «Аквариус», 2021.— 92 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

6. *Тульская сторона*: Региональный музыкально-литературный альманах: Песни, романсы, стихи, рассказы, очерк. Вып. 9.— Тула: Изд-во «Аквариус», 2021.— 92 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

— проза, включая драматургию;

— поэзия;

— публицистика, включая историко-политическую;

— литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звания лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классической русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений читателей журнала. Читатели «Приокских зорь» приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр.

журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания. Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним, а также подарочное нумерованное издание «Левши» Н. С. Лескова. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявлен конкурс на 2023-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

В добрый путь!

НОВОСТИ АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

Евгений Скоблов

**Уважаемые друзья, коллеги!
В рубрике «ТВОРЧЕСТВО АВТОРОВ АКАДЕМИИ»
предлагаем вашему вниманию обзор нового коллективного издания**

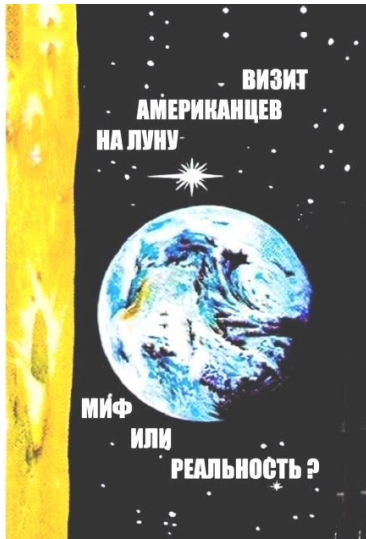
«Визит американцев на Луну: миф или реальность?». Сборник историко-публицистических статей.— [б. м.] : Издательские решения, 2021.— 192 с. ISBN 978-5-0055-6747-5 (ИР по лицензии Ridero 2021). В авторский коллектив сборника вошли известные российские и зарубежные писатели, публицисты и литературные критики: Роман Тишковский, Михаил Лапшин, Алексей Яшин, Александр Тарасов, Хелью Ребане, Евгений Скоблов. В книге размещен раздел «Художественные работы», в который включены картины известных российских художников Евгении Кокоревой и Виктории Просвирниной.

С 2 по 6 декабря 2021 года в Москве в Гостином дворе проводится международная ярмарка интеллектуальной литературы NON/FICTION-23. Книга будет представлена на этой выставке, где ее можно будет приобрести, и уже сейчас она вошла в подборку «Хиты non/fictio №23» интернет-магазина Ridero.

Более подробно с книгой можно ознакомиться по ссылке:

https://ridero.ru/.../vizit_amerikancev_na_lunu_mif_ili.../

Правление и коллектив Академии поздравляет авторов с изданием, желает всем доброго здоровья и новых творческих успехов!



Евгений Скоблов

7 декабря в Бирюзовом зале Дома Ростовых прошло итоговое общее собрание за 2021 год. Расширенный отчет о собрании будет представлен чуть позже. В повестке дня собрания:

1. Выступление председателя Правления АРЛ, главного редактора литературного альманаха «Московский Парнас» Р. К. Тишковского.
2. Итоги творческой деятельности Академии во втором полугодии 2021 года. (Е. М. Скоблов).
3. Подведение итогов творческих конкурсов, проводимых с участием АРЛ в 2021 году, награждение победителей и участников конкурсов. Презентация итоговых конкурсных изданий (Н. Е. Иванова-Харина).
4. Обсуждение текущих организационно-технических вопросов (Е. М. Скоблов, О. Г. Карагодина).
5. Вручение наградных знаков участникам собрания.
6. Памятная фотосессия (О. Г. Карагодина).





Почетной грамотой награждены члены московского отделения Академии. Решением Правления наград также удостоены члены Академии из регионов Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. Мы очень рады приветствовать наших добрых друзей, знаменитых и талантливых авторов и издателей из Болгарии, Белоруссии, Словении, США, Таджикистана. Желаем всем добра, здоровья, новых больших успехов в творчестве!



Евгений Скоблов

Дорогие друзья!

Сегодня из издательства получен сигнальный тираж издания «Визит американцев на Луну: миф или реальность?» В период с 2 по 6 декабря 2021 года книга была представлена на Международной книжной ярмарке Nonfiction23 (Москва, Гостинный двор).

Еще раз выражаю благодарность коллегам, членам Академии российской литературы, принявшим участие в подготовке сборника: Михаилу Лапшину, Роману Тишковскому, Хелью Ребане, Александру Тарасову, Алексею Яшину, художникам Виктории Провирниной и Евгении Кокоревой, и передаю пожелания доброго здоровья и новых творческих успехов!



ОТЧЕТ

о творческой деятельности Академии российской литературы в 2021 году (выдержки)

Творческая деятельность Академии российской литературы (далее — АРЛ) в 2021 году была организована и проводилась в соответствии с законодательством Российской Федерации, рекомендациями руководства МГО Союза писателей России и Уставом организации. В условиях ограничений, связанных с пандемией коронавируса и других трудностей организационного и технического характера, активная творческая деятельность членов Академии московского и региональных отделений, тем не менее, всемерно способствовала достижению достаточно весомых литературных, просветительских и образовательных результатов. Выпуск литературно-художественной периодики, коллективных и собственных художественных и публицистических изданий проводился в соответствии с творческими планами. При непосредственном участии членов Академии были организованы и проведены различные литературные конкурсы, фестивали и иные творческие мероприятия. В течение года большая группа членов Академии принимала личное участие во всероссийских и международных литературных форумах, многие награждены почетными литературными наградами.

Правление Академии сердечно поздравляет всех наших литераторов с успешным окончанием 2021 творческого года, желает крепкого здоровья и новых больших творческих достижений!

Предлагаем вашему вниманию краткий отчет о творческой деятельности Академии за 2021 год.

Приносим извинения за то, что не все события, достижения и издания отмечены в настоящем отчете (полагаем, что для этого понадобилось бы издать небольшую брошюру), напоминаем, что практически о всех достижениях членов Академии мы постоянно информируем на полосе Академии в Интернете.

1. Издательская деятельность.

Периодика и коллективные издания.

— Альманах «Московский Парнас» №№ 4/2020; 1,2,3/2021 г.

(главный редактор Роман Тишковский)

— Журнал «Приокские зори» №№ 4/2020; 1,2,3 /2021 г.

(главный редактор Алексей Яшин)

— Альманах «Донская сотня» №№ 20, 21, 22/2021 — главный (главный редактор Сергей Даштамиров)

— Альманах «Ковчег» № 11/21 г.
(главный редактор Яков Шафран)

— Антология современной публицистики АРЛ
(руководитель проекта Михаил Лапшин)

— Сборник произведений литературно-художественного конкурса «Открытый Космос»

(руководитель проекта Наталья Иванова-Харина)

— Коллективный сборник авторов — членов АРЛ (Е. Скоблов, М. Лапшин, Р. Тишковский, Х. Ребане, А. Яшин, А. Тарасов) по космической проблематике «Визит американцев на Луну: миф или реальность?»

(руководитель проекта Евгений Скоблов)

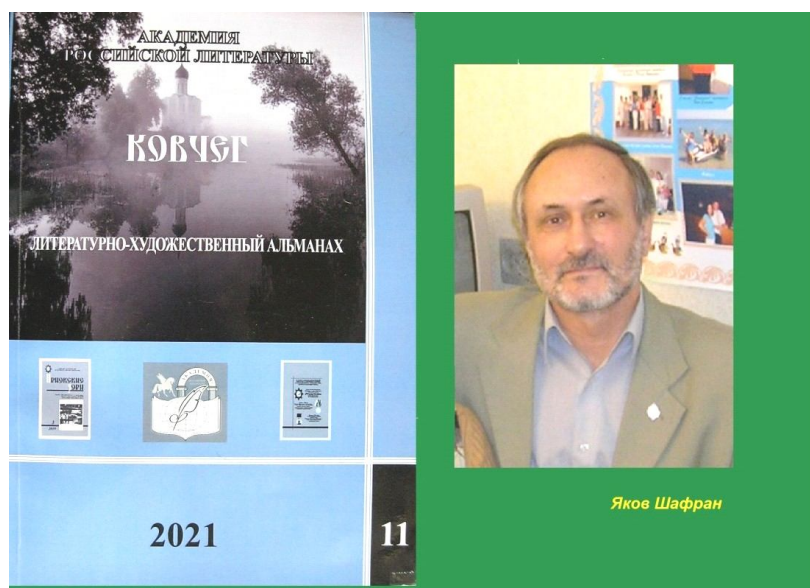
— Члены АРЛ: М. Гольберг (Зайцева), П. Гулдедава, В. Коблов, Л. Сидорова, Р. Тишковский, И. Ильина (Федорова) приняли участие в Справочнике МГО СП России «Московская городская организация Союза писателей России... XXI век... Начало... Энциклопедия».

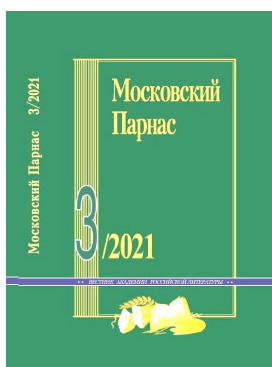
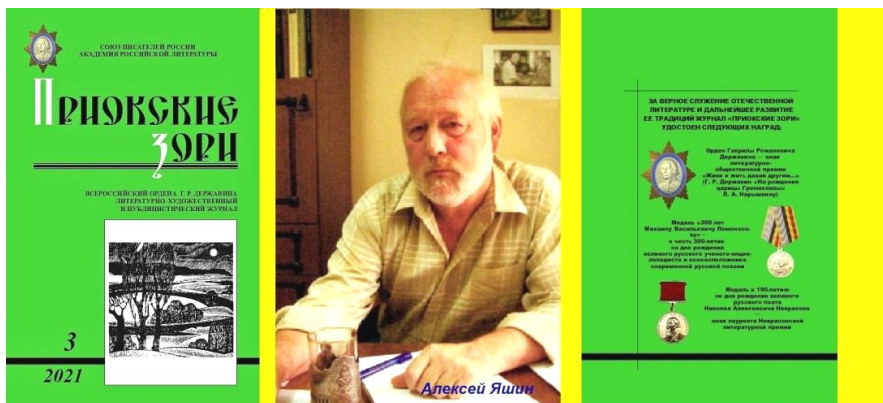
— Собственные издания авторов — членов АРЛ.

В 2021 году были изданы и представлены в группе Академии в Интернете новые книги наших авторов:

Р. Тишковского, А. Ковалева, А. Мара, Т. Че (Чегловой), О. Карагодиной, Е. Скоблова, М. Гольберг (Зайцевой), Х. Ребане, А. Лысенко, К-А. В. Брзин, Н. Кубенской, А. Тарасова, М. Морозова, И. Руховича, А. Шепеля, Е. Пахомова, Л. Безусовой, Х. Гаюбова, Н. Гай, О. Севрюкова, И. Тимченко, М. Салима, Н. Ивановой (Хариной), И. Ильиной (Федоровой), А. Яшина, а также многих наших больших друзей, талантливых литераторов, не являющихся членами АРЛ, но постоянно присутствующими в творческой сфере Академии.

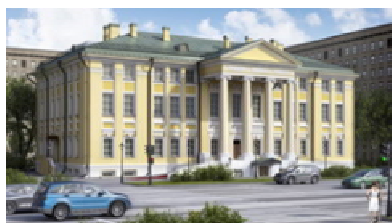
Правление Академии выражает СЕРДЕЧНУЮ благодарность нашему издателю — председателю Литературного сообщества «НОВЫЕ ВИТРАЖИ» — Марине Юрьевне ЧАЙКИНОЙ за высокое качество, оперативность и художественное оформление изданий Академии и собственных книг авторов — членов АРЛ.





Сообщаем, что из типографии получен тираж очередного № 3/2021 литературного альманаха «МОСКОВСКИЙ ПАРНАС»

НОВОСТИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ



**Владимир Еременко сменяет Вячеслава Огрызко
(В «Литературной России» с сегодняшнего дня — новый главный редактор)**



Решением совета учредителей В. В. Еременко назначен редактором газеты единогласно от числа присутствовавших на собрании. Протокол для Минюста подписан и заверен надлежащим порядком. В. Огрызко предоставлено пять дней для передачи документов и печати новому главному редактору. ООО «Союз писателей России» является одним из учредителей АНО «Редакция газеты «Литературная Россия». От СП России на собрании присутствовал председатель Союза писателей Николай Иванов.

Иван Тараев

БЕЛОВЕЖСКОМУ СГОВОРУ — 30 ЛЕТ
Информационщики начали готовиться к 30-летию подписания
Беловежских соглашений

В Союзе писателей России прошли съемки телекомпании «Мир», во время которых председатель СП России Николай Иванов рассказал как о закулисе Беловежского сговора, так и продемонстрировал уникальные экспонаты, приобретенные им во время работы над романом об этих событиях «Реки помнят свои берега» — пишущую машинку «Оптима», на которой была поставлена точка в истории СССР, и последний флаг роты почетного караула СССР.



Фото Анна А.

Людмила Семенова
ЧЕРКАШИН В МУРМАНСКЕ

Николай Андреевич Черкашин — известный писатель-маринист, автор около семидесяти книг. В конце ноября Николай Андреевич отметил свой 75-летний юбилей. В ноябре же вышел седьмой том из 10-томного собрания сочинений писателя «Студеный флот».

Сегодня, 7 февраля, начались Дни прозы Николая Черкашина на Северном флоте, родном для писателя-мариниста, поскольку сам он когда-то служил в Полярном на 4-й эскадре подводных лодок.

Первая встреча с моряками состоялась на тяжелом атомном крейсере «Петр Великий». Николай Черкашин подарил экипажу свои книги, рассказал о процессе творчества, ответил на многочисленные вопросы, прочитал стихи известного флотского поэта Вл. Тыцких, с которым его связывает давняя дружба. В финале встречи свой песенный привет передала



замечательная исполнительница народных песен Татьяна Семушина. И хотя они прозвучали в записи, моряки приняли их всей душой.



**ЖУРНАЛЫ, УЧРЕДИТЕЛЯМИ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ
СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ ИЛИ КОТОРЫЕ ВЫХОДЯТ В СТАТУСЕ
«ПРИ СОДЕЙСТВИИ СП РОССИИ»**

По решению XV съезда три прозаических произведения и пять поэтических подборок в журналах, имеющих данный статус, на Приемной комиссии рассматриваются как отдельные книги.

- «Александръ» (г. Мичуринск Тамбовской области)
- «Бельские просторы» (г. Уфа, Республика Башкортостан)
- «Берега» (г. Калининград)
- «Волга 21 век» (г. Саратов)
- «Врата Сибири» (г. Тюмень)
- «Дальний Восток» (г. Хабаровск)
- «Двина» (г. Архангельск)
- «День и ночь» (г. Красноярск)
- «Дон новый» (г. Ростов-на-Дону)
- «Краснодар литературный» (г. Краснодар)
- «Молодая гвардия» (г. Москва)
- «Москва» (г. Москва)
- «Наш современник» (г. Москва)
- «Огни Кузбасса» (г. Кемерово)
- «Подъем» (г. Воронеж)
- «Приокские зори» (г. Тула)**
- «Родная Ладога» (г. Санкт-Петербург)
- «Севастополь» (г. Севастополь, Республика Крым)
- «Север» (г. Петрозаводск, Республика Карелия)
- «Сибирские огни» (г. Новосибирск)
- «Сибирь» (г. Иркутск)
- «Территория слова» (г. Краснодар, ЛНР).

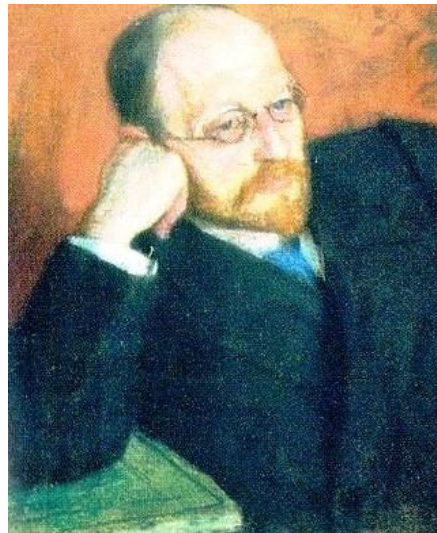
Список журналов пополняется по мере обработки данных.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДАТЫ ЯНВАРЯ — МАРТА 2022 ГОДА



Г. Кордик. Портрет Евдокии Петровны Ростопчиной (1846)

4 января 2022 года исполнилось 210 лет со дня рождения известной русской поэтессы Евдокии Петровны Ростопчиной (1812 — 1858)

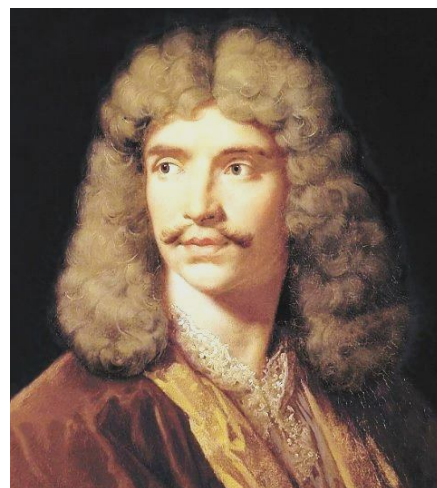


Сергей Малютин. Портрет Викентия Вересаева. 1919 г.

16 января 2022 года исполнилось 155 лет со дня рождения крупного русского и советского писателя и переводчика Викентия Викентьевича Вересаева (Смидовича) (1867 — 1945)

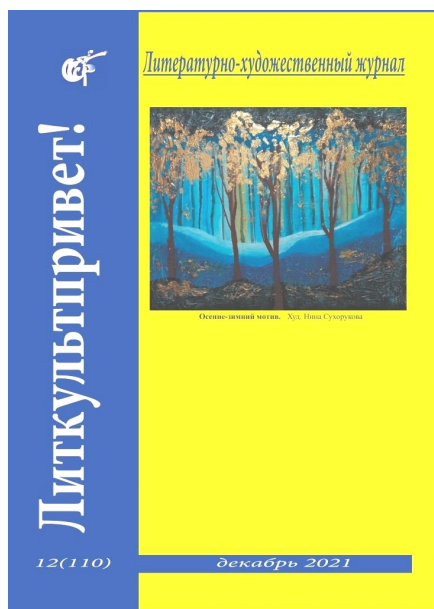


2 февраля 2022 года исполнилось 140 лет со дня рождения ирландского писателя Джеймса Джойса (1882 — 1941), автора романа «Улисс», открывшего новое течение в европейской и мировой литературе XX века

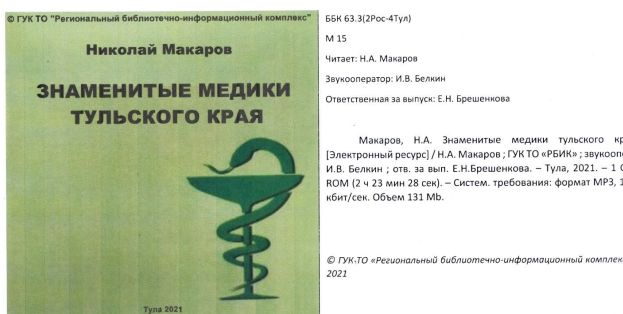
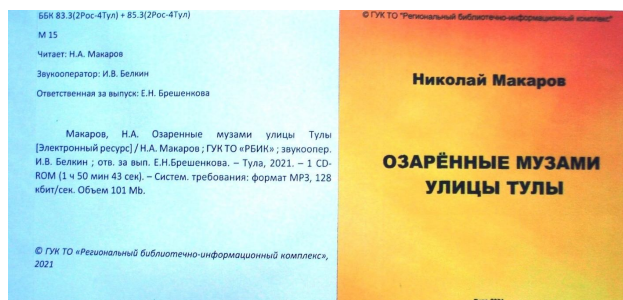


15 января 2022 года исполнилось 400 лет со дня рождения классика французской и мировой литературы, драматурга и основоположника европейского театра Нового времени Жана Батиста Мольера (1622 — 1673)

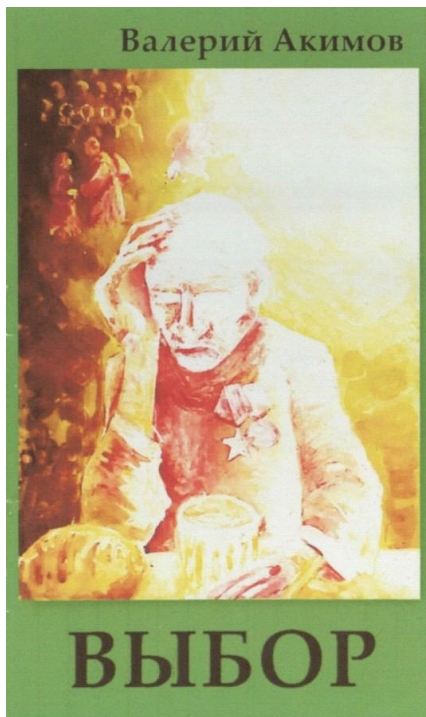
В № 12 (110) 2021-го года литературно-художественного журнала «Литкультпривет!» (глав. редактор С. Т. Прохоров) опубликован рассказ А. А. Яшина «Путешествия на машине времени во сне и наяву».



Тульская областная специальная библиотека для слепых выпустила аудиодиски книг «Озаренные музами улицы Тулы» и «Знаменитые медики Тульского края» в авторском исполнении члена Союза писателей России, Российского союза ветеранов Афганистана Николая Макарова.



В 2021-м году у постоянного автора «Приокских зорь» Валерия Акимова вышли две новые книги:



ББК 75(Рос 2= 422.1)5-46
А 49

Акимов Валерий

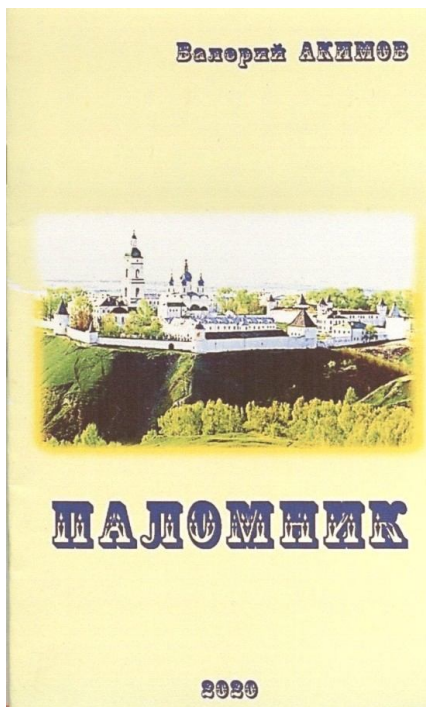
А 49. ВЫБОР (стихи, многократно
публиковавшиеся в разных изданиях)

Тип издания / В. Акимов. –
Кисловодск: Изд-во: КВН-49.
- 2021 – 44 с.

В книге Валерия Акимова ВЫБОР представлены
стихотворения, каждое из которых
было опубликовано не менее десяти раз:
в авторской книге, коллективном стихотворном
сборнике, альманахе, антологии, хрестоматии,
энциклопедии, журнале, газете....

ISBN 9987- 501047-584-3

Акимов В. 2021
КВН-49, 2021.



ББК 84(2Рос=Рус)6
А 39

А 39 Акимов В.
ПАЛОМНИК:
поэма. –
Кисловодск:
Изд-во КВН-49,
2020. – 20 с.

ISBN 978-5-89988-959-2

Поэма «Паломник» написана
Валерием Акимовым в июне 2004 года
в г. Тобольске во время празднования дней
Иоанна Тобольского.
После уроков «Родиноведения»
Анатолия Омельчука
в поэму внесены дополнения.

Фото: Н. Денисов
Обложка: Е. Акимова
Тираж: 300 экз.



ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АВТОРАМИ СТИХОТВОРНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Материал для рассмотрения редакцией следует присылать в одном текстовом файле. Текстовый файл должен быть оформлен следующим образом:

- 1) поля файла обычные;
- 2) фотографию автора размером 4×5 см поместить справа;
- 3) имя и фамилию автора (шрифт, размер 14, — полужирный, регистр — начинать с прописных) — слева от фотографии, ниже — указание места жительства автора обычным шрифтом (выравнивание по левому краю);

4) если весь представленный материал имеет одно общее название, расположить его еще ниже (левее фотографии, выравнивание по левому краю, регистром — все прописные). Шрифт общего названия: размер 16 — полужирный.

5) ниже под фотографией, шрифтом 14, курсивом — краткую литературную биографию автора (не более 10 строк, выравнивание текста — по ширине); междустрочный интервал — одинарный;

6) текст стихотворений выравнивать по левому краю с отступом 3...4 см (в зависимости от длины строк), шрифт — обычный. Заголовки (названия) стихотворений размещать по центру стихотворения, шрифт — полужирный;

7) стихотворения не присылать «на выбор», общий объем представленного материала — не более 5—7 стихотворений (шрифт Times New Roman, размер 14, междустрочный интервал — единичный). Для поэмы объем материала может быть увеличен.

Требования к фотографии:

1. Фотография должна быть портретной.
2. Фотография допускается как цветная, так и черно-белая.
3. Фотография должна быть достаточно резкая, выполненная с хорошим разрешением.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ АВТОРАМИ ПРОЗАИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

Материал для рассмотрения редакцией следует присылать в одном текстовом файле с фотографией. Текстовый файл должен быть оформлен следующим образом:

- 1) фотографию автора — поместить справа (размер фотографии — 4×5 см);
- 2) имя и фамилию автора (шрифт: размер 14, полужирный, регистр — начинать с прописных) — слева от фотографии, ниже — указание места жительства автора обычным шрифтом (выравнивание по левому краю);

3) если весь представленный материал имеет одно общее название, расположить его еще ниже, левее фотографии, выравнивание по левому краю (шрифт: размер 16, полужирный, регистр — все прописные);

4) ниже под фотографией, шрифтом 14, курсивом — краткую литературную биографию автора (не более 10 строк, выравнивание текста — по ширине); междустрочный интервал — 1,5;

5) общий объем одного представленного материала — не более 10—12 стандартных страниц формата А4 (шрифт: размер 14, Times New Roman, междустрочный интервал — 1,5). Если фактический объем превосходит 10—12 стр., то следует его сократить до необходимого объема с сохранением сущности или самой идеи повествования. При этом делается ссылка: «печатается с сокращениями». В противном случае авторскую правку придется выполнять редакции.

Требования к фотографии:

1. Фотография должна быть портретной.
2. Фотография допускается как цветная, так и черно-белая.
3. Фотография должна быть достаточно резкая, выполненная с хорошим разрешением.

По электронной почте материалы высылать: прозу, включая публицистику и пр., по адресу: astashkin_55@mail.ru — зав. отделом прозы Евгению Ивановичу Асташкину; поэзию — по адресу: timohin63@yandex.kz — зав. отделом поэзии Николаю Николаевичу Тимохину. Заказ экз. журнала — по адресу: elisafine@yandex.ru

*С уважением,
редакция журнала «Приокские зори»*

ПРИОКСКИЕ ЗОРИ

*Всероссийский
литературно-художественный
и публицистический журнал*

Редакторы: А. А. Яшин, Н. Н. Тимохин, Я. Н. Шафран, Е. И. Асташкин
Корректоры: А. А. Яшин, В. Г. Демидов
Компьютерная верстка и изготовление
оригинал-макета: С. В. Никитин

16+

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», журнал предназначен для читателей старше 16 лет.

Журнал выходит в заказном тираже
с правом авторов на печатание ими бумажных экземпляров
ЛР № 020300 от 12.02.1997 г.

Дата выхода в свет 30.09.2022
Формат 70×108/16. Печ. л. 21,00
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж по заказам, не более 999 экз.
Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета
в Издательстве Тульского государственного университета.
Адрес издательства: 300012, г. Тула, проспект Ленина, 92,
тел. (4872)35-36-20