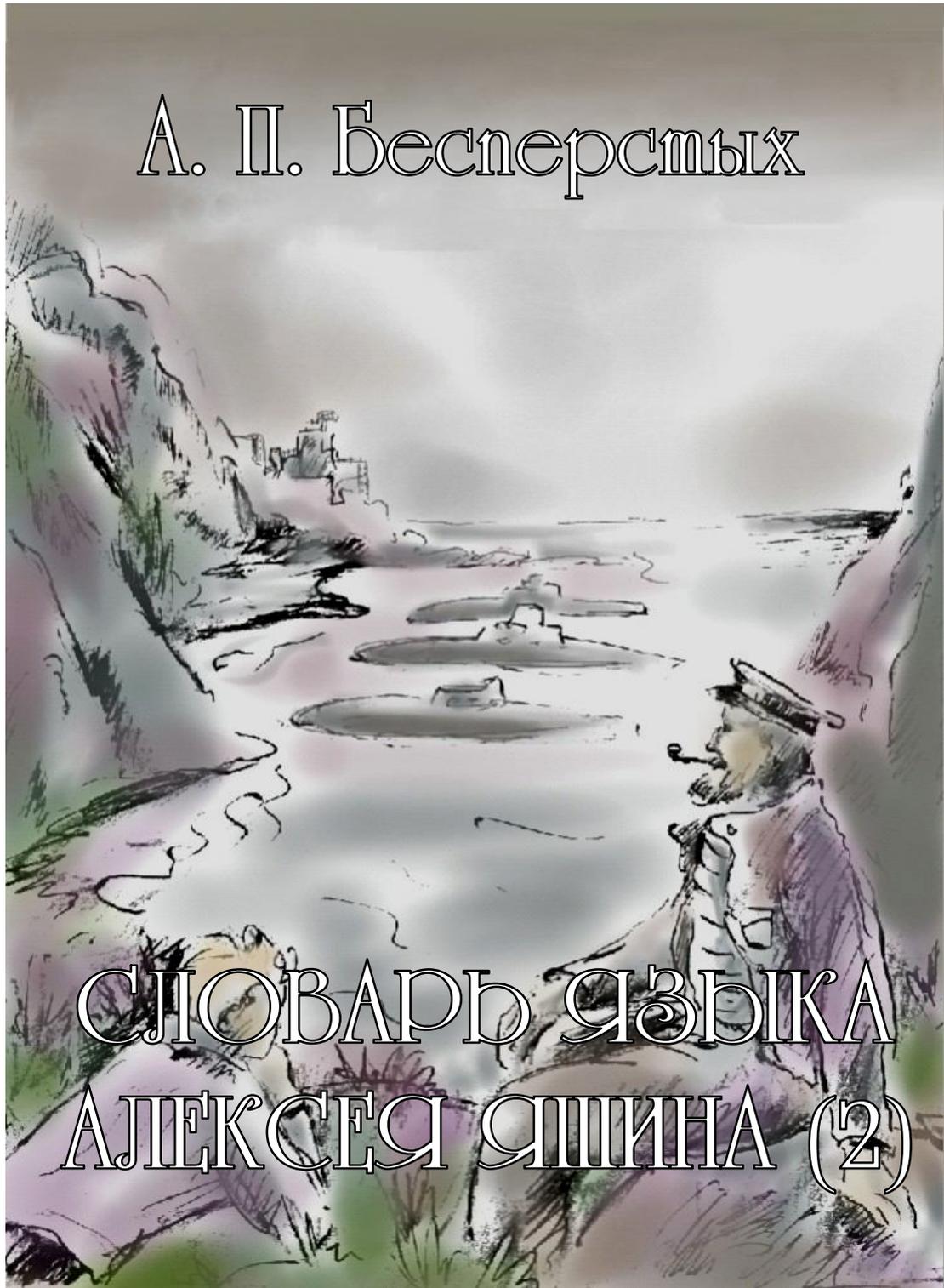


А. П. Бесперстных



СЛОВАРЬ ЯЗЫКА  
АЛЕКСЕЯ ЯШИНА (2)

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
БЕЛОРУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЮЗ «ПОЛОЦКАЯ ВЕТВЬ»  
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

**А. П. БЕСПЕРСТЫХ**

**СЛОВАРЬ ЯЗЫКА АЛЕКСЕЯ ЯШИНА**  
**ЭПИТЕТЫ И ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ**

Санкт-Петербург  
Издательство «Центр современной  
литературы и книги на Васильевском»  
2024

УДК 81'374.3  
ББК 81.2 Рус-4  
Б53

Бесперстых А. П. Словарь языка Алексея Яшина: эпитеты и фразеологизмы. Выпуск второй / Предисл. В. В. Трусова: Академия российской литературы.— Санкт-Петербург: Изд-во «Центр современной литературы и книги на Васильевском», 2024.— 225 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

**ISBN 978-5-94422-189-6**

Словарь дает описание лексики и фразеологии самобытного, известного современного русского писателя, члена Союза писателей СССР, Союза писателей России и Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь», Алексея Афанасьевича Яшина — главного редактора всероссийского ордена Г. Р. Державина литературно-художественного и публицистического журнала «Приокские зори». Данное лексикографическое исследование выполнено ведущим современным лексикографом русской литературы Анатолием Павловичем Бесперстых из Белоруссии, автором свыше ста литературных и тематических словарей, посвященных писателям-прозаикам и поэтам русской и советской классики, современной русской литературы, вышедших в различных издательствах Союзного государства России и Белоруссии, и базируется на анализе повести Алексея Яшина «Военная цивилизация» (СПб.: «Астерион», 2023.— 269 с.). Словарь содержит полторы тысячи словарных статей и словоупотреблений, в которых указывается частота употребления каждого слова. Разделы словаря: эпитеты и фразеологизмы — имеют целью, каждый в своей совокупности, по достоинству выявить и донести до читателя всю выразительность, образность, творческую самость своеобразного литературного языка Алексея Яшина.

Словарь создан с соблюдением всех правил и норм русской лексикографии и адресуется широкому кругу читателей: от учителей и ученых-филологов до любителей изящной русской словесности.

УДК 81'374.3  
ББК 81.2 Рус-4

*Иллюстрация на обложке Олеси Янгол (Юрмала, Латвия)*

**ISBN 978-5-94422-189-6**

© А. П. Бесперстых, 2024  
© В. В. Трусов, предисловие, 2024

**ПРЕДИСЛОВИЕ:  
ПОВЕСТЬ О ЛАСКОВЫХ ШИРОТАХ  
(о повести Алексея Яшина «Военная цивилизация»)**

*...Только здесь бессмертны мы с тобой!  
Пусть ветра шумят наперебой,  
Что живет и здравствует народ  
Заполярных ласковых широт.*

*Вадимир Трусов  
«Песня о заполярном городе»*

Вполне логично, что рассказы Николая Андреевича, постоянного героя произведений А. А. Яшина, являющегося к тому же и alter ego автора, пополнились еще одним повествованием, завершающим направление, определенное двумя предыдущими: «Страна холода: детство в Гипербореях» и «Страна холода: под опекой Арктогеи, погружающими читателя в жизнь удивительного, своеобразного, да что там, уникального мира — мира не просто заполярного города, но долгое время «столицы» самого молодого, а ныне самого мощного флота нашей страны, Северного.

Казалось бы, по современным расхожим понятием, а что тут уникального? Ну, еще одна ностальгическая повесть в стиле «эх, молодость...» или «где мои семнадцать лет...», да, написанная весьма увлекательно, да, рассказывающая о довольно давних временах, да, весьма содержательная... Но в том-то и дело, что ностальгия вовсе не является целью автора, поскольку нет в «Военной цивилизации» даже малой попытки как-то идеализировать описываемые время, события, людей. Напротив, автор не изменяет своей излюбленной манере, в меру ироничной и самоироничной, что очень способствует правильному восприятию содержания повести. А ностальгия? Если она и есть, то сокрыта в подтексте и проявляется очень неявно, спонтанно, ведь речь идет о малой родине, где для Кольки-Николая каждый камешек родной, где волна баюкает, а не тревожит. Все вполне естественно и объяснимо настолько, что и объяснений не требует.

«Военная цивилизация» очень ненавязчиво и органично погружает читателя в повседневный быт и жизнь флотского города, где каждый его житель волею неволей зависит от флота, но и флот, так или иначе, зависит от каждого из проживающих здесь. Жизнь на кораблях, в море, и жизнь на берегу, не только взаимосвязаны, а взаимопроникаемы. На первый взгляд в этом нет ничего удивительного, но для тех, кто мало знаком с подобными явлениями, очень полезно прочесть об этом и это ощутить, дабы уяснить, что любая мелочь в подобных условиях может иметь значение и повлиять на ход тех или иных событий, а значит и на судьбы конкретных людей, не книжных ужасе, а вполне себе реальных. А из шага, из движений, поступков каждого складывается общий вектор существования города и флота, весьма важный и для жизни всей нашей страны.

Только вот все это преподносится автором без пафоса, очень, если угодно, приземленно, обыденно, а в данных характеристиках ничего негативного нет и

быть не может. Это лишь подчеркивает детально особенности повседневной жизни и расставляет нужные акценты ее восприятия читателями. Вместе с тем «Военная цивилизация» знакомит или напоминает, это уж кому как, с таким явлением, как флотская культура жизни, которая, как и армейская культура, столетиями являлась неотъемлемой частью нашей культуры в целом, как минимум, со времен государя-императора Петра Алексеевича. И, в известном смысле, по прочтении данной повести, даже человек неискушенный вполне поймет, прочувствует и примет высказывание другого венценосца Российского, а именно Александра Третьего Миротворца, по чьему высочайшему соизволению и был построен город Александровск, впоследствии Полярный, да, нынче часто к месту и не к месту повторяемая тирада о том, что у России нет иных друзей, кроме ее армии и флота.

Армия и флот, а равно и присущие им образы жизни и действия, конечно же, существенно и во многом разнятся, но эти государственные институты имели и имеют поныне несомненное и существенное влияние на жизнь страны и народа, — истина сия бесспорна до банальности, но иначе и быть не может. А. А. Яшин дает нам потрясающую фактологию и повседневных мелочей, и глобальных процессов, происшествий, даже катастроф, ныне малодоступную и малознакомую многим жителям даже Кольского края, особенно молодому его поколению, коему неплохо было бы знакомиться с подобными произведениями в рамках школьной программы, хотя бы факультативно. А разве сие не требуется для жителей России срединной, континентальной?!

Еще одна весьма ценная, с моей точки зрения, особенность повести — это воспоминания и впечатления совсем молодого человека, заканчивающего обучение в школе, делающего первые самостоятельные шаги в преддверии взрослой жизни, то есть, того самого обычного горожанина, еще не обремененного достаточным житейским опытом и оттого очень близкого и вполне понятного, что создает атмосферу некоей доверительности и сокращается дистанция между автором и читателями. И вместе с тем присутствует в повести и повторная оценка уже зрелого и выдавшего виды Николая Андреевича. Такой вот двойной анализ былого.

Военные институты государства Российского: и армия, и флот — всегда имели среди всех своих довольно разнообразных функций и вполне гуманитарные, если не благотворительные. Достаточно вспомнить кантонистов — собираемых по стране, обычно в местах дислокации воинских и флотских подразделений, беспризорных сирот и определения их в начальные военизированные школы, в музыкальные команды, дающие возможность дальнейшей военной службы, получения образования и, в определенной степени, карьерного роста. Нередко из кантонистов вышедшие военнотруженики достигали и офицерского звания. Эта традиция глубочайшей нравственности не могла исчезнуть со сменой режима, моральные устои нельзя уничтожить ни приказом, ни чем иным, они все равно сохраняются и дадут о себе знать. Описание повседневной жизни флота и флотского города, при всей лапидарности и жесткости службы, при всей высочайшей ее ответственности и персональной, и коллективной, у А. А. Яшина отличается человечностью и добротой, несмотря ни на что. Вместе с тем автор нисколько не стремится, еще раз вынужден повторить, к идеализации описываемого времени, людей и событий.

*Люди там действуют очень реальные, не ходульные, живые, со своими особенностями, достоинствами и слабостями.*

*Что меня еще привлекает и в «Военной цивилизации», и во всей прозе А. А. Яшина, так это то обстоятельство, что его повести и романы не нужно ни в малой степени пересказывать даже эпизодически, чтобы написать о них отзыв или пространную статью, а также привлечь к ним внимание читателей. Синописис им не требуется. Есть о чем поговорить в общем плане прежде всего, ибо книги автора во многом концептуальны. Я могу не всегда и не вполне соглашаться с Алексеем Афанасьевичем в отдельных оценках или точках зрения на то или иное событие, на конкретную личность, могу что-то оспаривать, но сие отнюдь не мешает ценить его книги, среди коих я не знаю ни одной «проходной». И «Военная цивилизация» еще одно тому доказательство. Мы с вами, к величайшему сожалению, очень плохо и неглубоко знаем историю своей страны, и недавнюю в том числе, что лишает нас порой трезво и взвешенно оценивать происходящее сегодня. Так вот, книги А. А. Яшина могут очень существенно помочь многим и многим гораздо подробнее познакомиться с прошлым, в частности, с летописью удивительной жизни людей, стоявших и стоящих ныне на страже Родины. Узнать не от постороннего наблюдателя, а от очевидца, до сей поры не утратившего любовь и признательность к той «военной цивилизации».*

**Владимир Трусов, зав. отделом  
критики и литературоведения журнала  
«Приокские зори», лауреат Всероссийской  
литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова  
(Санкт-Петербург)**

**Часть 1**  
**ЭПИТЕТЫ**  
**(Более 1100 словоупотреблений)**

*Словарь эпитетов Алексея Яшина составлен по его повести «Военная цивилизация», систематизирует и иллюстрирует цитатами более 1100 эпитетов (755 лексем), выраженных именами прилагательными, причастиями, качественными наречиями и существительными (приложениями). Эпитеты в Словаре рассматриваются в 2-х аспектах: литературоведческом и лингвистическом; к эпитетам относятся как образные определения (тропы), так и логические определения.*

**Условные сокращения и обозначения**

- В назв.* — в названии
- В цит.* — в цитате
- — краткая форма прилагательного
- △ — полная форма в предикативной функции
- — обособленная полная форма
- — сравнительная степень прилагательного, наречия
- — эпитет-приложение
- <...> — сокращение внутри цитаты
- [ ] — пояснительные слова, извлечённые из контекста

## А

### **АБРИСНО**

**Остаётся.** Любая цивилизация остаётся в памяти человечества **абрисно** или в наиболее значимых эпизодах и лицах: царях и героях. Военная цивилизация здесь не исключение (Эпилог).

### **АБСОЛЮТНЫЙ**

**Ноль.** □ Число же читателей книг уверенно стремится к нулю, причём **абсолютному** (От автора).

### **АВТОМАТИЧЕСКИ**

**Делится.**— Время в воспоминаниях как-то само собой, **автоматически** в голове что ли, делится пополам: до войны и после нее. Сама же она, при

всей длительности, пестроте событийной, вроде как в безвременность замыкается (1).

#### **АДМИРАЛЬСКИЙ**

**Катер.** Не раз и не два слышал он [Николка] в новоссаковской чайной и в избе тётки Насти, когда собирались на дармовщину погулять с тороватым родственником-северянином деревенские мужики, знаменитую историю, как он, Андреян, обстрелял из тяжёлого пулемёта «кольт» **адмиральский** катер с Косыгиным чуть ли не в первую неделю после капитуляции Германии (1).

#### **АККУРАТНО**

**Перелистывая.** **Аккуратно** перелистывая нимало не пожухлые более чем за полутора года страниц с чёткой печатью настоящими наборными металлическими литерами, Николай Андреянович словно наяву представлял себе подпоручика Волынского (1).

#### **АКРОБАТИЧЕСКИЙ, -ие**

**Подскоки.** Именно стайностью определялась в голове маячного пацана Николки вся окружающая его на острове жизнь, природная и рукотворная: стаи трески и мойвы в воде, тюлени и дружно выпрыгивающие из воды, делающие **акробатические** подскоки и вновь уходящие в морскую воду касатки... (1).

#### **АКТИВНЫЙ, -ая**

**Эхолокация.**— Корабли сверху уже перешли на **активную** эхолокацию, окружили нас и по квадратам муляжи глубинных бомб начали сбрасывать. Вот и нам предназначенные имитаторы застучали по палубе мягкого корпуса. И их эхолоты засекли попадание. Всё, кончен бал, тушите свечи. Здесь и срабатывает неписанное правило: сейчас муляжи лодку долбят — эквивалент боевых в военное время. Всплывайте, никуда уже не денетесь! (2).

#### **АМЕРИКАНО-НИЖЕГОРОДСКИЙ, -ая**

**Казёнщина.** Да-а, замечтался в приятных воспоминаниях Николай Андреянович, были же времена, когда люди, общаясь друг с другом, разговаривали нормальным русским языком, а не на казёнщине суконно-цинковой и **американо-нижегородской** (2).

#### **АНТИСОВЕТСКИЙ, -ие**

**Голоса.** Психоз **антисоветских** голосов день ото дня нарастал валом, а

в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших последних известиях дикторы холодно, спокойно и предельно кратко, то есть самыми общими словами, обвиняли американских империалистов в наглом посягательстве на кровь завоеванную свободу героического кубинского народа (2).

#### **АРКТИЧЕСКИЙ, -ие**

**Острова.** В девяностых, а по инерции в нулевых двухтысячных годах, говоря об экологии **арктических** островов и побережий, телевизионщики, особенно бабского сословия, кривя губы и изображая праведный гнев, ругая ругали Советскую армию и флот (1).

**Побережья.** В девяностых, а по инерции в нулевых двухтысячных годах, говоря об экологии **арктических** островов и побережий, телевизионщики, особенно бабского сословия, кривя губы и изображая праведный гнев, ругая ругали Советскую армию и флот (1).

#### **АРОМАТНЫЙ**

**Дым.** Андреян хмыкнул неопределённо, медленно набил «золотым руном» трубку, раскурил, окутав Николку сладким **ароматным** дымом (2).

#### **АТОМНЫЙ, -ая, -ые**

**Война.** «Как ни крути, но ведь **атомная** мировая война вот-вот могла начаться. Конечно, повезло и с американским президентом, толковым этот Кеннеди оказался, большого ума человек» (2).

**Подводные лодки.** И только в самом начале этого века вся страна, глотая горькие слёзы потери и бессильной обиды после гибели «Курска», узнала, что завод «Нерпа», в губе рядом с Полярным, занимается утилизацией выработавших ресурс **атомных** подводных лодок (1).

**Торпеды.** Понятно даже восьмикласснику Николке, что **атомными** торпедами вполне можно пустить на дно Атлантики, вернее расплавить в эпицентре взрывов, авианосцы америкосов (2).

## **Б**

#### **БАБСКИЙ, -ая, -ое**

**Привычка.** Варвара Пантелеевна всегда была в курсе новостей и не имела обычной **бабской** привычки проверять их (2).

**Сословие.** В девяностых, а по инерции в нулевых двухтысячных годах, говоря об экологии арктических островов и побережий, телевизионщики,

особенно **бабского** сословия, кривя губы и изображая праведный гнев, ругмя ругали Советскую армию и флот (1).

#### **БАГРЯНЫЙ, -ое**

**Солнце.** Без единой морщинки море ещё слабо отвечивало лучи низкого, **багряного** солнца, которое совсем скоро на полярную ночь скроется за горизонтом от глаз людских (2).

#### **БАРХАТИСТЫЙ**

**Голос.** □ Как-то раз отметил он в курилке новое лицо, несколько постарше его, брюнета в усах. Характерным голосом, несколько **бархатистым**, с лёгким «проносом в нос», явно не местный, судя по свободой манере держаться, незнакомец с чувством и толком рассказывал свежий анекдот про руководителей партии и правительства (2).

#### **БЕЗВЕТРЕННЫЙ**

**День.** Солнце на верхушке горы в совершенно **безветренный** день припекало, поэтому Николай спустился метров на пять пониже, на естественную площадку размером меньше половины школьной классной комнаты (2).

#### **БЕЗГРЕШНЫЙ, -ая**

**Душа.** Дед Николая Андреяновича по отцовской линии в Империалистическую солдатом-окопником был, уцелел, но уже дома от оспы Богу **безгрешную** душу отдал (1).

#### **БЕЗДОННЫЙ**

**Рюкзак.** Главное, обходить эти шкапчики следовало до двух часов пополудни. Чуть позже появлялся умеренно хромоногий, ростом метр с кепкой, но плечистый крепкий мужичонка, который подчистую сгребал в свой **бездонный** туристский рюкзак содержимое «лабазов» (1).

#### **БЕЗДУМНО**

**Бродил.** Николка же в этот свободный от школы день, тёплый и тихий даже в городе, какими они и бывают в начале осени даже в Заполярье, **бездумно** и горестно бродил по каменистому наклонному пустырю между школой и интернатом (1).

#### **БЕЗЛИЧНО**

**Заговорил.** Андреян **безлично**, словно озвучивая свои мысли, загово-

рил: — Тишь-то какая для октября? Ни шторма тебе, ни дождя со снегом, ни промозглости... не к добру всё это (2).

#### **БЕЗЛЮДНЫЙ, -ое**

**Место.** Вся дорога от окончания улицы Советской Старого Полярного до вершины горы шла по **безлюдному** месту, не считая антенного поля, то есть ни души вокруг и вообще каких-либо следов пребывания человека (2).

**Этаж.** Спустившись по боковой лестнице на **безлюдный** первый этаж и направившись к выходу, на повороте в основной коридор, они лицом к лицу столкнулись... с Гагариным, который, держа на согнутой руке перекинутую шинель, шел навстречу, рассматривая таблички на дверях (1).

#### **БЕЗМЯТЕЖНЫЙ, -ые**

**Лета.** На то оно и счастье **безмятежных** детских лет от пяти до семи, что оно так резко и внезапно сменяется рутинной школьной дисциплиной (1).

#### **БЕСПРЕРЫВНО**

**Идут.** Мимо острова **беспрерывно**, кильватерно и вразнобой, встречно и на обгон круглые сутки, что особенно видно при незаходящем летнем солнце, с моря и на выход в море идут военные корабли, рыболовные траулеры и торговые суда под флагами всех морских стран (1).

#### **БЕСПРЕСТААННЫЙ, -ые**

**Взрывы.** Уже зная азы школьной физики, Николка не удивлялся, что в ясную штилевую погоду эхо **беспрестанных** взрывов проносилось до Оленьего острова, над поверхностью морской воды лишь немного приглушаясь (1).

#### **БЕССИЛЬНЫЙ, -ая**

**Обида.** И только в самом начале этого века вся страна, глотая горькие слёзы потери и **бессильной** обиды после гибели «Курска», узнала, что завод «Нерпа», в губе рядом с Полярным, занимается утилизацией выработавших ресурс атомных подводных лодок (1).

#### **БЕССМЕННЫЙ**

**Горшков.** Талантом государственных мужей — последнего сталинского наркома, министра обороны Устинова и **бессменного**, в течение трёх десятилетий, командующего флотом СССР Горшкова, страна не только была надёжно защищена, но и сама половину мира контролировала (1).

**БЕСТУМАННЫЙ, -ая**

**Погода.** В первый, не маячный, а значит и не интернатский год жизни, после переезда семьи в Полярный, не только в сентябре, но в первой половине октября порой выдавалась удивительно тихая, **бестуманная** и относительно тёплая для этого заполярного времени погода (2).

**БЕСЦЕЛЬНО**

**Крутя.** Где-то через полгода Николка, крутя ручку приёмника, впрочем **бесцельно**, отдыхая в воскресенье от недельных трудов праведных школьных, услышал объявление диктора, что в вечерней программе вы, уважаемые радиослушатели, встретитесь с исполнителями новых песен Александры Пахмутовой (2).

**БЕСЦЕЛЬНЫЙ, -ое**

**Шатанье-болтанье.** Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь полезная, а на **бесцельное** шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником топкой тундровой земле, нанесённой за миллионы лет на гранитный остров, скучающих молодых парней и девиц (1).

**БИБЛИОФИЛЬСКИЙ**

**Раритет.** Вздуродив себя воспоминаниями о своём северноморском детстве-отрочестве и начале юности, Николай Андреянович заинтересовался **библиофильским** раритетом писателя Бурцева (Эпилог).

**БЛАГОДАРНЫЙ**

**Автор.** Распробуем с тобой, Андреяныч, один презанятнейший напиток, бутылочку которого намерен презентовать **благодарный** автор повестушки, что я опубликовал в своей «Срединной России» (Эпилог).

**БЛАГОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ, -ая**

**Благодарность.** Героический Фидель говорил не менее шести часов. <...> Говорил очень чётко, ясно, легко переходя от яростных угроз американскому империализму к **благожелательной** благодарности братскому советскому народу и лично «дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву» (2).

**БЛАГОЙ, -ое, -ия**

**Намерение.** Было бы **благое** намерение, а повод найдётся (1). **Намерения.** И чтобы прочитать совершенно запретную в Союзе скандальную книгу, [Егор Филиппов] решил выучить язык Мольера и Виктора Гюго по возвращению домой, купив там учебник, даже два: для школ и пединститу-

тов — по мере омовления. Истинно, **благими** намерениями рука дьявола водит... (2).

#### **БЛАГООХРАНИТЕЛЬНЫЙ, -ое**

**Излучение.** □ С полудня из свинцовых низких туч повалил охлюпистый снег, вся заполярная атмосфера преобразилась в сплошной фединг для коротких волн, а мурманская глушилка по всей видимости удвоила мощность своего излучения — **благоохранительного** от излишнего любопытства (2).

#### **БЛАГОПОЛУЧНО**

**Дошли.** — Я, как вскочила с постели, первой мыслью поблагодарила Бога-судьбу, что дочь на лето в Котлас уехала, а затем рысью в дэкаф: как с артистами московскими быть? Но командование флота оперативно всё решило: тотчас их погрузили на небольшой пароходик и катер, что **благополучно** дошли до Мурманска (2).

**Завершилось.** Только подлодке Агафонова, опытнейшего в четвёртой эскадре командира, удалось оторваться от преследователей, уйти в сторону Атлантики и затаиться. Всё одно и ей бы долго не продержаться, но на её морское счастье заварушка с Кубой **благополучно** завершилась (2).

#### **БЛАГОРОДНЫЙ**

**Слушатель.** Варвара Пантелеевна, расчувствовавшись от воспоминаний давних лет, закурила папиросу — неизменный «беломор», — долила **благородному** слушателю стакан чая, продолжила рассказ (2).

#### **БЛИЖАЙШИЙ, -ие**

**Рельсы.** «...Да-да, ребята, вы привыкли думать, что **ближайшие** железнодорожные рельсы начинаются в Мурманске, а ведь впервые они на Кольском полуострове появились у нас!» (2).

#### **БЛИЖНИЙ**

**Сосед.** Кто [из однокашников] в мурманском «Атомфлот» трудится, другие до пенсии работали, оставшись в Полярном, на Судоремонтном заводе — **ближнем** соседе «Нерпы» (1).

#### **БЛИЗКО**

**К зиме.** **Близко** к зиме уже посерело небо свинцоватым налётом, но в полном штиле (2).

**К половине.** И хотя страна эта **близко** к половине охватывает земной шар, считая по долготам, всё одно встреча отдельно взятого первоклассника Николки с маршалом Булганиным, вовсе единичным в своём воинском звании и должности, выходит за рамки этой математической теории (1).

#### **БЛИЗЛЕЖАЩИЙ, -ие**

**Окрестности.** Уже по установившейся традиции, для прикидочного осмотра местности губернатор с архангельскими чиновниками и техническими служащими Инженерного ведомства Министерства внутренних дел, с пологой материковой стороны взойшли на восточную, самую высокую гору, с которой открывался замечательный вид на Екатерининскую гавань и все **близлежащие** окрестности (2).

#### **БЛОКАДНЫЙ, -ое**

**Кольцо.** Дизельные лодки бригады Агафонова уязвимы основательно: им нужно всплывать для зарядки аккумуляторов, а это ситуация «против лома нет приёма» — всплывёшь в зоне рассредоточения кораблей **блокадного** кольца — и всё кончено (2).

#### **БОГ-СУДЬБА**

■ — Я, как вскочила с постели, первой мыслью поблагодарила **Бога-судьбу**, что дочь на лето в Котлас уехала, а затем рысью в дэкаф: как с артистами московскими быть? Но командование флота оперативно всё решило: тотчас их погрузили на небольшой пароходик и катер, что благополучно дошли до Мурманска (2).

#### **БОЕВОЙ, ое, -ые**

**Дух.** — Ракеты не только под Гагарина с Титовым сделаны были. Только воевать особо никого не тянет: постарше народ поуспокоился, привык к мирной жизни, а которые помоложе, так Никита своим оплёвыванием Сталина заодно и всю советскую историю опохабил — где уж тут **боевой** дух сызмалу? Тьфу! (2).

**Задание.** Американский певец угрюмым басом под музыку в два прихода, в три прихлопа рассказывает о военном пилоте бомбардировщика, что летит на **боевое** задание, а под крыльями его подвешены бомбы общей убойной силой в шестнадцать тонн... (2).

**Награды.** Отцовы **боевые** награды хранились в ящике письменного стола Николая Андреевича (1).

**Посты.** Совершенно откровенно, ни капельки не рисуясь, говорил главстаршина Гриша: «А мы, затаившись на предельной глубине погруже-

ния, замерев на своих **боевых** постах, в полной тишине считали удары болванок о палубу. И каждый отгонял мысль: а если следующая не с песком будет? Вот, Коль, и думай: война это или ещё условно мирное время?» (2).

**Части.** Среди офицеров во вроде бы одинаковой чёрной форме Никола скоро начал выделять по цвету погон «линейных» корабельных офицеров и технических командиров **боевых** частей, штабных и политработников (1).

### **БОЙЦОВЫЙ, -ые**

**Петухи.** Андреевич хлопнул себя рукой по лбу и довольно рассмеялся. Чего гадать-выдумывать, всякими психологиями с социологиями толстенные диссертации исписывать, по многу часов подряд на телеэкранах **бойцовыми** петухами кукарекать про народ-богоносец и прочую... творожную массу на хлеб намазывать? (1).

### **БОЛЕЗНЕННЫЙ, -ое**

**Волнение.** Николай Андреевич в **болезненном** волнении даже раритетной книжной хлопнул по поручню кресла (1).

### **БОЛЬШЕ**

**Не отпускали.** • Бегебу «на всякий случай» перевели служить в Баку, в тамошнее военно-морское училище, готовить кадры для Каспийской флотилии — преподавателем. **Больше** до выхода на пенсию с берега не отпускали (2).

### **БОЛЬШИЙ, -ая**

**Половина.** Подводники и составляли **ббольшую** половину заполнявших улицы города военных моряков (1).

### **БОЛЬШОЙ, -ая, -ое, -ие**

**Кильдин.** Воспоминания о несостоявшемся переезде их семьи с крохотного Седловатого на **большой** и многолюдный Кильдин и рассказ коллеги по работе в «Меткости» Егора Зябликова о его командировке на Кильдин также в давние времена конца семидесятых годов пронеслись в голове Николая Андреевича в единый миг, что не помешало их образности и северной пейзажности (1).

**Льгота.** У него, у Андреева, **большая** льгота: полностью выслуженный флотский стаж (военный год за три) и участие от звонка до звонка в Финской кампании и Отечественной войне (1).

**Мир.** И вовсе не отдельно они существуют — он и мир, но оба друг в

друге живут: Николай, тогда Николка, в **большом** мире, а тот в нём отображается через зрение, слух, главное — переваривается в голове (2).

**Обломок.** Отогнав невольное неприятное чувство, Николай присел на ранее ещё облюбованный **большой** обломок стелы (2).

**Охотник.** Николай Андреянович пошёл на кухню, поел, чем домашние не обидели, вскипятил воду и заварил чай, до которого, в память своего отца, был гурманом и **большим** охотником (1).

**Чины.** «Вы, мужики, ракеты рассчитываете-чертите, а я их в цвете живописую. Начальники с этими плакатами в министерство оборонпрома ездят и в главке мозги пудрят **большим** чинам, ха-ха-ха!» (2).

**Тщание.** Николай Андреянович в болезненном волнении даже раритетной книжкой хлопнул по поручню кресла. Не надо с большой головы на здоровую валить! Народ-то ни на грамм тогда (особенно для трезвости ума остограммившись) не поверил Меченому и его наспех — но с **большим** тщанием — собранной команде о наступившем рае в подлунном мире (1).

**Ум.** «Как ни крути, но ведь атомная мировая война вот-вот могла начаться. Конечно, повезло и с американским президентом, толковым этот Кеннеди оказался, **большого** ума человек» (2).

**Шторм.** Пятнадцатитысячное население, несколько военных частей «первого отражения удара», научно-исследовательский институт, обширный посёлок Новый Кильдин ранга среднерусского районного городка — и всё это в немногие годы исчезло, словно в **большой** шторм девятый вал сурового Баренцева моря слизнул всё живое с пологого острова (1).

### **БОРОДАТЫЙ**

**Император.** Слова отца укрепили его мнение о полезности для России правления первого **бородатого** императора: Андреян полагал непьющих людей хворыми, ещё хуже — себе на уме (2).

**Фидель. Бородатый** Фидель во флотских шапке и канадке, когда оператор показывал его во весь кадр, словно копия отца его Андреяна, что по переезду в Полярный в морозные дни ходил на работу в дэкаф в такой же одежке (2).

### **БРАВЫЙ, -ые**

**Ребятюшки.** Подняли тост за заботу царя Александра Второго, двойного Освободителя (крестьян от крепостной зависимости, а балканских славян от турок), о приобщении солдатушек, **бравых** ребятюшек, к грамотности и знанию истории отечества (1).

**БРАТСКИЙ, -ая**

**Могилы.** Невесёлое продолжение зимних каникул в нахмурившемся Полярном, городе подводников и **братской** могилы почти восьми десятков погибших, которую вырыли экскаватором на городском кладбище в Кислой губе, а гробы складывали в несколько рядов друг на друга (2).

**Народ.** Героический Фидель говорил не менее шести часов. <...> Говорил очень чётко, ясно, легко переходя от яростных угроз американскому империализму к благожелательной благодарности **братскому** советскому народу и лично «дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву» (2).

**БЫВШИЙ, -ие**

**Военный.** Телеведущая неуместно весёлым и звонким голосом пела отходную **бывшему** военному форпосту некогда самого мощного флота страны, ощуtimo разрушенного злодейскими силами в девяностые годы: полного разоружения и капитуляции перед недремлющим врагом (1).

**Одноклассники.** Судьба распорядилась найти друг друга **бывшим** одноклассникам, дружбамам школьным (2).

**БЫСТРО**

**Привыкающее.** «Человек есть существо, наиболее из всей живой природы **быстро** привыкающее к самым различным изменениям условий жизни» — в той же беседе в заведении «Наливай-ка!» философски заметил Игорь Васильевич (1).

**БЫТОВОЙ, -ые**

**Докуки.** Дальше отец с матерью перешли на обсуждение всяких **бытовых** докук, связанных с возможным переездом, совершенно не интересовавших Николку. Потому и сон скоро сморил его (1).

**В****ВАЖНЫЙ**

**Маяк.** Δ *Считался важным.* Маяк этот, значившийся в городской черте Полярного, считался первостепенно **важным**, поскольку на его световые и звуковые сигналы ориентированы корабельные выходы из Екатерининской гавани (1).

**ВДУМЧИВЫЙ**

**Читатель.** Весной этого года Наталья Зосимовна, прочно признав мо-

лодого электрика-школьника за серьёзного, **вдумчивого** читателя дэкафовской библиотеки, дала ему очередную книгу из своего, как она называла, запасника старых изданий, не числившихся в библиотечном каталоге (2).

### **ВЕЖЛИВО**

**Относились.** Народ в Полярном относился к партизанам-стройбатовцам по-разному. Военные моряки как будто не замечали их; **вежливо**, но не замечали (1).

### **ВЕЛИКИЙ**

**Город.**  $\Delta$  *Не великий.* Город не **великий**, но не такой уж и малый, с крохотными людьми, идущими по улицам — уже не единственной, как в новопостроенном Александровске (2).

**Нильс Бор.** И как справочник, научную энциклопедию, Игорь Васильевич компьютер не использовал. Если что-то требовалось профессору из ранее не знакомого, то поступал он, явно подражая **великому** Нильсу Бору: тот ленился рыться в книгах, отыскивая доказательство того или иного, поэтому выводил нужную формулу или решал заинтриговавшее его уравнение заново (1).

**Писатель.** Именно рассуждения **великого** писателя о внешней политике России, ее вечном противостоянии с Европой, заставляли Николая не раз и не два вспоминать пословицы матери и отца о неблагодарности, постоянной необходимости быть настороже, самому «не плошать» (2).

### **ВЕРНЫЙ**

**Сателлит.** Даже в Империалистическую мировую войну Болгария не выступит против турок, союзников Германии и Австро-Венгрии, а во Вторую мировую хотя и не решится воевать с Советским Союзом, но царь Борис сделает Болгарию **верным** сателлитом Третьего рейха... (2).

### **ВЕРХНИЙ, -яя**

**Палуба.** Командир находился на **верхней** палубе, собираясь спуститься в центральный пост, но резко поваливший из входной шахты ядовитый густой дым отрезал этот путь (2).

### **ВЕСЁЛЫЙ, -ая, -ые**

**Выйти весёлым.**  $\Delta$  И не просто с трояком войти, а встретить там многих знакомых, опять же с девушками познакомиться, до закрытия погулять, а то и выйти на улицу пьяным и **весёлым**, и нос в табаке (1).

**Голова.** *На весёлую голову.* А какой же русский человек не любит при-  
врать чуток на **весёлую** голову (1).

**Голос.** Телеведущая неуместно **весёлым** и звонким голоском пела от-  
ходную бывшему военному форпосту некогда самого мощного флота стра-  
ны, ощутимо разрушенного злодейскими силами в девяностые годы: пол-  
ного разоружения и капитуляции перед недремлющим врагом (1).

**Гул.** Все столики облеплены. **Весёлый** нестройный гул, как будто в  
стократно увеличенном масштабе слетелись пчелы в улей со сплошь стек-  
лянными стенами и, радуясь удачному за трудовой день взятку нектара,  
разболтались дружески (1).

**Летуны.** И глядя на **весёлых** летунов с советскими маузерами на боку,  
Николка замечтался, вспомнив виденный прошлым летом в сельском клубе  
отцовкой калужской деревни фильм из махновских времён (1).

**Хохотушка.** Николка после уроков долго гулял по городу, уже гордо  
минуя интернат, «казённый дом» — это название как-то необдуманно вы-  
летело изо рта **весёлой** хохотушки Беллы Нурьевны, интернатской воспи-  
тательницы с «часами» истории в школе (2).

### **ВЕЧЕРНИЙ**

**Запах.** Как только на календаре обозначится начало сентября с его лас-  
ковой, чуть грустящей (кончилось лето!) теплотой, тишиной природы в  
раздумье — а что впереди? и с **вечерним** запахом уставшей от жары пред-  
шествующих месяцев ночной свежести, деликатно, тонко для обоняния,  
перемеженной оседающей городской дневной пылью и запахом увядающей  
листвы... так школьнику Николке <...> становились не то что тоскливо, но  
как-то неопределённо задумчиво (1).

### **ВЕЧНО**

**Враждующих.** Времена Макиавелли, тем более в тогдашней Италии с  
её обилием **вечно** враждующих государственных образований, иначе и не  
представишь как перманентную, гибридную по современной терминологи-  
и, нескончаемую войну (От автора).

### **ВЕЧНЫЙ**

**Враг.** Даже обычный парень-пэтэушник в девяностые годы прекрасно  
понимал: Америка была, есть и будет главным и **вечным** врагом России в  
любом её обличье (1).

### **ВЗМЫЛЕННЫЙ, -ые**

**Кони.** Прикрыл Николка глаза, лежа на вагонной верхней полке, пред-

ставилось: резко затормозил и остановился состав, а в окно видно, как эти самые маховцы на **взмывленных** конях уже к вагонам подскакали (1).

### **ВЗРОСЛЕЮЩИЙ**

**Парень.** Не выходили слова и иные звуки из рта уже **взрослеющего** парня — и всё тут! (1).

### **ВЗРОСЛЫЙ, -ая**

**Возраст.** Прославленного исторического писателя он лицо в лицо не видел ни юнгой, как его отец, ни во **взрослом** возрасте литературной славы (1).

**Жизнь.** Во **взрослой** жизни, с её годами, нанизывающимися кольцами и плетущими неразрывную цепь, протянувшуюся от одного века и тысячелетия в другие, номером на единицу больше, Николай Андреевич всё чётче и основательнее ощущал своё детство, отрочество и юность (1).

**Человек.** Вот сейчас он, начавший учебу в последнем, одиннадцатом классе, уже осознающий себя почти **взрослым** человеком — по крайней мере такими словами их учителя упрекают завзятых троечников или в чём-то провинившихся,— пробует сосредоточиться на мысли: а что он чувствовал почти ровно три года назад, когда Хрущев с Кеннеди так серьезно побили горшки, едва до атомной войны дело не довели? (2).

### **ВЗРЫВНОЙ, -ые**

**Работы.** Ведь стройбатовцы не служили, а работали, причём труд их был далеко не из лёгких, поскольку все строительные работы в городе на голых гранитных скалах и сопках, от возведения жилых и служебных зданий до устройства пирсов и выработки огромных искусственных пещер под хранилища корабельных боеприпасов, в основном связаны со **взрывными** работами в этих скалах, включая выравнивание площадок под любые строения (1).

### **ВИЗУАЛЬНО**

**Помнили.** В провинциальном, но недалёком от столицы областном городе, проживали два старинных приятеля. Настолько давних, что помнили друг друга со времен учебы в здешнем политехе. Именно помнили **визуально**, тогда знакомы не были, учась на разных факультетах, корпуса которых располагались на противоположных сторонах территории института (1).

### **ВИНОВАТЫЙ**

**Никита Сергеевич.** Δ *Оказался виноватым.* И только в нынешние

времена Николай Андреянович узнал из телепередач, что как всегда *оказался виноватым*... нет, не притча во языцех Чубайс Толик, но всё тот же Никита Сергеевич (2).

#### **ВКУСОВОЙ, -ая**

**Память.** Николай Андреянович обладал отменной **вкусовой** памятью (2).

#### **ВНЕЗАПНО**

**Начался.** Минут за десять до взрыва в носовом торпедном отсеке **внезапно** начался пожар (2).

**Открывшаяся.** Николай восторгом преисполнился, увидев **внезапно** открывшуюся с вершины самой высокой в окрестности Полярного сопки картину, на которой природа-живописец, где крупными мазками, а где тонкой иконописной прописью <...> раскинула в сложно переплетающейся перспективе вид на выход Кольского залива в Баренцево море (2).

**Потерял (дар слова).** Особого какого-то волнения в ожидании вызова он [Николка] не испытывал, но, войдя в кабинет, **внезапно** — и единственный раз в жизни! — потерял дар слова (1).

**Сменяется.** На то оно и счастье безмятежных детских лет от пяти до семи, что оно так резко и **внезапно** сменяется рутинной школьной дисциплиной (1).

#### **ВНЕШНЕ**

**Построжал.** Весь город даже **внешне** как-то построжал (2).

#### **ВНЕШНИЙ, -ая, -ие**

**Впечатления.** Николай Андреянович непроизвольно вслух зачитал понравившийся ему абзац с совершенно замечательным определением: «Способность души удерживать следы **внешних** впечатлений называется памятью» (1).

**Политика.** Именно рассуждения великого писателя о **внешней** политике России, ее вечном противостоянии с Европой, заставляли Николая не раз и не два вспоминать пословицы матери и отца о неблагодарности, постоянной необходимости быть настороже, самому «не плошать» (2).

#### **ВНУТРЕННЕ**

**Не согласился.** Послушный сын согласно кивнул головой, но **внутренне** не согласился: конечно, личная мастерская — это для него земное воплощение рая, но театральные-то цацки вовсе не он сюда притащил? (2).

**ВОДИЛЫ-ТАКСЁРЫ**

■ Что-то смутное, слышанное в детстве от родителей о книге, как источнике знаний, ещё шевелилось в памяти молодых офис-менеджеров и средневозрастных охранников, водил-**таксёров** и заправщиков с бензоколонок (1).

**ВОЕННО-МОРСКОЙ, -ая**

**Город.** «С вас, понятно дело, спрос здесь маленький, вообще никакого, но понимать напряженность должны, как проживающие в **военно-морском** городе» (2).

**Цивилизация.** А Полярный и «его окрестности», моя малая родина, родоначальница североморской **военно-морской** цивилизации, сильно изменились к сегодняшнему дню (От автора).

**ВОЕННЫЙ, -ая, -ое, -ые**

**Величие.** Над прошлым **военным** величием не изгаляются (1).

**Время.** — Срабатывает неписанное правило: сейчас муляжи лодку долбят — эквивалент боевых в **военное** время. Всплывайте, никуда уже не денетесь! (2).

**Год.** У него, у Андреяна, большая льгота: полностью выслуженный флотский стаж (**военный** год за три) и участие от звонка до звонка в Финской кампании и Отечественной войне (1).

**Государство.** Сделав вывод, что торговцы родиной есть главный враг, даже существеннее америкосов и англичанки, **военного** государства, и вообще здесь торгашам место в маркитанских обозах, Николай Андреевич поуспокоился и даже извинился перед обиженной книгой, дружелюбно похлопав ладонью по переплёту (1).

**Действия.** По результатам договора с Америкой, та обещала более не предпринимать никаких **военных** действий по отношению к злосчастному для них острову (2).

**Искусство.** *В назв.* Пятьсот десять лет назад — строки эти пишутся в 2023-м году — во Флоренции увидел свет трактат Макиавелли «Государь», принесший его автору неувядаемую славу, хотя бы другие его произведения, такие как «История Флоренции», «О **военном** искусстве», «Мандрагора», «Рассуждения», тоже по сию пору не забыты... (От автора).

**Люди.** Все ребята выкатили глаза на вошедших, а у тех, только что вошедших из узковатого коридора в просторную светлую комнату, взгляды ещё не сориентировались. Хотя бы и **военные** люди, у которых глаз-ватерпас (1).

**Моряк.** Но вспоминая свой жизненный путь, Николай Андреевич

всегда держал в голове, что была ситуация, когда он сам мог выбрать путь **военного** моряка (1). **Моряки.** Подводники и составляли бóльшую половину заполнявших улицы города **военных** моряков (1).

**Промышленность.** □ В огорчительные для отечественной промышленности, тем более **военной**, девяностые годы, Игорь — и уже Васильевич! — в безысходности уволился с «Меткости», правда, успев уже защитить кандидатскую, а затем и докторскую диссертации (1).

**Санаторий.** У меня на руках уже путёвка туда. В **военный** санаторий: неделю доработать — и в отпуск! (2).

**Служба.** Тогда офицер высоко стоял, даже в отпускное время полагался на **венной** службе, поэтому личное оружие составляло необходимую часть военной формы (1).

**Цивилизация.** Любая цивилизация остаётся в памяти человечества абрисно или в наиболее значимых эпизодах и лицах: царях и героях. **Военная** цивилизация здесь не исключение (Эпилог).

**Форма.** (1).

### ВОЗБУЖДЁННО

**Говорил.** «Представь себе,— возбужденно говорил обычно молчаливый Андреян жене (отметили с Виссарионом встречу в знаменитом на весь Северный флот ресторане «Ягодка»),— здание маяка размером с заводской цех, башня железобетонная высотой под двадцать пять метров, круговой световой маяк, вращающийся прожектор с дальностью огня аж в двадцать миль!» (1).

### ВОЗМОЖНЫЙ, -ые

**Доносы.** Брат Мишко уехал в сорок пятом на Север не столько деньжат поднакопить, но переждать голодную послевоенную жизнь на сытом Северном флоте, а главное, побыть подальше от **возможных** доносов и вообще от опасной председательской должности (1).

**Переезд.** Дальше отец с матерью перешли на обсуждение всяких бытовых докук, связанных с **возможным** переездом, совершенно не интересовавших Николку. Потому и сон скоро сморил его (1).

### ВОИНСКИЙ, -ая, -ое

**Должность.** И хотя страна эта близко к половине охватывает земной шар, считая по долготам, всё одно встреча отдельно взятого первоклассника Николки с маршалом Булганиным, вовсе единичным в своём **воинском** звании и должности, выходит за рамки этой математической теории (1).

**Звание.** И хотя страна эта близко к половине охватывает земной шар,

считая по долготам, всё одно встреча отдельно взятого первоклассника Николки с маршалом Булганиным, вовсе единичным в своём **воинском** звании и должности, выходит за рамки этой математической теории (1).

**Повинность.** «Вы, Григорий Аристархович, не ропщите на судьбу. Годика два потяните эту ляжку — и следующему молодому перекинете. А ему-то потруднее придётся: говорят в полку, что скоро **воинскую** повинность на татар и башкирцев распространят; они-то вовсе не бельмесят» (1).

**Профессионализм.** В четвёртой эскадре и вовсе пара уникамов дослуживают срочную, незадолго до дембеля получивших чин «сундука». Понятно, что не за подхалимаж и угодничество, что на флоте категорически пресекается, но за **воинский** профессионализм и отличие в критических случаях, которые на подлодках, увы, не редки (2).

#### **ВОЛНУЮЩИЙ, -ие**

**Годы.** Δ «Вы вступили в отрочество, впереди зовуще маячит юность, а годы перехода между ними самые **волнующие**, одновременно стремительные по прибавлению времени и замедленные, впитывающие все окраски различных сторон жизни и бытия» (2).

#### **ВРАЖДЕБНЫЙ, -ые**

**Передачи.** Старшеклассники, проходившие у матёрого мичмана Алексея Васильевича производственное обучение по радиотелеграфу, с умным видом рекомендовали «ловить» эти голоса, то есть западно-немецкую «Дойче велле», штатовский «Голос Америки», «Би-би-си», на то время **враждебные** передачи на русском из Албании и Китая, легко узнаваемые по «Интернационалу» в начале и окончании передачи, ближе к полуночи (2).

#### **ВРАЖЕСКИЙ, -ие**

**Голоса.** Действительно, следуя разъяснениям Серёги, которого сам Алексей Васильевич называл радистом от Бога, Николка скоренько приновился разборчиво улавливать **вражеские** голоса, как и другие ребята (2).

#### **ВРЕМЕННОЙ, -ые**

**Отрезки.** Интернатская жизнь с постоянной тоской по дому, по родителям потому и делилась на **временные** отрезки между каникулами, когда мать приезжала в Полярный и забирала домой (1).

#### **ВРЕМЕННЫЙ, -ые**

**Обложки.** Наталья Зосимовна пояснила: «В те времена почти все книги печатали и продавали в виде брошюр во **временных** мягких обложках, а

покупатели, уже по своему вкусу «одевали» их в переплётных мастерских, коих было множество; даже в небольших уездных городках имелись» (2).

### **ВРОЖДЁННЫЙ**

**Запрет.** Николка в карты не играл, равно как и во все остальные игры, воспитанный примером и наставлениями отца. Опять же **врождённый** старообрядческий запрет на пустое времяпрепровождение (2).

### **ВСЕВОЗМОЖНЫЙ, -ые**

**Арендаторы.** Теперь же патриарх отечественной литературы, явно сменив на бронзе лица задумчивость на суровость ленинского зеркала русской революции, хмуро смотрел на бывший завод-дворец, фигурно выложенный фасад которого крикливо-грязно запаковали десятки вывесок **всевозможных** сомнительных арендаторов (1).

### **ВСТРЕЧНО**

**Идут.** Мимо острова беспрерывно, кильватерно и вразнобой, **встречно** и на обгон круглые сутки, что особенно видно при незаходящем летнем солнце, с моря и на выход в море идут военные корабли, рыболовные траулеры и торговые суда под флагами всех морских стран (1).

### **ВЫСОКИЙ, -ая, -ие**

**Гора.** Уже по установившейся традиции, для прикидочного осмотра местности губернатор с архангельскими чиновниками и техническими служащими Инженерного ведомства Министерства внутренних дел, с пологой материковой стороны взобрали на восточную, самую **высокую** гору, с которой открывался замечательный вид на Екатерининскую гавань и все близлежащие окрестности (2).

**Сопка.** За десяток минут Николка взбирался на верхушку горы Энгельгардта, самой **высокой** сопки, с которой как на ладони, прямо под ногами, открывался вид на город с его домами и пирсами с кораблями, Екатерининскую гавань и южный берег Екатерининского острова — почти сплошь скалистый, обрывом уходящий в воду (2).

**Трибуны.** Жизнь наших друзей текла размеренно, с пользой для отечества, а сами они, оптимисты по натуре, получали «глубокое увлечение», как выговаривал с **высоких** трибун «поздний» Леонид Ильич, от своих университетских занятий (1).

### **ВЫСОКО**

**Стоял.** Тогда офицер **высоко** стоял, даже в отпускное время полагался

на венной службе, поэтому личное оружие составляло необходимую часть военной формы (1).

**Ценимые.** Многие матросы ко второму году службы уже щеголяли **высоко** ценимыми знаками «За дальний поход» на правых бортах форменок (2).

### **ВЫСШИЙ, -ее**

**Воплощение.** Иного строя жизни он себе и не представлял: всё движется стаями, а военные люди, их корабли и самолеты — **высшим** воплощением стаи: строем (1).

## **Г**

### **ГЕНИАЛЬНЫЙ, -ая**

**Эпопея.** Портил страницы томиков [карандашными отметками] **гениальной** толстовской эпопеи скорее всего очень молодой, возможно юный читатель, причем учившийся грамоте «на медные гроши», как иногда к месту говорил Андреян, то есть в данном случае только-только успевший перешагнуть средние классы школы (1).

### **ГЕРОИЧЕСКИЙ, -ие**

**Кубинцы.** Пассажиры с вещами толпились в вагонном проходе. Из уважения к **героическим** кубинцам они не роптали, терпеливо ждали, пока компаньерос, озабоченно переговариваясь, вынесут свои многочисленные мешки (2).

**Народ.** Психоз антисоветских голосов день ото дня нарастал валом, а в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших последних известиях дикторы холодновато, спокойно и предельно кратко, то есть самыми общими словами, обвиняли американских империалистов в наглom посягательстве на кровью завоеванную свободу **героического** кубинского народа (2).

**Фидель. Героический** Фидель говорил не менее шести часов. <...> Говорил очень чётко, ясно, легко переходя от яростных угроз американскому империализму к благожелательной благодарности братскому советскому народу и лично «дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву» (2).

### **ГИБРИДНЫЙ, -ая**

**Война.** Времена Макиавелли, тем более в тогдашней Италии с её обилием вечно враждующих государственных образований, иначе и не пред-

ставишь как перманентную, **гибридную** по современной терминологии, нескончаемую войну (От автора). Наступил век **гибридных** политики и войн: весь мир сам с собой до полного взаимоистребления столкнулся (1).

**Политика.** (1).

#### **ГЛАВНЫЙ, -ая, -ые**

**База.** К середине октября пирсы Екатерининской гавани и вовсе неприлично опустели. Более того, заходя в прогулках своих на восточный берег Полярного, видел, как на выход из Кольского залива в море идут из Североморска, **главной** базы надводных кораблей Северного флота, крейсера, эсминцы и большие противолодочные корабли (2).

**Враг.** Сделав вывод, что торговцы родиной есть **главный** враг, даже существеннее америкосов и англичанки, военного государства, и вообще здесь торговцам место в маркитанских обозах, Николай Андреевич поуспокоился и даже извинился перед обиженной книгой, дружелюбно похлопав ладонью по переплёту (1).

**Каноны.** **Главные** эти каноны усвоил ещё не умевший читать Николка: не перегибать вовне даже брошюрки в мягких переплетах, не загибать углы страниц читаемой книги, а закладывать их бумажным лоскутом и — упаси Боже! — что-либо писать или подчёркивать даже мягким карандашом в печатном тексте (1).

**Начальник.** Когда на второй неделе пребывания Николки в Полярном все вокруг заговорили о скором приезде маршала и министра Булганина, то он задумался в непонятке: раз все взрослые так засуетились, то значит, этот самый Булганин заместо Сталина **главным** начальником страны стал теперь (1).

**Событие.** **Главное**, ошеломившее его [Николку] событие — это огромное число незнакомых, а если со временем и ставшим знакомыми, всё одно чужих людей из другого мира (1).

#### **ГЛАДКИЙ, -ое**

**Море.** Δ — Да-а, вспоминаю последние дни перед войной: стою на мостике СНИС'а на Торосе, такая же тишина, ни ветерка, море **гладкое**, только по-июньски тепло. А по радио в новостях Левитан успокаивает, но опять же голос пожётче, потревожнее... (2).

#### **ГЛАЗ-ВАТЕРПАС**

■ Все ребята выкатили глаза на вошедших, а у тех, только что вошедших из узковатого коридора в просторную светлую комнату, взгляды ещё не сориентировались. Хотя бы и военные люди, у которых **глаз-ватерпас** (1).

**ГЛУБОКИЙ**

**Сон.** А в **глубоком** сне одному снится цветущая по весне Ферганская долина, другой же видит пересыпанные янтарем песчаные дюны и празднование Янового дня: девушки и парни в венках на головах прыгают на лесной опушке через костры... (1).

**ГЛУХОВАТЫЙ, -а**

**Мать.** о *Глуховата*. Супруга убыла в Мурманск к дочери — та в пединституте учится. А мать моя в меру **глуховата** (1).

**ГЛУХОЙ, -ая**

**Окраина.** Парковые работяги в оранжевых жилетах охотно поясняли любопытствующей публике, что-де «книголюб» отвозит добычу в единственный городской приёмный пункт макулатуры где-то на **глухой** окраине в Ханинском переулке (1).

**ГОЛОДНЫЙ, -ая**

**Жизнь.** Брат Мишко уехал в сорок пятом на Север не столько деньжат поднакопить, но переждать **голодную** послевоенную жизнь на сытом Северном флоте, а главное, побыть подальше от возможных доносов и вообще от опасной председательской должности (1).

**ГОЛЫЙ, -ые**

**Скалы.** Ведь стройбатовцы не служили, а работали, причём труд их был далеко не из лёгких, поскольку все строительные работы в городе на **голых** гранитных скалах и сопках, от возведения жилых и служебных зданий до устройства пирсов и выработки огромных искусственных пещер под хранилища корабельных боеприпасов, в основном связаны со взрывными работами в этих скалах, включая выравнивание площадок под любые строения (1).

**Сопки.** Там же.

**ГОРЕСТНО**

**Бродил.** Николка же в этот свободный от школы день, тёплый и тихий даже в городе, какими они и бывают в начале осени даже в Заполярье, бездумно и **горестно** бродил по каменистому наклонному пустырю между школой и интернатом (1).

**ГОРОДСКОЙ, -ая, -ие**

**Берег.** Корабли по строгому ранжиру густо облепили все пирсы **городского** берега Екатерининской гавани (1).

**Окраина.** Николай Андреянович возвращался в отдалённое от центра города Косолучье поздним вечером в задумчивости, вдыхая те же сложные запахи, усиливающиеся на **городской** окраине близостью к растительной природе (1).

**Помойки.** Истинным эльдорадо ещё на рубеже веков и тысячелетий стали... обычные **городские** помойки (1).

**Пыль.** Как только на календаре обозначится начало сентября с его ласковой, чуть грустящей (кончилось лето!) теплотой, тишиной природы в раздумье — а что впереди? и с вечерним запахом уставшей от жары предшествующих месяцев ночной свежести, деликатно, тонко для обоняния, перемеженной оседающей **городской** дневной пылью и запахом увядающей листвы... так школьнику Николке <...> становились не то что тоскливо, но как-то неопределённо задумчиво (1).

#### **ГОРЬКИЙ, -ие**

**Слёзы.** И только в самом начале этого века вся страна, глотая **горькие** слёзы потери и бессильной обиды после гибели «Курска», узнала, что завод «Нерпа», в губе рядом с Полярным, занимается утилизацией выработавших ресурс атомных подводных лодок (1).

#### **ГОСТЕПРИИМНЫЙ**

**Хозяин.** Зайдя всё же в квартиру Андрея Матвеевича на минутку — книгу забрать,— задержался у **гостеприимного** хозяина до раннего вечера (Эпилог).

#### **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, -ые**

**Мужь.** Талантом **государственных** мужей — последнего сталинского наркома, министра обороны Устинова и бессменного, в течение трёх десятков лет, командующего флотом СССР Горшкова, страна не только была надёжно защищена, но и сама половину мира контролировала (1).

#### **ГРАЖДАНСКИЙ, -ие**

**Люд.** Улицы Полярного, несмотря на злущую вторую половину ноября и фактическое начало полярной ночи, тоже вернулись к обычному виду: чёрные шинели и шапки с «крабами» заметно потеснили **гражданский** люд (2).

**Мужики.** Людей на улицах Полярного заметно мало, в основном школьники, женщины, **гражданские** мужики. Оно и понятно: пирсы Екатерининской гавани опустели совершенно, остались лишь единичные мелкие буксиры (2).

**Попутчик.** Выручала мужская солидарность в части жидкого «продукта питания»: при обратном подходе к КПП и при выходе на причал Кислой губы с североморского — из Мурманска, соответственно, с мурманского — катера, офицер или мичман подмигивал **гражданскому** попутчику, тот согласно, дружелюбно кивал головой и перехватывал свободной рукой опасную поклажу (2).

#### **ГРАНДИОЗНЫЙ, -ое**

**Предательство.** Уже накануне Карибского кризиса, после **грандиозного** предательства Пеньковского, американцы точно знали: против их пяти тысяч ядерных зарядов Советский Союз располагал только тремя сотнями (2).

#### **ГРАНИТНЫЙ**

**Остров.** Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь **полезная**, а на бесцельное шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником топкой тундровой земле, нанесённой за миллионы лет на **гранитный** остров, скучающих молодых парней и девиц (1).

#### **ГРОМОГЛАСНО**

**Расхохотался.** Маяк работает на автоматике, беря энергию — здесь Николай Андреевич **громогласно** расхохотался — от солнечных батарей. Это в полярную-то кромешную многомесячную ночь и в сплошные круглосуточные туманы (1).

#### **ГРОМОЗДКИЙ, -ое**

**Хозяйство.** Артисты выбрались на Большую землю, прибыли в Москву. Только все хозяйство своё **громоздкое** у нас оставили. Не до него, когда бомбят... (2).

#### **ГРУБО**

**Сколоченные.** Отец не мог объяснить появление этих безделушек в своих владениях, а воспитанный во флотской дисциплине и склонный к красоте симметрии Николай расставил на свободных полках, **грубо** сколоченных из неотёсанных дюймовых досок, наиболее приметные фальшивые вещицы (2).

#### **ГРУБЫЙ, -ые**

**Слова.** Михаил Третьяков раскричался, смешно матерясь с архангельским говором, отчего **грубые** слова казались даже смешными и необходимыми (1).

**ГУСТО**

**Облепили.** Корабли по строгому ранжиру **густо** облепили все пирсы городского берега Екатерининской гавани (1).

**Повалил.** Дело ближе к вечеру, народ **густо** повалил с заводов и фабрик, «Елочка» плотно забила инженерным людом и работягами (1).

**ГУСТОЙ**

**Дым.** Командир находился на верхней палубе, собираясь спуститься в центральный пост, но резко поваливший из входной шахты ядовитый **густой** дым отрезал этот путь (2).

**ГУСТОНАСЕЛЁННЫЙ**

**Окоём.** Аж дух захватило попервоначалу: всё ранее виденное, а местами прожитое, ногами протоптанное, на шлюпках и катерах пройденное, а в совокупности — все владения Северного флота в самом **густонаселённом** людьми и кораблями его окоёме (2).

**Д****ДАВНИЙ, -ие**

**Времена.** Воспоминания о несостоявшемся переезде их семьи с крохотного Седловатого на большой и многолюдный Кильдин и рассказ коллеги по работе в «Меткости» Егора Зябликова о его командировке на Кильдин также в **давние** времена конца семидесятых годов пронеслись в голове Николая Андреевича в единый миг, что не помешало их образности и северной пейзажности (1).

**Гастроли.** Однако не разгадка появления в мастерской безделушек из реквизита московского театра держалась в голове Николая после той беседы с живой легендой дэкафа, но другое, хотя и связанное с теми **давними** гастролями (2).

**Знакомец.** Седалин говорит, что времени на раздумье нет. И хотя Мотовилин, начальник Кильдинского Северного, **давний** знакомец Седалина, но и ему резона ждать нет, штат-то неуконплектованный (1).

**Лета.** Варвара Пантелеевна, расчувствовавшись от воспоминаний **давних** лет, закурила папиросу — неизменный «беломор», — долила благодарному слушателю стакан чая, продолжила рассказ (2).

**ДАВНИШНИЙ, -ие**

**Дружелюбие.** Они обращались друг к другу коротко, с **давнишним** дружелюбием: Клим, Коба, Миرونч... (2).

**ДАВНО**

**Не существуют.** Пару лет назад из переписки со своим школьным другом детства, что остался жить в Полярном, узнал Николай Андреевич: из маяков его северной жизни Палагубский и что на Большом Оленьем острове **давно** уже не существуют (1).

**Обрусевшие.** Энгельгардты — **давно** обрусевшие шведы из числа захваченных Петром Первым в битве под Полтавой и пожалованным в русские дворяне (2).

**ДАЛЕКО**

**Где-то.** Δ Чем ближе к концу октября, тем молчаливее становилось в школе; оно и понятно: мужа учительниц и отцы большинства ребят где-то **далеко**, вестей от них нет и не может быть по флотским порядкам. Тем более в обстановке оперативной готовности «номер один» (2).

**Не из лёгких.** Ведь стройбатовцы не служили, а работали, причём труд их был **далеко** не из лёгких (1).

**ДАЛЁКИЙ, -ое**

**Прошрое.** В сладостно будоражащих душу воспоминаниях о **далёком** прошлом: не торопиться (1).

**ДАЛЬНИЙ, -ие**

**Углы.** Только сейчас, после рассказа Варвары Пантелеевны, Николай сообразил: откуда в его просторной мастерской, в **дальние** подвальные запylённые углы которой уже три десятка лет с момента постройки дэкафа **запасливые** завхозы с профессиональным комплексом Плюшкина сносят всё, что вроде как ни к чему (2).

**ДАЛЬШЕ**

**Развёртывался.** • Всё **дальше** в прошедшие годы развёртывался у Николая Андреевича свиток воспоминаний — как в знаменитом стихотворении Пушкина (1).

**ДВОЙНОЙ**

**Освободитель.** Подняли тост за заботу царя Александра Второго, **двойного** Освободителя (крестьян от крепостной зависимости, а балканских славян от турок), о приобщении солдатшек, бравых ребяташек, к грамотности и знанию истории отечества (1).

**ДВУЖИЛЬНЫЙ, -ые**

**Отец и мать.** □ Каждодневно «быть на ногах» с утра и почти до полу-

ночи, Николка не ощущал — как потомок отца из староверов и матери-поморки, то есть потомственно **двужилых** (1).

#### **ДЕВОЧКИ-СТАРШЕКЛАСНИЦЫ**

■ Накануне приезда в Полярный маршала-министра воспитательницы с помощью девочек-старшекласниц выгладили воспитанникам, особенно младшим, рубашки и школьные формы, велели им до зеркального блеска начистить ботинки (1).

#### **ДЕВУШКИ-СТУДЕНТКИ**

■ Николай Андреевич так умело строил свои лекции и практические занятия по проектированию наземных, корабельных и авиационных тактических ракет, что даже девушки-студентки и самые хронические «тройбанисты» отвлекались от напрасных мечтаний о муже-миллионере (1).

#### **ДЕЖУРНЫЙ, -ая**

**Статейка.** Николай Андреевич тотчас припомнил, что действительно, в прошлом году посылал **дежурную** статейку — доценту положено для отчетности иметь две-три публикации за год — в сборник, издаваемый по итогам заочной конференции, проводимой на базе Петрозаводского университета (2).

#### **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО**

**Остановился.** Открыл Николка глаза: поезд **действительно** остановился (1).

**Посылал.** Николай Андреевич тотчас припомнил, что **действительно**, в прошлом году посылал дежурную статейку — доценту положено для отчетности иметь две-три публикации за год — в сборник, издаваемый по итогам заочной конференции, проводимой на базе Петрозаводского университета (2).

#### **ДЕЛИКАТНО**

**Переменная.** Как только на календаре обозначится начало сентября с его ласковой, чуть грустящей (кончилось лето!) теплотой, тишиной природы в раздумье — а что впереди? и с вечерним запахом уставшей от жары предшествующих месяцев ночной свежести, деликатно, тонко для обоняния, переменной оседающей городской дневной пылью и запахом увядающей листвы... так школьнику Николке <...> становились не то что тосливо, но как-то неопределённо задумчиво (1).

**ДЕЛОВИТО**

**Воюют.** Англия со своих островов и Америка понятно откуда **деловито** воюют, со смыслом хапнуть, причём чужими руками (1).

**ДЕЛОВИТЫЙ**

**Толька.** **Деловитый** Толька постоянно где-то пропадал после школьных уроков, в интернат заявлялся к отбойному ко сну часу (1).

**ДЕЛОВОЙ, -ые**

**Домочадцы.** [Николай Андреевич] сам-один в квартире, поскольку проснулся поздно, более **деловых** домочадцев уже не застал, пошёл на кухню, поел, чем домашние не обидели, вскипятил воду и заварил чай, до которого, в память своего отца, был гурманом и большим охотником (1).

**ДЕРЕВЕНСКИЙ, -ая, -ие**

**Мужики.** Не раз и не два слышал он [Николка] в новоскаковской чайной и в избе тётки Насти, когда собирались на дармовщину погулять с тороватым родственником-северянином **деревенские** мужики, знаменитую историю, как он, Андреев, обстрелял из тяжёлого пулемёта «кольт» адмиральский катер с Косыгиным чуть ли не в первую неделю после капитуляции Германии (1).

**Простота.** Отец Николая Андреевича неуверенно припоминал медаль и какой-то знак. Не сохранились в **деревенской** простоте. Опять же повальная оспа всё перекутила, перепутала... (1).

**ДЕФИЦИТНЫЙ, -ое, -ые**

**Реле.** Сейчас у него руки горели: доделать звуковой тренировочный двухсторонний ключ азбуки Морзе, схема которого из журнала «Радио» как раз «вертелась» вокруг **дефицитного** реле (1). Алексей Васильевич по своим широченным и разветвлённым каналам раздобыл пяток **дефицитных** поляризованных реле *РКП-5*, которые и раздал тем из своих подопечных, у которых руки из нужного места растут, Николаю в том числе (Там же).

**ДИКОВАТО**

**Звучит.** «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые». Итак, война в эпоху цивилизации по эволюционному определению есть также составляющая — как это **диковато** не звучит — цивилизации (От автора).

**ДНЕВНОЙ, -ая**

**Пыль.** Как только на календаре обозначится начало сентября с его лас-

ковой, чуть грустящей (кончилось лето!) теплотой, тишиной природы в раздумье — а что впереди? и с вечерним запахом уставшей от жары предшествующих месяцев ночной свежести, деликатно, тонко для обоняния, перемеженной оседающей городской **дневной** пылью и запахом увядающей листвы... так школьнику Николке <...> становились не то что тоскливо, но как-то неопределённо задумчиво (1).

#### **ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Руки.** Книжку Достоевского издания товарищества М. О. Вольф Николай получил из **добродетельных** рук Натальи Зосимовны перед самым наступающим шестьдесят шестым годом, но читать «Дневники писателя» начал только со второго января этого самого года, знаменательного (он уже знал о символическом числе Антихриста) не только тремя шестёрками, хотя бы одна и перевёрнутая, но и годом окончания школы (2).

#### **ДОБРОТНЫЙ**

**Переплёт.** Отдохнув на диванчике после тяжеловатой дегустации (бутылка 0,7 литра!) испанского бренди, Николай Андреевич с неподдельным интересом просматривал основательный том в **добротном** переплёте с тиснением — из тех, что время не берёт (Эпилог).

#### **ДОВОЕННЫЙ**

**Муж.** Первый, **довоенный** муж матери, после срочной служил в охране лагерей, в самом начале Отечественной младшим лейтенантом НКВД был отправлен на фронт (1).

#### **ДОВОЛЬНО**

**Рассмеялся.** Николай Андреевич хлопнул себя рукой по лбу и **довольно** рассмеялся. Чего гадать-выдумывать, всякими психологиями с социологиями толстенные диссертации исписывать, по многу часов подряд на телеэкранах бойцовыми петухами кукарекать про народ-богоносец и прочую... творожную массу на хлеб намазывать? (1).

#### **ДОЛГИЙ, -ая, -ие**

**Война.** И на **долгой** войне, в перерывах между вахтами на мостике СНИС'а на Торосе, когда пост не бомбили люфтваффовцы, пролетая из Норвегии на Мурманск, он не раз и не два перечитывал в своей каюте эти томики [«Войны и мира»] (1).

**Годы.** За **долгие** годы работы в «Меткости» у Николая Андреевича, <...> понятно дело, имелись и такие вот разъездные по воинским частям на суше, в воздухе, в смысле на аэродромах, и на кораблях (2).

**ДОМАШНИЙ, -ее, -ие**

**Мальчик.** Только на второй неделе *новой* жизни начал **домашний**, уютно-островной мальчик Николка приходить в себя (1).

**Нужды.** Пилить с отцом или с Толькой дрова, по своим силам колоть на поленья чурбачки, носить ведрами снег, из которого мать топила воду для всех **домашних** нужд, и множество других хозяйственных дел и делишек — не в счёт. Это как обыденно спать, есть, слушать по батарейному радиоприемнику, когда отец его включает, непонятные слова, явно неодобрительные, про английского шпиона Лаврентия Павловича Берию... (1).

**Пребывание.** Уже за месяц до каникул Николка строил планы **домашнего** пребывания, а на душе от этого теплело, хорошело (1).

**ДОРЕФОРМЕННЫЙ**

**Закал.** □ Мы-то ещё старого закала, **дореформенного**, приучены не с призывными нынешними, а с прежними, рекрутированными на четверть века, службу нести (1).

**ДОРОГОЙ**

**Флот.** ○ *Дорог.* Не раз слышанное Николкой, опять же явно со слов гражданских, что, мол, флот нужен в мирное время, а для войны он слишком красив и **дорог**, никак по его размышлениям не относилось к подводным лодкам (2).

**ДОСУЖИЙ**

**Историк.** Какой-то **досужий** историк, скорее всего из дотошных немцев (известный наш учёный Н. В. Тимофеев-Ресовский как-то заметил, мол, не следует заниматься тем, что всё равно сделают немцы...), подсчитал: за всю ретроспективно зримую историю человечество провело без войны что-то с пару десятков лет! (От автора).

**ДОТОШНЫЙ, -ые**

**Немцы.** Какой-то досужий историк, скорее всего из **дотошных** немцев (известный наш учёный Н. В. Тимофеев-Ресовский как-то заметил, мол, не следует заниматься тем, что всё равно сделают немцы...) (От автора).

**ДОЦЕНТ-РАКЕТЧИК**

■ Так многократно заслуженный профессор-биофизик Скородумов и новоиспечённый доцент-**ракетчик** Николай Андреянович снова оказались в одном учреждении и уже который год передают молодому поколению свой обширный корпус знаний — каждый по своей специальности (1).

**ДОШКОЛЬНЫЙ**

**Николка.** Исключая ежегодные летние отпускные поездки в отцову калужскую деревню Дворцы, что рядом с бывшим монастырским селом Тихонова пустынь, переименованным, явно по ошибке, в районное село Льва Толстого, **дошкольный** Николка на маяках Палагубском и Седловатом постоянно видел не более десятка людей (1).

**ДРУЖЕЛЮБНО**

**Кивал головой.** Выручала мужская солидарность в части жидкого «продукта питания»: при обратном подходе к КПП и при выходе на причал Кислой губы с североморского — из Мурманска, соответственно, с мурманского — катера, офицер или мичман подмигивал гражданскому попутчику, тот согласно, **дружелюбно** кивал головой и перехватывал свободной рукой опасную поклажу (2).

**Похлопав.** Сделав вывод, что торговцы родиной есть главный враг, даже существеннее америкосов и англичанки, военного государства, и вообще здесь торгашам место в маркитанских обозах, Николай Андреевич поуспокоился и даже извинился перед обиженной книгой, **дружелюбно** похлопав ладонью по переплёту (1).

**ДРУЖЕСКИ**

**Разболтались.** Все столики облеплены. Весёлый нестройный гул, как будто в стократно увеличенном масштабе слетелись пчелы в улей со сплошь стеклянными стенами и, радуясь удачному за трудовой день взятку нектара, разболтались **дружески** (1).

**ДРУЖНО**

**Выпрыгивающие.** Именно стайностью определялась в голове маячного пацана Николки вся окружающая его на острове жизнь, природная и рукотворная: стаи трески и мойвы в воде, тюлени и **дружно** выпрыгивающие из воды, делающие акробатические подскоки и вновь уходящие в морскую воду касатки... (1).

**ДРУЖНЫЙ**

**Народ.** Моряки, особенно подводники, народ **дружный** между собой. Где один побывал, дорожку проторил, там и другой (2).

**ДРУЖЕСКИЙ, -ая**

**Встреча.** Писатель Бурцев, он же издатель и главный редактор провинциального литературного журнала «Срединная Россия», общий приятель

Николая Андреевича и профессора Скородумова, как-то похвастался во время **дружеской** встречи троицы в забегаловке с подачей «Наливай-ка!» своим новым книжным приобретением (Эпилог).

### **ДУШЕВНО**

**Пел.** Далёкий от флотской жизни, писатель Бурцев окрепшим от нескольких стопок сорокапятиградусного американского виски «Макерс марк» из Кентукки баритоном **душевно** пел в унисон с приятелем: «...Прощайте, скалистые горы, на подвиг отчизна зовёт!» (Эпилог).

### **ДУШЕВНЫЙ, -ые**

**Волнения.** Впрочем, уже впитавший объяснительную мудрость русской литературы, рассудительность немецкой и этакую изворотливость французской, Николай, опять же сам для себя, объяснил проходящую со временем память о **душевных** волнениях и переживаниях (2).

**Отдых.** Понятно, что не в учебных корпусах виделись [друзья], скорее всего соседствовали одновременно в часы **душевного** отдыха в пивных заведениях, кафешках-стекляшках, что в шаговой доступности от учебных корпусов (1).

**Переживания.** (2).



### **ЕДИНИЧНЫЙ, -ые**

**Буксиры.** Людей на улицах Полярного заметно мало, в основном школьники, женщины, гражданские мужики. Оно и понятно: пирсы Екатерининской гавани опустели совершенно, остались лишь **единичные** мелкие буксиры (2).

**Булганин.** □ И хотя страна эта близко к половине охватывает земной шар, считая по долготам, всё одно встреча отдельно взятого первоклассника Николки с маршалом Булганиным, вовсе **единичным** в своём воинском звании и должности, выходит за рамки этой математической теории (1).

### **ЕДИНСТВЕННЫЙ, -ая, -ые**

**Землячка.** **Единственной** землячкой Николая Андреевича, родившейся и выросшей в этих местах, правда, намного позже, с всероссийской к тому же известностью, есть певица и автор своих песен Елена Ваенга (1).

**Маяк.** Одета же заполярной туристкой телевизионщица завершала заданный ей урок: ныне на острове полное безлюдье, даже на **единственном**

оставшемся маяке людей нет, не находится желающих прозябать на пустынном краю света (1).

**Пункт.** Парковые работяги в оранжевых жилетах охотно поясняли любопытствующей публике, что-де «книголюб» отвозит добычу в **единственный** городской приёмный пункт макулатуры где-то на глухой окраине в Ханинском переулке (1).

**Раз.** Особого какого-то волнения в ожидании вызова он [Николка] не испытывал, но войдя в кабинет, внезапно — и **единственный** раз в жизни! — потерял дар слова (1).

**Рупор (пропаганды).** Всё страшное, опасное, тоскливое забывается. И тем скорее, чем меньше об этом вспоминают, вообще говорят, тем более **единственный** рупор пропаганды — вражеские голоса — успешно забивает мурманская глушилка (2).

**Союзники.** Прочитанная строка, в отличие от часто повторяемых в последнее время в прессе и на телерадио, оттого даже оскомину набивших, слов императора про армию и флот, как **единственных** союзников России, <...> гласила: много всяких дел в России, но все они в охранительной тени государства по преимуществу военного! (1).

**Улица.** □ *Не единственная.* Город не великий, но не такой уж и малый, с крохотными людьми, идущими по улице — уже не **единственной**, как в новопостроенном Александровске (2).

#### **ЕЖЕГОДНЫЙ, -ые**

**Поездки.** Исключая **ежегодные** летние отпускные поездки в отцову калужскую деревню Дворцы, что рядом с бывшим монастырским селом Тихонова пустынь, переименованным, явно по ошибке, в районное село Льва Толстого, дошкольный Николка на маяках Палагубском и Седловатом постоянно видел не более десятка людей (1).

#### **ЕСТЕСТВЕННЫЙ, -ая**

**Площадка.** Солнце на верхушке горы в совершенно безветренный день припекало, поэтому Николай спустился метров на пять пониже, на **естественную** площадку размером меньше половины школьной классной комнаты (2).

## **Ж**

#### **ЖАДНО**

**Постигал.** Николка **жадно**, захлеб постигал окружающий мир, а не-

многих жителей острова наивно полагал средоточием доброты, ума и образа для подражания (1).

### **ЖАДНЫЙ**

**Андреян.** □ *Не жадный.* Опять же с малых своих лет Николка усвоил: совершенно не **жадный**, а в редком для тех «сухих» мест хмелю и вовсе готовый что угодно отдать собеседнику, даже почти незнакомому, только для книг Андреян делал непререкаемое исключение, то есть в чужие руки старался их не давать (1).

### **ЖАЛКО**

**Опять же.** Δ Тюлени с их пёсьими мордами кружили вокруг островов, но их никто не стрелял: кому они нужны? Опять же **жалко** — здоровые звери, вреда не несут людям (1).

### **ЖАРКО**

**Натопленная.** Николка долго не мог заснуть, ворочаясь с боку на бок в **жарко** натопленной их семейной рубленой избе (1).

### **ЖАРКИЙ**

**Август.** Δ *Не жаркий.* Возвратились в Полярный. И это неплохо: август — самый тихий, солнечный и тёплый, не **жаркий!** — в Кольском Заполярье (2).

### **ЖИВОЙ, -ая**

**История.** Вопрос о полярнинском проживании писателя Каверина решился сам собой, когда в электробудку зашла за патроном для торшера <...> Варвара Пантелеевна — **живая** история дэкафа и всего Полярного (1).

**Легенда.** Однако не разгадка появления в мастерской безделушек из реквизита московского театра держалась в голове Николая после той беседы с **живой** легендой дэкафа, но другое, хотя и связанное с теми давними гастролями (2).

### **ЖИВОПИСНЫЙ, -ые**

**Мат.** Понёсся, усиленный жестяным раструбом, такой **живописный** мат, которого Николка, а потом Николай Андреянович, более в своей жизни и не слышали (1).

**Рассказы.** Николай слушал — от первого лица — **живописные** рассказы Артура, даже не во всём веря ему: натура художественная, творческая, мол, чуток не приврёшь — убедительно не расскажешь (2).

**ЖИЗНЕННЫЙ, -ая**

**Зрелость.** Уже именуясь молодыми коллегами Николаем Андреевичем, трудясь в «полтинничном» возрасте **жизненной** и конструкторской зрелости все в той же «Меткости», снова вспомнил он о Кильдине (1).

**Опыт.** Вспоминающий своё северное житьё-бытьё, умудрённый **жизненным** опытом седовласый доцент Николай Андреевич однозначно решил, <...> наступила тогда пора самоосознания (1).

**Период.** [Николка] в серьёзный и ответственный **жизненный** период, в чём-то подражал старшекласникам: руки в брюки — это ему ещё не по чину, но неторопливо прохаживался по коридору, держась к оконной стене, невольно прислушивался к словам десяти- и одиннадцатиклассников (2).

**Путь.** Но вспоминая свой **жизненный** путь, Николай Андреевич всегда держал в голове, что была ситуация, когда он сам мог выбрать путь военного моряка (1).

**Тропа.** «Честно говоря, я завидую; ведь человек устроен так, что не собственно достигнутая цель доставляет ему удовлетворение, радость, эйфорию, но именно устремление к ней, достижение этой цели. <...> Сухо звучит, но составляет гармонию в движении человека по **жизненной** его тропе. В то же время, учась в восьмом классе, вы должны уже не шутейно, но осознанно задумываться о скором, опять же первом, выборе... словом, «у меня растут года»! (2).

**ЖИЛОЙ, -ые**

**Здания.** Ведь стройбатовцы не служили, а работали, причём труд их был далеко не из лёгких, поскольку все строительные работы в городе на голых гранитных скалах и сопках, от возведения **жилых** и служебных зданий до устройства пирсов и выработки огромных искусственных пещер под хранилища корабельных боеприпасов, в основном связаны со взрывными работами в этих скалах, включая выравнивание площадок под любые строения (1).

**З****ЗАВЕТНЫЙ**

**Вагон-ресторан.** Николка скоро сообразил, в какой стороне находится **заветный** вагон-ресторан, поскольку в его направлении люди в форме шли поспешно и с напряжённо серьёзными выражениями лиц (1).

**ЗАВЗЯТЫЙ, -ая, -ые**

**Зрительница.** — Нас приездами артистов не обижают, а тогда-то и во-

все баловали первостатейными гастрольями: на всем Северном флоте одна настоящая театральная площадка в нашем дэкафе. Я **завзятой** зрительницей стала (2).

**Троечники.** Вот сейчас он, начавший учебу в последнем, одиннадцатом классе, уже осознающий себя почти взрослым человеком — по крайней мере такими словами их учителя упрекают **завзятых** троечников или в чём-то провинившихся,— пробует сосредоточиться на мысли: а что он чувствовал почти ровно три года назад, когда Хрущев с Кеннеди так серьезно побили горшки, едва до атомной войны дело не довели? (2).

#### **ЗАВИДНЫЙ, -ая**

**Регулярность.** Рыболовные траулеры, буксиры и малые каботажные «посудины» время от времени, но с **завидной** регулярностью, перемежаются кораблями, базирующимися в Североморске (2).

#### **ЗАВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ**

**Детектив.** Настолько вжился доцент в образ подпоручика, наставляющего солдат русской истории и грамоте, что на миг забыл о книжке в руках, а она и выпала из них, мягко стукнувшись о пол. Похожее случается, если читающий впадает в дрему при чтении. Даже если это **завлекательный** детектив (1).

#### **ЗАГАДОЧНЫЙ, -ая**

**Душа.** Что ж за страна? — а она странным народом заселена. Даже Сталин, организовавший этот народ на самую великую битву и победу в ней, как-то признался, что не до конца понимает его сущность. Куда уж западникам до тех, кто с «**загадочной** русской душой»? (1.)

#### **ЗАДУМЧИВО**

**Становилось.** Николке <...> становились не то что тоскливо, но как-то неопределённо **задумчиво** (1).

#### **ЗАДУМЧИВО-СОЛИДНЫЙ, -ое**

**Выражение (лиц).** Если на Новой Земле взрывали испытательно атомные и водородные бомбы, то на Франца-Иосифа располагалась целая усиленная дивизия первого удара, задачей которой в случае начала войны являлось морское десантирование и захват натовских военных баз в Исландии. Так с **задумчиво-солидным** выражением лиц поговаривали на переменах старшеклассники (2).

**ЗАЕЗЖИЙ, -ая**

**Знаменитость.** Иногда, когда на концерт **заезжей** знаменитости в кассе заканчивались билеты, то парочкой появлялись и одноклассники, которых Николка впускал в оркестровую яму. Не жизнь, а малина! — это уже ностальгические, со вздохом, мысли погрузившегося в воспоминания доцента-ракетчика Николая Андреевича (1).

**ЗАМЕДЛЕННЫЙ, -ые**

**Годы.** Δ «Вы вступили в отрочество, впереди зовуще маячит юность, а годы перехода между ними самые волнующие, одновременно стремительные по прибавлению времени и **замедленные**, впитывающие все окраски различных сторон жизни и бытия» (2).

**ЗАМЕТНО**

**Мало.** Людей на улицах Полярного **заметно** мало, в основном школьники, женщины, гражданские мужики. Оно и понятно: пирсы Екатерининской гавани опустели совершенно, остались лишь единичные мелкие буксиры (2).

**Потеснили.** Улицы Полярного, несмотря на злющую вторую половину ноября и фактическое начало полярной ночи, тоже вернулись к обычному виду: чёрные шинели и шапки с «крабами» **заметно** потеснили гражданский люд (2).

**Снижалась.** Дело обычное: к зиме, когда активность натовцев в Северной Атлантике, Норвежском и Баренцевом морях в треугольнике Шпицберген — Исландия — Лофотенские острова **заметно** снижалась — полярная ночь! — лодки Северного и Балтийского флотов покидали в нужном их числе пирсы Полярного и уходили автономкой в Средиземное море (2).

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНО**

**Тёплая.** Не торопясь по **замечательно** тёплой и солнечной погоде, около них прохаживаются матросы: вроде как по делам обыденным, но явно с мечтательными мыслями о всё приближающемся дембеле; матрос служит, а служба неторопко идёт (2).

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, -ое**

**Вид.** Уже по установившейся традиции, для прикидочного осмотра местности губернатор с архангельскими чиновниками и техническими служащими Инженерного ведомства Министерства внутренних дел, с пологой материковой стороны взошли на восточную, самую высокую гору, с кото-

рой открывался **замечательный** вид на Екатерининскую гавань и все близлежащие окрестности (2).

**Определение.** Николай Андреянович непроизвольно вслух зачитал понравившийся ему абзац с совершенно **замечательным** определением: «Способность души удерживать следы внешних впечатлений называется памятью» (1).

#### **ЗАМОРСКИЙ, -ие**

**Пряники.** Именно народ наш зрит в корень, какими бы пряниками **заморскими** и сладкозвучными байками ему рот и уши не затыкали (1).

#### **ЗАОКЕАНСКИЙ**

**Свет.** — Я из-за этой *молдавняски* после первого года службы на Кубу угодил под самый разгар Карибского кризиса! Впрочем, не жалею, хоть свет **заокеанский** посмотрел... (2).

#### **ЗАОЧНЫЙ, -ая**

**Конференция.** Николай Андреянович тотчас припомнил, что действительно, в прошлом году посылал дежурную статейку — доценту положено для отчетности иметь две-три публикации за год — в сборник, издаваемый по итогам **заочной** конференции, проводимой на базе Петрозаводского университета (2).

#### **ЗАПАСЛИВЫЙ, -ые**

**Завхозы.** **Запасливые** завхозы с профессиональным комплексом Плюшкина сносят всё, что вроде как ни к чему, но подальше положишь... (2).

#### **ЗАПОЛЯРНЫЙ, -ая, -ое**

**Время.** В первый, не маячный, а значит и не интернатский год жизни, после переезда семьи в Полярный, не только в сентябре, но в первой половине октября порой выдавалась удивительно тихая, бестуманная и относительно тёплая для этого **заполярного** времени погода (2).

**Природа.** Николай, почему-то перешедший от мыслей о конфузе с пожилой артисткой Ниной Дордой к воспоминанию слов отца о сходстве ласковой и покойной **заполярной** природы накануне войны и в разгар Карибского кризиса, мотнул головой и снова вернулся к реальности, мысленно извинившись перед Варварой Пантелеевной за свою рассеянную невнимательность (2).

**Туристка.** Одетая же **заполярной** туристкой телевизионщица завершала заданный ей урок: ныне на острове полное безлюдье, даже на единст-

венном оставшемся маяке людей нет, не находится желающих прозябать на пустынном краю света (1).

**Сухой закон.** Только было по прошествии лет забыл Андреян, ныне пенсионер в своем доме на косолученской окраине города, страдную пору **заполярного** сухого закона, что ввёл Никита Кукурузник во владениях Северного флота, как словно обухом по голове: новый генсек с иудиной отметиной на лбу уже по всей стране объявил борьбу с пьянством (1).

#### **ЗАПРЕТНЫЙ, -ая**

**Книга.** И чтобы прочитать совершенно **запретную** в Союзе скандальную книгу, [Егор Филиппов] решил выучить язык Мольера и Виктора Гюго по возвращению домой, купив там учебник, даже два: для школ и пединститутов — по мере омовления. Истинно, благими намерениями рука дьявола водит... (2).

#### **ЗАСЛУЖЕННЫЙ**

**Профессор.** Хотя и **заслуженный** профессор, но такую песню души испортил! (1).

#### **ЗАТЯЖНОЙ**

**Шторм.** Когда **затяжной** шторм угомонился, а с корабельной рации всё того же гидроотдельского катера Седалин связался через флотский пост на Кильдине с Мотовилиным, то и огорчил крепко отца Николки: отбой с переездом (1).

#### **ЗАЩИТНЫЙ**

**Цвет.** Конечно, встречались в городе военные и в **защитного** цвета формах одежды, причем такие офицеры имели русские лица, но вот их подчиненные, рядовые, все почти либо азиаты или похожие на русских, но между собой говорящие на иностранных языках (1).

#### **ЗВОНКИЙ**

**Бубен.** о **Звонок.** «Жизнь сама всему научит», — часто наставляла мать, почему-то добавляя загадочное: «Звонок бубен, да страшен игумен» (2).

**Голосок.** Телеведущая неуместно весёлым и **звонким** голоском пела отходную бывшему военному форпосту некогда самого мощного флота страны, ощутило разрушенного злодейскими силами в девяностые годы: полного разоружения и капитуляции перед недремлющим врагом (1).

#### **ЗДОРОВЫЙ, -ые**

**Звери.** Тюлени с их пёсыми мордами кружили вокруг островов, но их

никто не стрелял: кому они нужны? Опять же жалко — **здоровые** звери, вреда не несут людям (1).

#### **ЗЕМНОЙ, -ое**

**Воплощение.** Послушный сын согласно кивнул головой, но внутренне не согласился: конечно, личная мастерская — это для него **земное** воплощение рая, но театральные-то цапки вовсе не он сюда притащил? (2).

#### **ЗЕРКАЛЬНЫЙ**

**Блеск.** Накануне приезда в Полярный маршала-министра воспитательницы с помощью девочек-старшекласниц выгладили воспитанникам, особенно младшим, рубашки и школьные формы, велели им до **зеркального** блеска начистить ботинки (1).

#### **ЗЛОБНЫЙ, -ая**

**Сила.** Только сила силу ломит, а советской стране противостоит такая **злобная** и неумолимая сила — натовцы во главе с Америкой (1).

#### **ЗЛОДЕЙСКИЙ, -ие**

**Силы.** Телеведущая неуместно весёлым и звонким голоском пела отходную бывшему военному форпосту некогда самого мощного флота страны, ощутило разрушенного **злодейскими** силами в девяностые годы: полного разоружения и капитуляции перед недремлющим врагом (1).

#### **ЗЛОСЧАСТНЫЙ**

**Остров.** По результатам договора с Америкой, та обещала более не предпринимать никаких военных действий по отношению к **злосчастному** для них острову (2).

#### **ЗЛЮЩИЙ, -ая**

**Половина (ноября).** Улицы Полярного, несмотря на **злющую** вторую половину ноября и фактическое начало полярной ночи, тоже вернулись к обычному виду: чёрные шинели и шапки с «крабами» заметно потеснили гражданский люд (2).

#### **ЗНАКОВЫЙ, -ое**

**Время.** Николай Андреевич всё чётче и основательнее ощущал: его детство, отрочество и юность до пробивающихся усиков прошли в **знаковое** время, в уникальных обстоятельствах и в местах, о которых все те люди, с которыми жизнь сталкивала его до сего дня, знают только по книгам и фильмам (1).

**Класс.** Δ Начиная учебный год, литераторша Валентина Николаевна <...> предварила его следующими назидательными словами: «Ребята! Восьмой класс **знаковый** для вас: по окончанию его получите первый в жизни документ об образовании, хотя бы и неполном среднем» (2).

### **ЗНАКОМЫЙ, -ое, -ые; -а**

**Дорога.** ○ *Знакома.* Дорога от дома с номером семь по улице Сивко до переймы столь **знакома** и привычна, что шёл он хотя бы с открытыми глазами, но предоставив ногам самим идти: компас в голове сам выдает им команду на смену текущего курса (2).

**Лицо.** Тимофей Шанежкин убедился: его не разыгрывают, а земной шар совершенно круглый; если перемещаться по его поверхности, то рано или поздно на знакомое место выйдешь, тем паче — **знакомое** лицо встретишь (1). **Лица.** Ей [Варваре Пантелеевне] не скучно: всё время на людях, тем более, что **знакомые** лица — весь город, а знакомые лично — половина «оседлого» Полярного (1).

**Люди.** □ *Ставшие знакомыми.* Главное, ошеломившее его [Николку] событие — это огромное число незнакомых, а если со временем и ставшим **знакомыми**, всё одно чужих людей из другого мира (1).

**Место.** (1).

### **ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ**

**Год.** □ Книжку Достоевского издания товарищества М. О. Вольф Николай получил из добродетельных рук Натальи Зосимовны перед самым наступающим шестьдесят шестым годом, но читать «Дневники писателя» начал только со второго января этого самого года, **знаменательного** (он уже знал о символическом числе Антихриста) не только тремя шестёрками, хотя бы одна и перевёрнутая, но и годом окончания школы (2).

### **ЗНАМЕНИТО-СКАНДАЛЬНЫЙ, -ая**

**Книга.** Бурцев предложил ознакомиться с ещё одним раритетом, недавно у него объявившимся: **знаменито-скандальной** книгой Лаврентия Павловича Берии по истории большевистских организаций в Закавказье (Эпилог).

### **ЗНАМЕНИТЫЙ, -ая, -ое**

**Вера Мухина.** Уже учась в десятом классе, Николай узнал на уроке от литераторши Валентины Николаевны, что подплавовский памятник не ахти какой себе, но изваян **знаменитой** Верой Мухиной (1).

**История.** Не раз и не два слышал он [Николка] в новоскаковской чай-

ной и в избе тётки Насти, когда собирались на дармовщину погулять с тороватым родственником-северянином деревенские мужики, **знаменитую** историю, как он, Андреян, обстрелял из тяжёлого пулемёта «кольт» адмиральский катер с Косыгиным чуть ли не в первую неделю после капитуляции Германии (1).

**Ресторан.** «Представь себе,— возбужденно говорил обычно молчаливый Андреян жене (отметили с Виссарионом встречу в **знаменитом** на весь Северный флот ресторане «Ягодка»),— здание маяка размером с заводской цех, башня железобетонная высотой под двадцать пять метров, круговой световой маяк, вращающийся прожектор с дальностью огня аж в двадцать миль!» (1).

**Солнцедар.** Уже студенческая любовь скрашивала сакральные сентябрьские дни, но, выпив с однокашниками портвешку или **знаменитого** «солнцедара» (1).

**Стихотворение.** Всё дальше в прошедшие годы развёртывался у Николая Андреяновича свиток воспоминаний — как в **знаменитом** стихотворении Пушкина (1).

### **ЗНАТНЫЙ, -ые**

**Воры.** Даже сейчас только самые **знатные** воры и эстрадные перемешники, хотя бы и пел некогда Галич: «Не поедут к ним певцы и танцоры, не поедут к ним еврей-шахтёры», убыли из воюющей страны (1).

### **ЗНАЧИМЫЙ, -ые**

**Эпизоды.** Любая цивилизация остаётся в памяти человечества абрисно или в наиболее **значимых** эпизодах и лицах: царях и героях. Военная цивилизация здесь не исключение (Эпилог).

### **ЗОВУЩЕ**

**Маячит.** «Вы вступили в отрочество, впереди **зовуще** маячит юность, а годы перехода между ними самые волнующие, одновременно стремительные по прибавлению времени и замедленные, впитывающие все окраски различных сторон жизни и бытия» (2).

## **И**

### **ИЗВЕСТНЫЙ, -ая**

**Песня.** В голове тотчас зазвучала **известная** песня: «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути» (Эпилог).

**Учёный.** Какой-то досужий историк, скорее всего из дотошных немцев (**известный** наш ученый Н. В. Тимофеев-Ресовский как-то заметил, мол, не следует заниматься тем, что всё равно сделают немцы...) (От автора).

**ИЗЛИШНИЙ, -ее, -ие**

**Книги.** Δ *Ставшие излишними.* Народ, особенно молодой, вступавший в положенные законом права наследования квартир, тотчас затевал евроремонт, а ставшие в те переломные времена **излишними** книги выносили на помойку (1).

**Любопытство.** С полудня из свинцовых низких туч повалил охлупистый снег, вся заполярная атмосфера преобразилась в сплошной фединг для коротких волн, а мурманская глушилка по всей видимости удвоила мощность своего излучения — благоохранительного от **излишнего** любопытства (2).

**ИЗЛЮБЛЕННЫЙ, -ое**

**Кафе.** Позавчера, отмечая в **излюбленном** кафе «Наливай-ка!», что чудом в наше строгое время самоорганизовалось почти-что на территории университетского студгородка, окончание «трудовой каторги» — наступление двухмесячного преподавательского отпуска, каждый поздравил друга друга заранее припасённой книгой (1).

**ИКОНОПИСНЫЙ, -ая**

**Пропись.** Николай восторгом преисполнился, увидев внезапно открывшуюся с вершины самой высокой в окрестности Полярного сопки картину, на которой природа-живописец, где крупными мазками, а где тонкой **иконописной** прописью <...> раскинула в сложно переплетающейся перспективе вид на выход Кольского залива в Баренцево море (2).

**ИНСТИНКТИВНЫЙ, -ая**

**Наблюдательность.** С началом второго месяца учебы восьмиклассник Николка своим чутьём маячника, выросшего на малолюдных островках, где сызмальства многое зависит от **инстинктивной** наблюдательности, стал подмечать некие изменения в окружающем его мире (2).

**ИНТЕЛЛИГЕНТСКИЙ, -ая**

**Закваска.** Как люди старинной **интеллигентской**, хотя бы и в первом поколении, закваски, более всего из материального дружба уважали и ценили книги (1).

**ИНТЕРЕСНЫЙ, -ое**

**Что.** *Много чего интересного.* Много чего **интересного** узнавал от них [разъездных] Николай Андреевич. И вообще-то, благодаря им, держал руку на пульсе — то есть понимал реальное положение дел в армии и флоте (1).

**ИНТЕРНАТСКИЙ, -ая**

**Год.** *Не интернатский.* В первый, не маячный, а значит и не **интернатский** год жизни, после переезда семьи в Полярный, не только в сентябре, но в первой половине октября порой выдавалась удивительно тихая, бестуманная и относительно тёплая для этого заполярного времени погода (2).

**Жизнь.** *Интернатская* жизнь с постоянной тоской по дому, по родителям потому и делилась на временные отрезки между каникулами, когда мать приезжала в Полярный и забирала домой (1).

**ИРОНИЧЕСКИЙ, -ие**

**Ухмылки.** Назначение на освободившуюся должность подполковника, естественно из политотдельцев, Венкова вызвало на лицах работников дэкафа **иронические** ухмылки, дескать, из грязи в князи (1).

**ИСКРЕННЕ**

**Поблагодарил.** Николай Андреевич **искренне** поблагодарил литератора за доставленное удовольствие окунуться в далёкую историю (Эпилог).

**ИСКУССТВЕННЫЙ, -ые**

**Пещеры.** Ведь стройбатовцы не служили, а работали, причём труд их был далеко не из лёгких, поскольку все строительные работы в городе на голых гранитных скалах и сопках, от возведения жилых и служебных зданий до устройства пирсов и выработки огромных **искусственных** пещер под хранилища корабельных боеприпасов, в основном связаны со взрывными работами в этих скалах, включая выравнивание площадок под любые строения (1).

**ИСПЫТАТЕЛЬНО**

**Взрывали.** Если на Новой Земле взрывали **испытательно** атомные и водородные бомбы, то на Франца-Иосифа располагалась целая усиленная дивизия первого удара, задачей которой в случае начала войны являлось морское десантирование и захват натовских военных баз в Исландии (2).

**ИСТИННЫЙ, -ое**

**Эльдорадо.** **Истинным** эльдорадо ещё на рубеже веков и тысячелетий стали... обычные городские помойки (1).

**Удовольствие.** **Истинное** удовольствие не собственно в достижении чего-то, но в ожидании, приближении этого (1).

**ИСТОРИЧЕСКИЙ**

**Писатель.** Прославленного **исторического** писателя он лицо в лицо не видел ни юнгой, как его отец, ни во взрослом возрасте литературной славы (1).

**К****КАЖДОДНЕВНО**

**Быть на ногах.** **Каждодневно** «быть на ногах» с утра и почти до полуночи, Николка не ощущал — как потомок отца из староверов и матери-поморки, то есть потомственно двужильных (1).

**КАЗЁННЫЙ**

**Дом.** Николка после уроков долго гулял по городу, уже гордо минуя интернат, «казённый дом» — это название как-то необдуманно вылетело изо рта весёлой хохотушки Беллы Нурьевны, интернатской воспитательницы с «часами» истории в школе (2).

**Магнитофон.** Одноклассники заходили к Николке в радиорубку поговорить на радиолобительские темы, послушать новые записи на **казённом** магнитофоне «Комета», с серьёзным видом знатока порассуждать о втором пришествии чарльстона и новомодных твисте и рок-н-ролле (2).

**КАМЕНИСТЫЙ**

**Пустырь.** Николка же в этот свободный от школы день, тёплый и тихий даже в городе, какими они и бывают в начале осени даже в Заполярье, бездумно и горестно бродил по **каменистому** наклонному пустырю между школой и интернатом (1).

**КАНИКУЛЯРНЫЙ, -ое**

**Время.** Во-первых, хорошо бы чайку попить, а во-вторых, по **каникулярному** времени сам Бог велел (её же и монаси приемлют) и стопочку коньячку пригубить... (1).

**КАРАПУЗЫ-НЕСМЫШЛЁНЫШИ**

■ Всякими интернетами и хреновинками, по экрану которых народ пальчиками водит — это как карапузы-**несмышлённыши** свои простудные сопли с интересом по тарелкам размазывают, Николай Андреевич и Игорь Васильевич не пользовались (1).

**КАТЕГОРИЧЕСКИ**

**Пресекается.** В четвертой эскадре и вовсе пара уникамов дослуживают срочную, незадолго до дембеля получивших чин «сундука». Понятно, что не за подхалимаж и угодничество, что на флоте **категорически** пресекается, но за воинский профессионализм и отличие в критических случаях, которые на подлодках, увы, не редки (2).

**КАФЕШКИ-СТЕКЛЯШКИ**

■ Понятно, что не в учебных корпусах виделись [друзья], скорее всего соседствовали одновременно в часы душевного отдыха в пивных заведениях, кафешках-**стекляшках**, что в шаговой доступности от учебных корпусов (1).

**КИЛЬВАТЕРНО**

**Идут.** Мимо острова беспрерывно, **кильватерно** и вразнобой, встречно и на обгон круглые сутки, что особенно видно при незаходящем летнем солнце, с моря и на выход в море идут военные корабли, рыболовные траулеры и торговые суда под флагами всех морских стран (1).

**КЛАССИЧЕСКИЙ**

**Тип.** Шанежкин увидел себя студентом-второкурсником того политеха, что сейчас в ранге «университета **классического** типа», где сам по сей день трудится доцентом (1).

**КНИЖНЫЙ, -ая**

**Толкучка.** Продвинутые интеллигенты на Кубе читали «Лолиту» по-французски, экземпляр которой Егор и купил за кровные солдатские десять песо на **книжной** толкучке Карденаса (2).

**КОНСТРУКТОРСКИЙ, -ая**

**Зрелость.** Уже именуясь молодыми коллегами Николаем Андреевичем, трудясь в «полтинничном» возрасте жизненной и **конструкторской** зрелости все в той же «Меткости», снова вспомнил он о Кильдине (1).

**КОРАБЕЛЬНЫЙ, -ая, -ые**

**Выходы.** Маяк этот, значившийся в городской черте Полярного, считался первостепенно важным, поскольку на его световые и звуковые сигналы ориентированы **корабельные** выходы из Екатерининской гавани (1).

**Офицеры.** Среди офицеров во вроде бы одинаковой чёрной форме Николка скоро начал выделять по цвету погон «линейных» **корабельных** офицеров и технических командиров боевых частей, штабных и политработников (1).

**Принадлежность.** Скоро Николка с подсказки Тольки, интернатских и школьных, что одно и то же, сверстников начал различать моряков, офицеров, старшин и матросов, по их **корабельной** принадлежности (1).

**КОРОТКО**

**Обращались.** Они обращались друг к другу **коротко**, с давнишним дружелюбием: Клим, Коба, Мироныч...(2).

**КРАЙНИЙ, -ая**

**Мера. По крайней мере.** Вот сейчас он, начавший учебу в последнем, одиннадцатом классе, уже осознающий себя почти взрослым человеком — по **крайней** мере такими словами их учителя упрекают завзятых троечников или в чём-то провинившихся,— пробует сосредоточиться на мысли: а что он чувствовал почти ровно три года назад, когда Хрущев с Кеннеди так серьёзно побили горшки, едва до атомной войны дело не довели? (2).

**КРАСИВЫЙ, -ая**

**Медаль.** Мать вспоминала: от отца имелись в их доме в деревне Верхний Халуй солдатский Георгиевский крест, серебряный, значит четвёртой степени, и **красивая** французская медаль (1).

**Одноклассница.** Самая **красивая** одноклассница, внимательно в такие дни посматривала на Николку (1).

**Флот.** о *Красив.* Не раз слышанное Николкой, опять же явно со слов гражданских, что, мол, флот нужен в мирное время, а для войны он слишком **красив** и дорог, никак по его размышлениям не относилось к подводным лодкам (2).

**КРАТКО**

**Излагать.** Пастырь, в отличие от выпускников пединститута, настолько превосходно обучен логике и семантике речи, что умеет порой самые сложно завязанные и переплетенные мысли излагать просто, **кратко** и предельно понятно (1).

**Обвиняли.** Психоз антисоветских голосов день ото дня нарастал валом, а в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших последних известиях дикторы холодновато, спокойно и предельно **кратко**, то есть самыми общими словами, обвиняли американских империалистов в наглом посягательстве на кровь завоеванную свободу героического кубинского народа (2).

#### **КРАТКОСРОЧНЫЙ**

**Отпуск.** Разных званий и родов войск двигались мимо Николки служивые отпускники; в чёрной форме шли офицеры корабельные и морской авиации, сверхсрочники-старшины, совсем редко встречались матросы, которым выпала редкая удача летом получить **краткосрочный** отпуск на десять суток (1).

#### **КРЕПКИЙ, -ая**

**Дружба.** **Крепкой** дружбы Игорь Васильевич и Николай Андреянович в эти годы ростани не теряли (1).

**Мужичонка.** Главное, обходить эти шкапчики следовало до двух часов пополудни. Чуть позже появлялся умеренно хромоногий, ростом метр с кепкой, но плечистый **крепкий** мужичонка, который подчистую сгребал в свой бездонный туристский рюкзак содержимое «лабазов» (1).

**След.** «Чужую беду на бобах разведу, а к своей ума не приложу», — говорила мать своей архангелогородской пословицей, если случалось какое происшествие, из ряда вон выходящее, вроде как напрямую тебя не касающееся, но оставляющее **крепкий** след в памяти (2).

#### **КРЕПКО**

**Огорчил.** Когда затяжной шторм угомонился, а с корабельной рации всё того же гидроотдельского катера Седалин связался через флотский пост на Кильдине с Мотовилиным, то и огорчил **крепко** отца Николки: отбой с переездом (1).

#### **КРЁСТНЫЙ**

**Отец.** Сергей Юльевич Витте в русской общественной жизни являлся уважаемым государственным деятелем, **крёстным** отцом «стройки века» — Транссибирской железнодорожной магистрали (2).

#### **КРИКЛИВО-ГРЯЗНО**

**Запакостили.** Теперь же патриарх отечественной литературы, явно сменив на бронзе лица задумчивость на суровость ленинского зеркала рус-

ской революции, хмуро смотрел на бывший завод-дворец, фигурно выложенный фасад которого **крикливо-грязно** запакостили десятки вывесок всевозможных сомнительных арендаторов (1).

#### **КРИТИЧЕСКИЙ, -ие**

**Случаи.** В четвёртой эскадре и вовсе пара уникамов дослуживают срочную, незадолго до дембеля получивших чин «сундука». Понятно, что не за подхалимаж и угодничество, что на флоте категорически пресекается, но за воинский профессионализм и отличие в **критических** случаях, которые на подлодках, увы, не редки (2).

#### **КРОВНЫЙ, -е**

**Десять песо.** Продвинутые интеллигенты на Кубе читали «Лолиту» по-французски, экземпляр которой Егор и купил за **кровные** солдатские десять песо на книжной толкучке Карденаса (2).

#### **КРОХОТНЫЙ, -ые**

**Клочок (земли).** По всей видимости пара чириков, севшая на верхушку горы, по своему скандальному характеру подралась за ягоды вороничника, росшего на **крохотном** клочке земли (2).

**Люди.** Город не великий, но не такой уж и малый, с **крохотными** людьми, идущими по улице — уже не единственной, как в новопостроенном Александровске (2).

**Остров.** Маячники, в общем-то, были людьми общего с Николкой места постоянной жизни, а у взрослых и работы: самой оконечности мыса Палагубский, что разделяет входы в губы Пала и Оленья, или **крохотного** острова Седловатого (1).

**Седловатый (остров).** На многолюдный и огромный — по сравнению с **крохотным** Седловатым — остров Кильдин так и не перебрались (1).

#### **КРУГЛОСУТОЧНЫЙ, -ые**

**Туманы.** Маяк работает на автоматике, беря энергию — здесь Николай Андреянович громогласно расхохотался — от солнечных батарей. Это в полярную-то кромешную многомесячную ночь и в сплошные **круглосуточные** туманы (1).

#### **КРУГЛЫЙ**

**Земной шар.** Δ Тимофей Шанежкин убедился: его не разыгрывают, а земной шар совершенно **круглый**; если перемещаться по его поверхности, то рано или поздно на знакомое место выйдешь, тем паче — знакомое лицо встретишь (1).

**КРУПНЫЙ, -ая, -ые**

**Мазки.** Николай восторгом преисполнился, увидев внезапно открывшуюся с вершины самой высокой в окрестности Полярного сопки картину, на которой природа-живописец, где **крупными** мазками, а где тонкой иконописной прописью <...>раскинула в сложно переплетающейся перспективе вид на выход Кольского залива в Баренцево море (2).

**Строительная часть.** И хотя в городе размещалась **крупная** строительная часть, но на улицах чернопогонники встречались нечасто; после такого рабочего дня не разгуляешься: устало добрести до казармы, поздно поужинать и на боковую (1).

**КУБИНСКИЙ, -ие**

**События.** Если во время **кубинских** событий осени прошлого года все внимание и мысли Николки были заняты день ото дня пустующими пирсами Полярного и чистой гладью Екатерининской гавани, на рейде которой не стоял ни один корабль, то после выступления Фиделя Кастро на мурманском стадионе его охватило доселе незнаемое чувство восторга (2).

**КУЧНО**

**Шли.** С особым восхищением Николка смотрел на лётчиков: как привыкли летать эскадрильями, так и в вагон-ресторан шли **кучно**, свойскими компаниями (1).

**Л****ЛАСКОВО-ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Голоса.** Обе тётки добрые, здесь и вовсе распелись **ласково-почти-тельными** голосами, что-де, уважаемый Николай Александрович, командование Северного флота, его политотдел, гидроотдел и другие службы, а организационно в лице гороно Полярного, всячески заботятся о детях маячников (1).

**ЛАСКОВЫЙ, -ая**

**Природа.** Николай, почему-то перешедший от мыслей о конфузе с пожилой артисткой Ниной Дордой к воспоминанию слов отца о сходстве **ласковой** и покойной заполярной природы накануне войны и в разгар Карибского кризиса, мотнул головой и снова вернулся к реальности, мысленно извинившись перед Варварой Пантелеевной за свою рассеянную невнимательность (2).

**Теплота.** Как только на календаре обозначится начало сентября с его **ласковой**, чуть грустящей (кончилось лето!) теплотой, тишиной природы в раздумье — а что впереди? и с вечерним запахом уставшей от жары предшествующих месяцев ночной свежести, деликатно, тонко для обоняния, перемеженной оседающей городской дневной пылью и запахом увядающей листвы... так школьнику Николке <...> становились не то что тоскливо, но как-то неопределённо задумчиво (1).

#### **ЛЕГЕНДАРНЫЙ, -ая**

**Первая конная армия.** В лётчике создатель **легендарной** Первой конной армии ошибся: не советский то был пилот с финской фамилией, но американский с французской... которую Николай Андреевич запомнил (Эпилог).

#### **ЛЕГКО**

**Говорил.** Героический Фидель говорил не менее шести часов. <...> Говорил очень чётко, ясно, **легко** переходя от яростных угроз американскому империализму к благожелательной благодарности братскому советскому народу и лично «дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву» (2).

**Становится.** Здесь уже не «до разносолов»: купейный, плацкартный, даже общий, что прицепляют в летний сезон — да Бог с ним! лишь бы войти в вагон и дожидаться, когда поезд тронется — и на сердце **легко** становится, а на душе и вовсе песня (2).

**Узнаваемые.** Старшеклассники, проходившие у матёрого мичмана Алексея Васильевича производственное обучение по радиотелеграфу, с умным видом рекомендовали «ловить» эти голоса, то есть западно-немецкую «Дойче велле», штатовский «Голос Америки», «Би-би-си», на то время враждебные передачи на русском из Албании и Китая, **легко** узнаваемые по «Интернационалу» в начале и окончании передачи, ближе к полуночи (2).

#### **ЛЕСНОЙ, -ая**

**Опушка.** А в глубоком сне одному снится цветущая по весне Ферганская долина, другой же видит пересыпанные янтарем песчаные дюны и празднование Янового дня: девушки и парни в венках на головах прыгают на **лесной** опушке через костры... (1).

#### **ЛЕТНИЙ, -ее, -ие**

**Поездки.** Исключая ежегодные **летние** отпускные поездки в отцову калужскую деревню Дворцы, что рядом с бывшим монастырским селом Тихонова пустынь, переименованным, явно по ошибке, в районное село Льва

Толстого, дошкольный Николка на маяках Палагубском и Седловатом постоянно видел не более десятка людей (1).

**Солнце.** Мимо острова беспрерывно, кильватерно и вразнобой, встречено и на обгон круглые сутки, что особенно видно при незаходящем **летнем** солнце, с моря и на выход в море идут военные корабли, рыболовные траулеры и торговые суда под флагами всех морских стран (1).

**Сезон.** Здесь уже не «до разносолов»: купейный, плацкартный, даже общий, что прицепляют в **летний** сезон — да Бог с ним! лишь бы войти в вагон и дожидаться, когда поезд тронется — и на сердце легко становится, а на душе и вовсе песня (2).

### **ЛЁГКИЙ**

**Пронос.** Как-то раз отметил он в курилке новое лицо, несколько постарше его, брюнета в усах. Характерным голосом, несколько бархатистым, с **лёгким** «проносом в нос», явно не местный, судя по свободной манере держаться, незнакомец с чувством и толком рассказывал свежий анекдот про руководителей партии и правительства (2).

### **ЛИПКИЙ**

**Снег.** Задул настойчивый низовой ветер с моря, вперемешку бросая в лица торопящимся домой, к теплу редким прохожим холодный дождь и **липкий** мокрый снег (2).

### **ЛИХОЙ, -ие**

**Девяностые.** И если он, ныне доцент Николай Андреевич, родился и всю немалую свою жизнь торит, не слыша пальбы и взрывов — исключая ночные перестрелки братков в **лихие** девяностые, — то здесь спасибо Сталину, создателю русской, советской сверхдержавы (1).

### **ЛИЧНО**

**Знакомые.** Ей [Варваре Пантелеевне] не скучно: всё время на людях, тем более, что знакомые лица — весь город, а знакомые **лично** — половина «оседлого» Полярного (1).

**Хрущёву.** Героический Фидель говорил не менее шести часов. <...> Говорил очень чётко, ясно, легко переходя от яростных угроз американскому империализму к благожелательной благодарности братскому советскому народу и **лично** «дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву» (2).

### **ЛИЧНЫЙ, -ая, -ое**

**Мастерская.** Послушный сын согласно кивнул головой, но внутренне

не согласился: конечно, **личная** мастерская — это для него земное воплощение рая, но театральные-то цапки вовсе не он сюда притащил? (2).

**Мнение.** Фёдор Михайлович писал, что называется, на злобу дня, для своего времени, а сейчас уже почти век минул, нынешние взгляды у людей другие, словом, прочитаешь — может и своё, **личное** мнение составишь (2).

**Оружие.** Тогда офицер высоко стоял, даже в отпускное время полагался на венной службе, поэтому личное оружие составляло необходимую часть военной формы (1).

#### **ЛИШНИЙ, -яя**

**Зарплата.** Δ *Не будет лишней.* — Паспорт у тебя уже имеется, а если сейчас к нам в дэкаф электриком под моё начало поступишь, так к сдаче выпускных экзаменов как раз два года — вынь да положи! Опять же зарплата не **лишней** будет для тебя и семейства нашего (1).

#### **ЛЮБЕЗНЫЙ**

**[Вы].** ○ *Будьте любезны.* Другое совсем дело военный, даже в штатском, что в этих местах некомильфо, но с офицерской книжкой или военным билетом. Будь ты хоть каперангом с солидной орденской колодкой на кителе (адмиралы общественным транспортом и такси не пользуются), но подошёл он к КПП и — будьте так **любезны**, товарищ капитан первого ранга, предъявить для досмотра ваш багаж! (2).

#### **ЛЮБИМЫЙ**

**Писатель.** — А ты что — молдаванин? — Ни ухом, ни рылом. Русак воронежский, отсюда и растительность на голове темноватая. Артуром же батя явно с похмелья нарёк в честь **любимого** писателя Конан-Дойла (2).

#### **ЛЮБОВНО**

**Вставленные.** Учительница географии, почтенная Вера Степановна, сама заразившись интересом ребят к истории их города, на следующий урок принесла и пустила по рядам две иллюстрации, от времени пожелтевшие, явно вырезанные из старых журналов, но **любовно** вставленные под стекло в деревянные рамки (2).

#### **ЛЮБОПЫТСТВУЮЩИЙ, -ая**

**Публика.** Парковые работяги в оранжевых жилетах охотно поясняли **любопытствующей** публике, что-де «книголюб» отвозит добычу в единственный городской приёмный пункт макулатуры где-то на глухой окраине в Ханинском переулке (1).

**ЛЮДСКОЙ, -ие**

**Глаза.** Без единой морщинки, море ещё слабо отсвечивало лучи низкого, багряного солнца, которое совсем скоро на полярную ночь скроется за горизонтом от глаз **людских** (2).

**М****МАЛЕНЬКИЙ, -ие**

**Радости.** — Вот, Егор, бывают же в жизни **маленькие** радости: зашёл и тебя во главе очереди обнаружил! Давай за встречу — такое впечатление, что с майских праздников тебя не видел (1).

**Спрос.** Δ «С вас, понятное дело, спрос здесь **маленький**, вообще никакого, но понимать напряженность должны, как проживающие в военноморском городе» (2).

**МАЛО**

**Людей.** Δ Людей на улицах Полярного заметно мало, в основном школьники, женщины, гражданские мужики. Оно и понятно: пирсы Екатерининской гавани опустели совершенно, остались лишь единичные мелкие буксиры (2).

**Посвящённый.** Как игроки беседовали, не обращая внимания на хозяина радиорубки, явно **мало** посвящённого в дела и заботы офицерского состава четвертой эскадры, так и их отцы, собравшись в свободное время сам-двое или сам-трое, то есть по-русски, на кухне или в гостиной комнате квартиры одного из них, да ещё под бутылочку-другую коньячка (2).

**МАЛОЛЮДНЫЙ, -ые**

**Острова.** С началом второго месяца учебы восьмиклассник Николка своим чутьём маячника, выросшего на **малолюдных** островках, где сызмальства многое зависит от инстинктивной наблюдательности, стал подмечать некие изменения в окружающем его мире (2).

**МАЛОЧИСЛЕННЫЙ**

**Полукруг.** Стоит Витте в парадном мундире у самого края уступа, за ним **малочисленным** полукругом свита (2).

**МАЛЫЙ, -ая, -ые**

**Город.** Δ Город не великий, но не такой уж и **малый**, с крохотными людьми, идущими по улицам — уже не единственной, как в новопостроенном Александровске (2).

**Лета.** *С малых лет.* Опять же с **малых** своих лет Николка усвоил: совершенно не жадный, а в редком для тех «сухих» мест хмелю и вовсе готовый что угодно отдать собеседнику, даже почти незнакомому, только для книг Андреян делал непререкаемое исключение, то есть в чужие руки старался их не давать (1).

**Родина.** А Полярный и «его окрестности», моя **малая** родина, родоначальница североморской военно-морской цивилизации, сильно изменились к сегодняшнему дню (От автора).

**Спрос.** о *Мал.* За долгие годы работы в «Меткости» у Николая Андреевича, <...> понятно дело, имелись и такие вот разъездные по воинским частям на суше, в воздухе, в смысле на аэродромах, и на кораблях. Понятно дело, с теледевицы спрос **мал**, но ведь кто-то ей текст сочинял? (2).

#### **МАСКИРУЕМЫЙ, -ая**

**Враждебность.** России почти во все времена приходилось сталкиваться с откровенной, ещё хуже — **маскируемой**, враждебностью Европы, а сейчас и могущественной Америки (2).

#### **МАТЕРШИННЫЙ**

**Охальник.** Но такой вот народ собрался, хотя и разношёрстный, одних национальностей под сотню, где отчаянный правдоруб, а где вороватый и охальник **матерщинный**, в Бога и царя не верящий, что не хочет гнать на извозчиках и аэропланах (1).

#### **МАТЁРЫЙ**

**Мичман.** Старшеклассники, проходившие у **матёрого** мичмана Алексея Васильевича производственное обучение по радиотелеграфу, с умным видом рекомендовали «ловить» эти голоса, то есть западно-немецкую «Дойче велле», штатовский «Голос Америки», «Би-би-си», на то время враждебные передачи на русском из Албании и Китая, легко узнаваемые по «Интернационалу» в начале и окончании передачи, ближе к полуночи (2).

#### **МАТЬ-ПОМОРКА**

■ Каждодневно «быть на ногах» с утра и почти до полуночи, Николка не ощущал — как потомок отца из староверов и матери-**поморки**, то есть потомственно двужилых (1).

#### **МАХНОВСКИЙ, -ие**

**Времена.** И глядя на весёлых летунов с советскими маузерами на боку, Николка замечтался, вспомнив виденный прошлым летом в сельском клубе отцовской калужской деревни фильм из **махновских** времён (1).

**МАЯЧНЫЙ**

**Год. Не маячный.** В первый, не маячный, а значит и не интернатский год жизни, после переезда семьи в Полярный, не только в сентябре, но в первой половине октября порой выдавалась удивительно тихая, бестуманная и относительно тёплая для этого заполярного времени погода (2).

**Дом.** Такими же равноправными участниками этого единого *своего* мира, отъединённого от большого *чужого*, Николка полагал несколько овец и барана Борьку на Палагубском, а на Седловатом корову лопаря Седалина, что он завёл на потеху всем мурманским маячникам. Тех же собаку и кошку в общем **маячном** доме и белку, что они привезли из очередной поездки в калужскую деревню (1)

**МЕДЛЕННО**

**Набил (трубку).** Андряян хмыкнул неопределённо, **медленно** набил «золотым руном» трубку, раскурил, окутав Николку сладким ароматным дымом (2).

**Приходящая.** И в полярный день, и в полярную ночь, то есть по северному исчислению времен года, в **медленно** приходящую весну и стремительно наступающую осень стоят в Полярном эскадра подлодок и бригады надводных кораблей (2).

**МЕЛКИЙ, -ие**

**Буксиры.** Людей на улицах Полярного заметно мало, в основном школьники, женщины, гражданские мужики. Оно и понятно: пирсы Екатерининской гавани опустели совершенно, остались лишь единичные **мелкие** буксиры (2).

**Подробности.** Копанье в **мелких** подробностях взрыва в Екатерининской гавани, даже опосредованно с ним связанных, как-то размывает в памяти общую трагическую картину, размельчает её (2).

**МЕНОВЫЙ, -ая**

**Стоимость.** Среди коллекционеров **меновая** стоимость кубинских монет резко упала, а двадцатипесовыми купюрами старшекласники расплачивались друг с другом, небрежно меча их на стол, играя в покер и кинга на интерес, собравшись после уроков в чьей-либо квартире, до вечера свободной от присутствия родителей (2).

**МЕНЬШЕ**

**Стало.** • Намного **меньше** стало на улицах матросов и старшин в увольнительных. Равно и офицеров(2).

**МЕРЗКИЙ, -ие**

**Голоса.** За окнами вовсю разбушевало северное сияние, которое в невольном союзе с мурманской глушилкой забивало **мерзкие** для слуха голоса дикторов на службе империализма (2).

**МЕСТНЫЙ**

**Дедок.** На самой оконечности берегового мыса маячник Шанежкин пристреливал мелкокалиберку, по случаю купленную во время отпуска в родной Коле; понятно, с рук на руки, у одного **местного** дедка (1).

**МЕТКИЙ**

**Огонь.** Проходящие в сторону ресторана лётчики мигом расстегнули свои деревянные кобуры, вытащили и приладили к ним «стечкины», открыли **меткий** огонь через окна на нападающих (1).

**МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Мысли.** Не торопясь по замечательно тёплой и солнечной погоде, около них прохаживаются матросы: вроде как по делам обыденным, но явно с **мечтательными** мыслями о всё приближающемся дембеле; матрос служит, а служба неторопко идёт (2).

**МИРНЫЙ, -ая, -ое**

**Время.** Совершенно откровенно, ни капельки не рисуясь, говорил главстаршина Гриша: «А мы, затаившись на предельной глубине погружения, замерев на своих боевых постах, в полной тишине считали удары болванок о палубу. И каждый отгонял мысль: а если следующая не с песком будет? Вот, Коль, и думай: война это или ещё условно **мирное** время?» (2).

**Жизнь.** — Ракеты не только под Гагарина с Титовым сделаны были. Только воевать особо никого не тянет: постарше народ поуспокоился, привык к **мирной** жизни, а которые помоложе, так Никита своим оплёвыванием Сталина заодно и всю советскую историю опохабил — где уж тут боевой дух сымалу? Тьфу! (2).

**Разрешение (кризиса).** Тем не менее и Северный флот не последнюю роль сыграл в **мирном** разрешении кризиса вокруг Кубы (2).

**МИРОВОЙ,-ая**

**Война.** «Как ни крути, но ведь атомная **мировая** война вот-вот могла начаться. Конечно, повезло и с американским президентом, толковым этот Кеннеди оказался, большого ума человек» (2).

**История.** Эта нить Ариадны начала разматываться с веретена в те

давние годы торжества военной цивилизации великой страны, а впереди **мировая** история отпустила этому торжеству ещё щедрые четыре десятилетия (1).

### **МНОГОКРАТНО**

**Заслуженный.** Так **многokrатно** заслуженный профессор-биофизик Скородумов и новоиспечённый доцент-ракетчик Николай Андреянович снова оказались в одном учреждении и уже который год передают молодому поколению свой обширный корпус знаний — каждый по своей специальности (1).

### **МНОГОЛЮДНЫЙ**

**Кильдин** (остров). Николка и его семейство вместо **многoлюдного** и таинственного Кильдина попали на Большой Олений (1).

**Остров.** На **многoлюдный** и огромный — по сравнению с крохотным Седловатым — остров Кильдин так и не перебрались (1).

### **МНОГОМЕСЯЧНЫЙ, -ая**

**Ночь.** Маяк работает на автоматике, беря энергию — здесь Николай Андреянович громогласно расхохотался — от солнечных батарей. Это в полярную-то кромешную **многoмесячную** ночь и в сплошные круглосуточные туманы (1).

### **МНОГОМУДРЫЙ**

**Профессор.** Как-то за «рюмкой чая» в традиционной «Наливай-ке!» Николай Андреянович высказался по этой теме своему другу, **многoмудрому** профессору Скородумову, стихийному знатоку психологических наук (1).

### **МНОГОТОМНЫЙ**

**Роман.** Вневременность же существует только для описания событий — что-то похожее вычитал он у Стендаля... или у Ромена Роллана? Нет-нет, вспомнил он отчётливо: это из книги, вернее одной из книг **многoтомного** романа Марсея Пруста «В поисках утраченного времени» (2).

### **МНОГОЧИСЛЕННЫЙ, -ые**

**Встречные-поперечные.** Уже ко второму-третьему месяцу работы Николка перестал останавливаться взглядом на **многoчисленных** встречных-поперечных, если, конечно, кто знакомый не попадался (1).

**Мешки.** Пассажиры с вещами толпились в вагонном проходе. Из ува-

жения к героическим кубинцам они не роптали, терпеливо ждали, пока компаньерос, озабоченно переговариваясь, вынесут свои **многочисленные** мешки (2).

### **МОГУЩЕСТВЕННЫЙ, -ая**

**Америка.** России почти во все времена приходилось сталкиваться с откровенной, ещё хуже — маскируемой, враждебностью Европы, а сейчас и **могущественной** Америки (2).

### **МОКРЫЙ**

**Снег.** Задул настойчивый низовой ветер с моря, вперемешку бросая в лица торопящимся домой, к теплу редким прохожим холодный дождь и липкий **мокрый** снег (2).

### **МОЛОДОЙ, -ая, -ое, -ые**

**Девушки.** Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь полезная, а на бесцельное шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником топкой тундровой земле, нанесённой за миллионы лет на гранитный остров, скучающих **молодых** парней и девиц (1).

**Женщины.** В обратном же пути, из ресторанного вагона, военные шли неторопливо, с разговорами попарно, с неуставно расстёгнутыми верхними пуговицами кителей, слегка пошатываясь, словно в трёхбалльную корабельную качку, словесно заигрывая со встречными **молодыми** женщинами (1).

**Коллеги.** Уже именуясь **молодыми** коллегами Николаем Андреевичем, трудясь в «полтинничном» возрасте жизненной и конструкторской зрелости все в той же «Меткости», снова вспомнил он о Кильдине (1).

**Офицеры.** С заначенной зелёнькой, трёхрублёвой бумажкой, можно было смело входить в это заведение, к вечеру заполнявшегося на треть политеховскими, на другую **молодыми** офицерами из штата артучилища, а на остальную — молодыми девушками-женщинами, ищущими знакомств. Не подумайте плохого — не проститутками! Их тогда и в заводе не имелось (1).

### **Парни. (1).**

**Народ.** □ Народ, особенно **молодой**, вступающий в положенные законом права наследования квартир, тотчас затевал евроремонт, а ставшие в те переломные времена излишними книги выносили на помойку (1).

**Офис-менеджеры.** Что-то смутное, слышанное в детстве от родителей о книге, как источнике знаний, ещё шевелилось в памяти **молодых** офис-менеджеров и средневозрастных охранников, водил-таксёров и заправщиков с бензоколонок (1).

**Парень.** Его подручный, **молодой** парень Трефилов, уводился на днях, уехал в Петрозаводск, откуда был родом (1).

**Певица.** Лет пятнадцать назад Николай Андреевич случайно узнал из телевизора, что есть такая **молодая** певица из Питера с чудноватой фамилией, тотчас сообразил: родом она с тех северных мест, а Ваенга — это эстрадный псевдоним (1).

**Поколение.** Так многократно заслуженный профессор-биофизик Скорумов и новоиспечённый доцент-ракетчик Николай Андреевич снова оказались в одном учреждении и уже который год передают **молодому** поколению свой обширный корпус знаний — каждый по своей специальности (1).

**Электрик-школьник.** Весной этого года Наталья Зосимовна, прочно признав **молодого** электрика-школьника за серьёзного, вдумчивого читателя дэкафовской библиотеки, дала ему очередную книгу из своего, как она называла, запасника старых изданий, не числившихся в библиотечном каталоге (2).

#### **МОЛЧАЛИВЕЕ**

**Становилось.** • Чем ближе к концу октября, тем **молчаливее** становилось в школе; оно и понятно: мужья учительниц и отцы большинства ребят где-то далеко, вестей от них нет и не может быть по флотским порядкам. Тем более в обстановке оперативной готовности «номер один» (2).

#### **МОЛЧАЛИВЫЙ**

**Андрейн.** «Представь себе,— возбужденно говорил обычно **молчаливый** Андрейн жене (отметили с Виссарионом встречу в знаменитом на весь Северный флот ресторане «Ягодка»),— здание маяка размером с заводской цех, башня железобетонная высотой под двадцать пять метров, круговой световой маяк, вращающийся прожектор с дальностью огня аж в двадцать миль!» (1).

#### **МОРОЗНЫЙ, -ые**

**Дни.** Бородатый Фидель во флотских шапке и канадке, когда оператор показывал его во весь кадр, словно копия отца его Андрейна, что по переезду в Полярный в **морозные** дни ходил на работу в дэкаф в такой же одежке (2).

#### **МОРСКОЙ, -ая, -ое, -ие**

**Вода.** Именно стайностью определялась в голове маячного пацана Николки вся окружающая его на острове жизнь, природная и рукотворная:

стаи трески и мойвы в воде, тюлени и дружно выпрыгивающие из воды, делающие акробатические подскоки и вновь уходящие в **морскую** воду касатки... (1).

**Страны.** Мимо острова непрерывно, кильватерно и вразнобой, встречно и на обгон круглые сутки, что особенно видно при незаходящем летнем солнце, с моря и на выход в море идут военные корабли, рыболовные траулеры и торговые суда под флагами всех **морских** стран (1).

**Счастье.** Только подлодке Агафонова, опытнейшего в четвёртой эскадре командира, удалось оторваться от преследователей, уйти в сторону Атлантики и затаиться. Всё одно и ей бы долго не продержаться, но на её **морское** счастье заварушка с Кубой благополучно завершилась (2).

#### **МОЩНЫЙ, -ая**

**Армия.** Δ *Стала самой мощной.* Фидель надулся на Никиту, убравшего атомные ракеты с Кубы. Ведь под сурдинку событий осени шестьдесят второго года советские военные так вооружили и обучили компаньерос, что по численности и оснащению кубинская армия стала едва ли не самой **мощной** в Латинской Америке (2).

**Прожектор.** Военные корабли, торговые и рыболовецкие суда в сплошной туман слышат шевелящий волосы на голове низкий рёв «сирены» маяка, а в кромешной тьме полярной ночи видят вращающийся луч **мощного** прожектора того же маяка, значит там всё в порядке: люди живы-здоровы (1).

**Северный флот.** □ *Самый мощный.* Из обстоятельного повествования Егора Зябликова Николай Андреевич составил полное представление о сегодняшнем Кильдине, где жизнь кипела под опекающим крылом Северного флота, самого **мощного** в стране (1).

#### **МУДРЫЙ, -ое**

**Командование.** Отправляя подлодки Северного флота в Средиземное море, **мудрое** командование советского *ВМФ* не давало «засидеться» кораблям и экипажам в родных акваториях, одновременно не оставляя без назойливого внимания американских «шестифлотников» (2).

#### **МУЖ-МИЛЛИОНЕР**

■ Николай Андреевич так умело строил свои лекции и практические занятия по проектированию наземных, корабельных и авиационных тактических ракет, что даже девушки-студентки и самые хронические «тройбанисты» отвлекались от напрасных мечтаний о **муже-миллионере** (1).

**МУЖСКОЙ, -ая**

**Солидарность.** Выручала **мужская** солидарность в части жидкого «продукта питания»: при обратном подходе к КПП и при выходе на причал Кислой губы с североморского — из Мурманска, соответственно, с мурманского — катера, офицер или мичман подмигивал гражданскому попутчику, тот согласно, дружелюбно кивал головой и перехватывал свободной рукой опасную поклажу (2).

**МЫСЛЕННО**

**Извинившись.** Николай, почему-то перешедший от мыслей о конфузе с пожилой артисткой Ниной Дордой к воспоминанию слов отца о сходстве ласковой и покойной заполярной природы накануне войны и в разгар Карибского кризиса, мотнул головой и снова вернулся к реальности, **мысленно** извинившись перед Варварой Пантелеевной за свою рассеянную невнимательность (2).

**МЯГКИЙ, -ие**

**Обложки.** Наталья Зосимовна пояснила: «В те времена почти все книги печатали и продавали в виде брошюр во временных **мягких** обложках, а покупатели, уже по своему вкусу «одевали» их в переплётных мастерских, коих было множество; даже в небольших уездных городках имелись» (2).

**МЯГКО**

**Стукнувшись.** Настолько вжился доцент в образ подпоручика, наставляющего солдат русской истории и грамоте, что на миг забыл о книжке в руках, а она и выпала из них, **мягко** стукнувшись о пол. Похожее случается, если читающий впадает в дрему при чтении. Даже если это завлекательный детектив (1).

**Н****НАГЛЫЙ, -ое**

**Посягательство.** Психоз антисоветских голосов день ото дня нарастал валом, а в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших последних известиях дикторы холодновато, спокойно и предельно кратко, то есть самыми общими словами, обвиняли американских империалистов в **наглом** посягательстве на кровью завоеванную свободу героического кубинского народа (2).

**НАДЁЖНО**

**Защищена.** Талантом государственных мужей — последнего сталинского наркома, министра обороны Устинова и бессменного, в течение трёх десятков лет, командующего флотом СССР Горшкова, страна не только была **надёжно** защищена, но и сама половину мира контролировала (1).

**НАЗИДАТЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Слова.** Начиная учебный год, литераторша Валентина Николаевна <...> предварила его следующими **назидательными** словами: «Ребята! Восьмой класс знаковый для вас: по окончанию его получите первый в жизни документ об образовании, хотя бы и неполном среднем» (2).

**НАЗОЙЛИВЫЙ, -ое**

**Внимание.** Отправляя подлодки Северного флота в Средиземное море, мудрое командование советского *ВМФ* не давало «засидеться» кораблям и экипажам в родных акваториях, одновременно не оставляя без **назойливо**-го внимания американских «шестифлотников» (2).

**НАИВНО**

**Полагал.** Николка жадно, в захлеб постигал окружающий мир, а немногих жителей острова **наивно** полагал средоточием доброты, ума и образца для подражания (1).

**НАКЛОННЫЙ**

**Пустырь.** Николка же в этот свободный от школы день, тёплый и тихий даже в городе, какими они и бывают в начале осени даже в Заполярье, бездумно и горестно бродил по каменистому **наклонному** пустырю между школой и интернатом (1).

**НАПРАСНЫЙ, -ые**

**Мечтания.** Николай Андреянович так умело строил свои лекции и практические занятия по проектированию наземных, корабельных и авиационных тактических ракет, что даже девушки-студентки и самые хронические «тройбанисты» отвлекались от **напрасных** мечтаний о муже-миллионере (1).

**НАПРЯЖЁННО**

**Серьёзные.** Николка скоро сообразил, в какой стороне находится заветный вагон-ресторан, поскольку в его направлении люди в форме шли поспешно и с **напряжённо** серьёзными выражениями лиц (1).

**НАРОД-БОГОНОСЕЦ**

■ Николай Андреевич хлопнул себя рукой по лбу и довольно рассмеялся. Чего гадать-выдумывать, всякими психологиями с социологиями толстенные диссертации исписывать, по многу часов подряд на телеэкранах бойцовыми петухами кукарекать про народ-**богоносец** и прочую... творожную массу на хлеб намазывать? (1).

**НАРОДНЫЙ, -ая, -ые**

**Мудрость.** Андреев такой вернисаж одобрил, но по своему, поколениями вьевшемуся старообрядческому скептицизму зачем-то отнёсся к **народной** мудрости: пусти бабу в рай, так она и корову за собой приведёт (2).

**Пословицы.** Но лишний раз Николай убедился в правоте **народных** пословиц и присказок, что часто слетали с языка матери. Баба бредит, да кто ж ей верит? — верит не верит, но пересуды уборщиц про квартиру Венкова эхом отозвались на нём самом, подпортив репутацию в глазах начальника (1).

**Присказки.** (1).

**НАСТОЙЧИВЫЙ**

**Ветер.** Задул **настойчивый** низовой ветер с моря, вперемешку бросая в лица торопящимся домой, к теплу редким прохожим холодный дождь и липкий мокрый снег (2).

**НАСТОЯЩИЙ, -ая**

**Коньяк.** Под сладостные воспоминания о североморском своём детстве стопка **настоящего** коньяка самое то! (1).

**Театральная площадка.** — Нас приездами артистов не обижают, а тогда-то и вовсе баловали первостатейными гастролями: на всем Северном флоте одна **настоящая** театральная площадка в нашем дэкафе. Я завзятой зрительницей стала (2).

**НЕБОЛЕЗНЕННЫЙ, -ое**

**Покашливание.** В возникшей, словно по команде, тишине прозвучало негромкое, **неболезненное** покашливание (1).

**НЕБОЛЬШОЙ, -ая, -ие**

**Городки.** Наталья Зосимовна пояснила: «В те времена почти все книги печатали и продавали в виде брошюр во временных мягких обложках, а покупатели, уже по своему вкусу «одевали» их в переплётных мастерских, коих было множество; даже в **небольших** уездных городках имелись» (2).

**Пароходик.** — Я, как вскочила с постели, первой мыслью поблагодарила Бога-судьбу, что дочь на лето в Котлас уехала, а затем рысью в дэкаф: как с артистами московскими быть? Но командование флота оперативно всё решило: тотчас их погрузили на **небольшой** пароходик и катер, что благополучно дошли до Мурманска (2).

**Расстановка.** С **небольшой** расстановкой отдельно произносимых слов, выговариваемых вроде как нарочито чётко, произносимых то медленно, как бы в задумчивости, но вдруг ускоряющихся вдогонку друг за дружкой, часто разговаривал его отец Андреян (1).

### НЕБРЕЖНО

**Меча.** Среди коллекционеров меновая стоимость кубинских монет резко упала, а двадцатипесовыми купюрами старшеклассники расплачивались друг с другом, **небрежно** меча их на стол, играя в покер и кинга на интерес, собравшись после уроков в чьей-либо квартире, до вечера свободной от присутствия родителей (2).

**Прочитанный.** Телеведущая, одетая северной туристкой, рассказывала, несколько путаясь в **небрежно** накануне прочитанном материале сценария передачи, расхаживала по столь памятной Николаю Андреяновичу, плотно заросшей вереском и вороничником тундровой местности (1).

### НЕВЕСЁЛЫЙ, -ое

**Продолжение.** **Невесёлое** продолжение зимних каникул в нахмурившемся Полярном, городе подводников и братской могилы почти восьми десятков погибших, которую вырыли экскаватором на городском кладбище в Кислой губе, а гробы складывали в несколько рядов друг на друга (2).

### НЕВНИМАТЕЛЬНО

**Выслушанные.** Не укоризненные взгляды подполковника Венкова при встречах в коридорах дэкафа, запали в голову Николая, а отложились в ней **невнимательно** выслушанные слова разговорившейся Антонины Кирилловны в той части её рассказа, что относилась к истории квартиры, ныне занимаемой по должности начальником дэкафа (1).

### НЕВОЛЬНО

**Добреет.** — Даже самый скупердяй и жмот по натуре или воспитанию, к тому же сквалыга и хам, **невольно** добреет на миг, когда ему не отказывают в какой-нибудь мелочи (1).

**Прислушивался.** [Николка] в серьёзный и ответственный жизненный период, в чём-то подражал старшеклассникам: руки в брюки — это ему

ещё не по чину, но неторопливо прохаживался по коридору, держа к оконной стене, **невольно** прислушивался к словам десяти- и одиннадцатиклассников (2).

#### **НЕВОЛЬНЫЙ, -ое**

**Союз.** За окнами вовсю разбушевалось северное сияние, которое в **невольном** союзе с мурманской глушилкой забивало мерзкие для слуха голоса дикторов на службе империализма (2).

**Чувство.** Отогнав **невольное** неприятное чувство, Николай присел на ранее ещё облюбованный большой обломок стелы (2).

#### **НЕВОСТРЕБОВАННЫЙ, -ые**

**Книги.** Во время очередного визита в городскую «Букнигу», что в низу проспекта Ленина, недалеко от кремля, Бурцев обнаружил в углу, где пылилась гора совсем уж **невостребованных** народом книг общественно-политической тематики, раритет высшего класса, а именно экземпляр книги, воспроизводящей стенографический отчёт последнего перед войной съезда ВКП(б) (Эпилог).

#### **НЕГРАМОТНЫЙ, -ая**

**Старушонка-нищенка.** Пастырь говорит с амвона для всех прихожан: от **неграмотной** старушонки-нищенки до заблудшего душой университетски образованного интеллигента (1).

#### **НЕГРОМКИЙ, -ое**

**Покашливание.** В возникшей, словно по команде, тишине прозвучало **негромкое**, неболезненное покашливание (1).

#### **НЕДАВНО**

**Закончил.** Серёга Иевлев, отец которого, явно метя в адмиралы, **недавно** закончил без отрыва от службы академию, понятно, со слов бати, щегольнул словами, якобы сказанными царём Александром Третьим: у России только её армия и флот являются союзниками (2).

**Прочитал.** Поскольку Николка совсем **недавно** прочитал научно-популярную брошюру — математичка посоветовала отличнику по предмету — по статистической вероятности, то, сложив со знаком минус западные голоса и с плюсом наши последние известия, обнаружил огорчительный вывод, что истина не всегда посередине... (2).

**НЕДАЛЬНИЙ**

**Город.** В провинциальном, но **недальнем** от столицы областном городе проживали два старинных приятеля (1).

**НЕДЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Труды.** Где-то через полгода Николка, крутя ручку приёмника, впрочем бесцельно, отдыхая в воскресенье от **недельных** трудов праведных школьных, услышал объявление диктора, что в вечерней программе вы, уважаемые радиослушатели, встретитесь с исполнителями новых песен Александры Пахмутовой (2).

**НЕДРЕМЛЮЩИЙ**

**Враг.** Телеведущая неуместно весёлым и звонким голоском пела отходную бывшему военному форпосту некогда самого мощного флота страны, ощутимо разрушенного злодейскими силами в девяностые годы: полного разоружения и капитуляции перед **недремлющим** врагом (1).

**НЕЗНАКОМЫЙ, -ые**

**Люди.** □ Главное, ошеломившее его [Николку] событие — это огромное число **незнакомых**, а если со временем и ставшим знакомыми, всё одно чужих людей из другого мира (1).

**НЕЗНАЕМЫЙ, -ое**

**Чувство (восторга).** Если во время кубинских событий осени прошлого года все внимание и мысли Николки были заняты день ото дня пустоющими пирсами Полярного и чистой гладью Екатерининской гавани, на рейде которой не стоял ни один корабль, то после выступления Фиделя Кастро на мурманском стадионе его охватило доселе **незнаемое** чувство восторга (2).

**НЕИЗМЕННЫЙ, -ые**

**Беломор.** Варвара Пантелеевна, расчувствовавшись от воспоминаний давних лет, закурила папиросу — **неизменный** «беломор», — долила благодарному слушателю стакан чая, продолжила рассказ (2).

**Скалы.** Николка полагал, что есть два совершенно различных мира: большой и чужой, который он как-то сбоку, из вагонного окна видел в летние отпускные поездки. И свой маячный, данный ему от появления на свет, состоящий из **неизменных** скал, очертаний берегов, маячных строений, своей семьи, других маячников: взрослых и детей (1).

**НЕНАДОЛГО**

**Стих.** В какой-то момент общий гомон **ненадолго** стих, видно, одновременно, не сговариваясь, все поднесли к губам гранёные стаканы (1).

**НЕЛЁГКИЙ**

**Год.** Даже в потаённых мыслях Николка не держал, что минует **нелёгкий** год, начавшийся взрывом в Екатерининской гавани и завершившийся по осени Карибским кризисом, пройдёт зима следующего года, и в самом конце тёплого и солнечного мая месяца он, волею случая и своей должности по радиорубке, станет первым слушателем новой песни о подводниках (2).

**НЕЛОВКО**

**Чувствовал себя.** Николка почему-то чувствовал себя **неловко**, ведь его отец здесь же, в Полярном, в дэкаф по утрам или с полудня на работу ходит из Старого Полярного через длинный, с несколькими сотнями ступенек, выстилающий рельеф сопок и лощины между ними Чертов мост... (2).

**НЕМАЛЫЙ, -ая**

**Жизнь.** И если он, ныне доцент Николай Андреянович, родился и всю немалую свою жизнь торит, не слыша пальбы и взрывов — исключая ночные перестрелки братков в лихие девяностые, — то здесь спасибо Сталину, создателю русской, советской сверхдержавы (1).

**НЕМЫСЛИМО**

**Страшная.** Только на второй неделе *новой* жизни начал домашний, уютно-островной мальчик Николка приходить в себя, но этот приход ознаменовался **немыслимо страшной**, прямо-таки выгрызающей изнутри тоской совершенного одиночества (1).

**НЕОБДУМАННО**

**Вылетело.** Николка после уроков долго гулял по городу, уже гордо минуя интернат, «казённый дом» — это название как-то **необдуманно** вылетело изо рта весёлой хохотушки Беллы Нурьевны, интернатской воспитательницы с «часами» истории в школе (2).

**НЕОБИДНЫЙ, -ые**

**Слова.**  $\Delta$  *Казались необидными.* Михаил Третьяков раскричался, смешно матерясь с архангельским говором, отчего грубые слова казались даже смешными и **необидными** (1).

**НЕОБХОДИМЫЙ, -ая**

**Часть (военной формы).** Тогда офицер высоко стоял, даже в отпускное время полагался на венной службе, поэтому личное оружие составляло **необходимую** часть военной формы (1).

**НЕОДОБРИТЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Слова.** Пилить с отцом или с Толькой дрова <...> Это как обыденно спать, есть, слушать по батарейному радиоприемнику, когда отец его включает, непонятные слова, явно **неодобрительные**, про английского шпиона Лаврентия Павловича Берию... (1).

**НЕОПРЕДЕЛЁННО**

**Задумчиво.** Николке <...> становились не то что тоскливо, но как-то **неопределённо** задумчиво (1).

**Хмыкнул.** Андреян хмыкнул **неопределённо**, медленно набил «золотым руном» трубку, раскурил, окутав Николку сладким ароматным дымом (2).

**НЕПИСАННЫЙ, -ое**

**Правило.** — Срабатывает **неписанное** правило: сейчас муляжи лодку долбят — эквивалент боевых в военное время. Всплывайте, куда уже не денетесь! (2).

**НЕПЛОХОЙ, -о**

**Это.** о *Неплохо*. Возвратились в Полярный. И это **неплохо**: август — самый тихий, солнечный и теплый, не жаркий! — в Кольском Заполярье (2).

**НЕПОДДЕЛЬНЫЙ**

**Интерес.** Отдохнув на диванчике после тяжеловатой дегустации (бутылка 0,7 литра!) испанского бренди, Николай Андреевич с **неподдельным** интересом просматривал основательный том в добротном переплёте с тиснением — из тех, что время не берёт (Эпилог).

**НЕПОНЯТНЫЙ, -ые**

**Слова.** Пилить с отцом или с Толькой дрова <...> Это как обыденно спать, есть, слушать по батарейному радиоприемнику, когда отец его включает, **непонятные** слова, явно неодобрительные, про английского шпиона Лаврентия Павловича Берию... (1).

**НЕПРЕМЕННЫЙ, -ые**

**Доносы.** Словом, [друзья] жили не тужили, врагов не имели, поводов

для злопыхательств и **непременных** в вузах доносов не давали, к женским сплетням и жалобам не прислушивались, к прогрессирующей год от года тупоголовости студентов относились отечески снисходительно (1).

#### **НЕПРЕОДОЛИМЫЙ, -ые**

**Сложности.** К окончанию девяностых годов появились **непреодолимые** сложности с поиском желающих маячить (1).

#### **НЕПРЕРЕКАЕМЫЙ, -ое**

**Исключение.** Опять же с малых своих лет Николка усвоил: совершенно не жадный, а в редком для тех «сухих» мест хмелю и вовсе готовый что угодно отдать собеседнику, даже почти незнакомому, только для книг Андреян делал **непререкаемое** исключение, то есть в чужие руки старался их не давать (1).

#### **НЕПРИВЫЧНО**

**Опустели.** К середине октября пирсы Екатерининской гавани и вовсе **непривычно** опустели (2).

**Печально-пустые.** Окончание Карибского кризиса население Полярного наблюдало воочию: в течение ноября **непривычно** печально-пустые пирсы Екатерининской гавани день ото дня начали заполняться (2).

**Опустели.** К середине октября пирсы Екатерининской гавани и вовсе **непривычно** опустели. Более того, заходя в прогулках своих на восточный берег Полярного, видел, как на выход из Кольского залива в море идут из Североморска, главной базы надводных кораблей Северного флота, крейсера, эсминцы и большие противолодочные корабли (2).

#### **НЕПРИТЯЗАТЕЛЬНО**

**Смотрится.** Только с вершины горы Энгельгардта и можно увидеть установленный там памятник подводникам Северного флота работы Веры Мухиной, впрочем, с такой высоты смотрится он **непритязательно** (2).

#### **НЕПРИЯТНЫЙ, -ое**

**Чувство.** Отогнав невольное **неприятное** чувство, Николай присел на ранее ещё облюбованный большой обломок стелы (2).

#### **НЕПРОИЗВОЛЬНО**

**Вдохнув.** В мире за пятьдесят послевоенных лет погибло свыше сорока подводных кораблей. Николай Андреянович **непроизвольно** судорожно вздохнув, подавил горловой комок, отпил пару глотков остывшего чая (2).

**Зачитал.** Николай Андреевич **непроизвольно** вслух зачитал понравившийся ему абзац с совершенно замечательным определением: «Способность души удерживать следы внешних впечатлений называется памятью» (1).

**Отмечал.** **Непроизвольно** Николка отмечал: на прошлой неделе две плавбазы на рейде стояли, а сейчас одна осталась, и на ту что-то сгружают с баржи — явно и она в плаванье скоро уйдёт (2).

#### **НЕРАЗРЫВНЫЙ, -ая**

**Цепь.** Во взрослой жизни, с её годами, нанизывающимися кольцами и плетущими **неразрывную** цепь, протянувшуюся от одного века и тысячелетия в другие, номером на единицу больше, Николай Андреевич всё чётче и основательнее ощущал своё детство, отрочество и юность (1).

#### **НЕРВНО**

**Отворенная.** Николка собрался было вострить ноги в сторону дома, но здесь послышался хлопок **нервно** отворенной входной двери, а по внутренней лесенке торопливо взбежала завуч Нина Максимовна (2).

#### **НЕСКАЗАННО**

**Обидели.** Николай Андреевич и Игорь Васильевич, увлечённые обсуждением сравнительных достоинств нынешних грузинских и молдавских, в смысле приднестровских, Тираспольского винзавода, коньяков, как-то пропустили это мимо ушей, чем обидели Андрея Матвеевича **несказанно** (Эпилог).

#### **НЕСКОНЧАЕМЫЙ, -ая**

**Война.** Времена Макиавелли, тем более в тогдашней Италии с её обилием вечно враждующих государственных образований, иначе и не представишь как перманентную, гибридную по современной терминологии, **нескончаемую** войну (От автора).

#### **НЕСОСТОЯВШИЙСЯ**

**Переезд.** Воспоминания о **несостоявшемся** переезде их семьи с крохотного Седловатого на большой и многолюдный Кильдин и рассказ коллеги по работе в «Меткости» Егора Зябликова о его командировке на Кильдин также в давние времена конца семидесятых годов пронесли в голове Николая Андреевича в единый миг, что не помешало их образности и северной пейзажности (1).

**НЕСПОКОЙНЫЙ, -ая**

**Работа.**— По своей **неспокойной** работе по всем климатическим, так сказать, зонам страны побывал: с севера на юг и от Калининграда до Петропавловска Камчатского (1).

**НЕСТРОЙНЫЙ**

**Гул.** Все столики облеплены. Весёлый **нестройный** гул, как будто в стократно увеличенном масштабе слетелись пчелы в улей со сплошь стеклянными стенами и, радуясь удачному за трудовой день взятку нектара, разболтались дружески (1).

**НЕТОРОПКО**

**Идёт.** Не торопясь по замечательно тёплой и солнечной погоде, около них прохаживаются матросы: вроде как по делам обыденным, но явно с мечтательными мыслями о всё приближающемся дембеле; матрос служит, а служба **неторопко** идёт (2).

**НЕТОРОПЛИВО**

**Передавал.** Полярный **неторопливо** передавал только-только отстраивающемуся Североморску права главной базы Северного флота. Но и речи не могло идти, чтобы лишился он прозвания города подводников (1).

**Прохаживался.** [Николка] в серьёзный и ответственный жизненный период, в чём-то подражал старшекласникам: руки в брюки — это ему ещё не по чину, но **неторопливо** прохаживался по коридору, держась к оконной стене, невольно прислушивался к словам десяти- и одиннадцатикласников (2).

**Шли.** В обратном же пути, из ресторанного вагона, военные шли **неторопливо**, с разговорами попарно, с неуставно расстёгнутыми верхними пуговицами кителей, слегка пошатываясь, словно в трёхбалльную корабельную качку, словесно заигрывая со встречными молодыми женщинами (1).

**НЕУВЕРЕННО**

**Припоминал.** Отец Николая Андреевича **неуверенно** припоминал медаль и какой-то знак. Не сохранились в деревенской простоте. Опять же повальная оспа всё перекрутила, перепутала... (1).

**НЕУВЯДАЕМЫЙ, -ая**

**Слава.** Пятьсот десять лет назад — строки эти пишутся в 2023-м году — во Флоренции увидел свет трактат Макиавелли «Государь», принесший его автору **неувядаемую** славу, хотя бы другие его произведения, та-

кие как «История Флоренции», «О военном искусстве», «Мандрагора», «Рассуждения», тоже по сию пору не забыты... (От автора).

### НЕУМЕСТНО

**Пела.** Телеведущая **неуместно** весёлым и звонким голоском пела отходную бывшему военному форпосту некогда самого мощного флота страны, ощутимо разрушенного злодейскими силами в девяностые годы: полного разоружения и капитуляции перед недремлющим врагом (1).

### НЕУМОЛИМЫЙ, -ая

**Сила.** Только сила силу ломит, а советской стране противостоит такая злобная и **неумолимая** сила — натовцы во главе с Америкой (1).

### НЕУСТАВНО

**Расстёгнутые.** В обратном же пути, из ресторанного вагона, военные шли неторопливо, с разговорами попарно, с **неустаново** расстёгнутыми верхними пуговицами кителей, слегка пошатываясь, словно в трёхбалльную корабельную качку, словесно заигрывая со встречными молодыми женщинами (1).

### НЕЧАСТО

**Встречались.** И хотя в городе размещалась крупная строительная часть, но на улицах чернопогонники встречались **нечасто**; после такого рабочего дня не разгуляешься: устало добрести до казармы, поздно поужинать и на боковую (1).

### НИЗКИЙ, -ое, -ие

**Рёв.** Военные корабли, торговые и рыболовецкие суда в сплошной туман слышат шевелящий волосы на голове **низкий** рёв «сирены» маяка, а в кромешной тьме полярной ночи видят вращающийся луч мощного прожектора того же маяка, значит там всё в порядке: люди живы-здоровы (1).

**Солнце.** Без единой морщинки море ещё слабо отсвечивало лучи **низкого**, багряного солнца, которое совсем скоро на полярную ночь скроется за горизонтом от глаз людских (2).

**Тучи.** С полудня из свинцовых **низких** туч повалил охлюпистый снег, вся заполярная атмосфера преобразилась в сплошной фединг для коротких волн, а мурманская глушилка по всей видимости удвоила мощность своего излучения — благоохранительного от излишнего любопытства (2).

### НИЗОВОЙ

**Ветер.** Задул настойчивый **низовой** ветер с моря, вперемешку бросая в

лица торопящимся домой, к теплу редким прохожим холодный дождь и липкий мокрый снег (2).

### **НОВОИСПЕЧЁННЫЙ**

**Доцент-ракетчик.** Так многократно заслуженный профессор-биофизик Скородумов и **новоиспечённый** доцент-ракетчик Николай Андреянович снова оказались в одном учреждении и уже который год передают молодому поколению свой обширный корпус знаний — каждый по своей специальности (1).

### **НОВОМОДНЫЙ**

**Рок-н-ролл.** Одноклассники заходили к Николке в радиорубку поговорить на радиолюбительские темы, послушать новые записи на казённом магнитофоне «Комета», с серьёзным видом знатока порассуждать о втором пришествии чарльстона и **новомодных** твисте и рок-н-ролле (2).

**Твист.** (2).

### **НОВОПОСТРОЕННЫЙ**

**Александровск.** Город не великий, но не такой уж и малый, с крохотными людьми, идущими по улице — уже не единственной, как в **новопостроенном** Александровске (2).

### **НОВОСОЗДАННЫЙ**

**Северный флот.** Николай Андреянович искал про **новосозданный** тогда Северный флот, но глаза останавливались на не менее интересных вещах (Эпилог).

### **НОВЫЙ, -ая, -ое, -ые**

**Генсек.** Только было по прошествии лет забыл Андреян, ныне пенсионер в своем доме на косолученской окраине города, страдную пору заполярного сухого закона, что ввёл Никита Кукурузник во владения Северного флота, как словно обухом по голове: **новый** генсек с иудиной отметиной на лбу уже по всей стране объявил борьбу с пьянством (1).

**Дом.** Николка (в воспоминаниях нашего доцента-ракетчика переход от Николки к Николаю строго определялся его поступлением на работу в дэ-каф) вышел из **нового** своего дома и увидел отца, стоящего на мостках перед дверью и как-то пристально вглядывающегося в сторону рано заходящего солнца (2).

**Песни.** Где-то через полгода Николка, крутя ручку приёмника, впрочем бесцельно, отдыхая в воскресенье от недельных трудов праведных школь-

ных, услышал объявление диктора, что в вечерней программе вы, уважаемые радиослушатели, встретитесь с исполнителями **новых** песен Александры Пахмутовой (2).

**Лицо.** Как-то раз отметил он в курилке **новое** лицо, несколько постарше его, брюнета в усах. Характерным голосом, несколько бархатистым, с лёгким «проносом в нос», явно не местный, судя по свободной манере держаться, незнакомец с чувством и толком рассказывал свежий анекдот про руководителей партии и правительства (2).

**Песня.** Даже в потаённых мыслях Николка не держал, что минует нелёгкий год, начавшийся взрывом в Екатерининской гавани и завершившийся по осени Карибским кризисом, пройдёт зима следующего года, и в самом конце тёплого и солнечного мая месяца он, волею случая и своей должности по радиорубке, станет первым слушателем **новой** песни о подводниках (2).

#### **НОРМАЛЬНЫЙ, -ые**

**Люди.** — Америкосы, если их за жабры не берут и речь не о долларах идёт, так вполне **нормальные** люди, не озлобленные. Но это моряки (2).

**Русский язык.** Да-а, замечтался в приятных воспоминаниях Николай Андреевич, были же времена, когда люди, общаясь друг с другом, разговаривали **нормальным** русским языком, а не на казёнщине суконно-цинковой и американо-нижегородской (2).

#### **НОСТАЛЬГИЧЕСКИЙ, -ие**

**Мысли.** Иногда, когда на концерт заезжей знаменитости в кассе заканчивались билеты, то парочкой появлялись и одноклассники, которых Николка впускал в оркестровую яму. Не жизнь, а малина! — это уже **ностальгические**, со вздохом, мысли погрузившегося в воспоминания доцента-ракетчика Николая Андреевича (1).

#### **НОЧНОЙ, -ая**

**Свежесть.** Как только на календаре обозначится начало сентября с его ласковой, чуть грустящей (кончилось лето!) теплотой, тишиной природы в раздумье — а что впереди? и с вечерним запахом уставшей от жары предшествующих месяцев **ночной** свежести, деликатно, тонко для обоняния, перемеженной оседающей городской дневной пылью и запахом увядающей листвы... так школьнику Николке <...> становились не то что тоскливо, но как-то неопределённо задумчиво (1).

#### **НУЖНЫЙ, -ая, -ое**

**Место.** *Из нужного места растут.* Алексей Васильевич по своим

широченным и разветвлённым каналам раздобыл пяток дефицитных поляризованных реле *РКЛ-5*, которые и раздал тем из своих подопечных, у которых руки из **нужного** места растут, Николаю в том числе (1).

**Формула.** [Нильс Бор] ленился рыться в книгах, отыскивая доказательство того или иного, поэтому выводил **нужную** формулу или решал заинтриговавшее его уравнение заново. Как говорится, изобретал велосипед для себя (1).

#### **НУЛЕВОЙ, -ые**

**Двухтысячные годы.** В девяностых, а по инерции в **нулевых** двухтысячных годах, говоря об экологии арктических островов и побережий, телевизионщики, особенно бабского сословия, кривя губы и изображая праведный гнев, ругая ругали Советскую армию и флот (1).

#### **НЫНЕШНИЙ, -яя, -ие**

**Взгляды.** Фёдор Михайлович писал, что называется на злобу дня, для своего времени, а сейчас уже почти век минул, **нынешние** взгляды у людей другие, словом, прочитаешь — может и своё, личное мнение составишь (2).

**Времена.** И только в **нынешние** времена Николай Андреевич узнал из телепередач, что, как всегда оказался виноватым... нет, не притча во языцах Чубайс Толик, но всё тот же Никита Сергеевич (2).

**Певица.** Снежногорск — родина **нынешней** певицы Елены Ваенги (1).



#### **ОБИЖЕННЫЙ, -ая**

**Книга.** Сделав вывод, что торговцы родиной есть главный враг, даже существеннее америкосов и англичанки, военного государства, и вообще здесь торгашам место в маркитанских обозах, Николай Андреевич поупокоился и даже извинился перед **обиженной** книгой, дружелюбно похлопав ладонью по переплёту (1).

#### **ОБЛАСТНОЙ**

**Город.** Уже было окончательно решено: этим летом семейство перебирается на Большую землю, в **областной** город (2).

#### **ОБРАЗОВАННЫЙ**

**Интеллигент.** Пастырь говорит с амвона для всех прихожан: от неграмотной старушонки-нищенки до заблудшего душой университетски **образованного** интеллигента (1).

**ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ, -ая**

**Процедура.** Николка не раз наблюдал, сходя в Кислой губе с мурманского рейсового катера, **образцово-показательную** процедуру (2).

**ОБРАТНЫЙ, -ая**

**Курс.** «От людей не жди блага, а уповай на Господа», — не раз слышал Николка от матери, когда та с досадой вспоминала чью-либо пакость, коснувшуюся в той или иной степени их семейства. Отец же при этом язвительно ухмылялся и добавлял, переиначивая на **обратный** курс: «На Бога надейся, а сам не плошай!» (2).

**Путь.** В **обратном** же пути, из ресторанного вагона, военные шли неторопливо, с разговорами попарно, с неуставно расстёгнутыми верхними пуговицами кителей, слегка пошатываясь, словно в трёхбалльную корабельную качку, словесно заигрывая со встречными молодыми женщинами (1).

**Связь.** «У тебя-то отец в Полярном, а мой батя уже вторую неделю как от пирса отчалил — и без **обратной** связи, понятно дело» (2).

**ОБРУСЕВШИЙ, -ие**

**Шведы.** Энгельгардты — давно обрусевшие шведы из числа захваченных Петром Первым в битве под Полтавой и пожалованным в русские дворяне (2).

**ОБСТОЯТЕЛЬНО**

**Пояснил.** Много чего знающий Игорь Васильевич **обстоятельно** пояснил, что первыми русскими импрессионистами — в духе европейской, французской моды — полагаются Константин Коровин с его «Портретом хористки» и Валентин Серов — знаменитая «Девочка с персиком» (2).

**ОБСТОЯТЕЛЬНЫЙ, -ое**

**Повествование.** За парой кружек, далее дополненных третьей (Бог рекомендует Троицу), из **обстоятельного** повествования Егора Зябликова Николай Андреянович составил полное представление о сегодняшнем Кильдине (1).

**ОБШИРНЫЙ**

**Корпус (знаний).** Так многократно заслуженный профессор-биофизик Скородумов и новоиспечённый доцент-ракетчик Николай Андреянович снова оказались в одном учреждении и уже который год передают молодому поколению свой **обширный** корпус знаний — каждый по своей специальности (1).

**Посёлок.** Пятнадцатитысячное население, несколько военных частей «первого отражения удара», научно-исследовательский институт, **обширный** посёлок Новый Кильдин ранга среднерусского районного городка — и всё это в немногие годы исчезло, словно в большой шторм девятый вал сурового Баренцева моря слизнул всё живое с пологого острова (1).

#### **ОБЩЕСТВЕННЫЙ, -ая**

**Жизнь.** Сергей Юльевич Витте в русской **общественной** жизни являлся уважаемым государственным деятелем, крёстным отцом «стройки века» — Транссибирской железнодорожной магистрали (2).

**Транспорт.** Другое совсем дело военный, даже в штатском, что в этих местах некоммифо, но с офицерской книжкой или военным билетом. Будь ты хоть каперагом с солидной орденской колодкой на кителе (адмиралы **общественным** транспортом и такси не пользуются), но подошёл он к КПП и — будьте так любезны, товарищ капитан первого ранга, предъявить для досмотра ваш багаж! (2).

#### **ОБЩИЙ, -ая, -ее, -ие**

**Гомон.** В какой-то момент **общий** гомон ненадолго стих, видно, одновременно, не сговариваясь, все поднесли к губам гранёные стаканы (1).

**Дом.** Такими же равноправными участниками этого единого *своего* мира, отъединённого от большого *чужого*, Николка полагал несколько овец и барана Борьку на Палагубском, а на Седловатом корову лопаря Седалина, что он завёл на потеху всем мурманским маячникам. Тех же собаку и кошку в **общем** маячном доме и белку, что они привезли из очередной поездки в калужскую деревню (1)

**Картина.** Копанье в мелких подробностях взрыва в Екатерининской гавани, даже опосредованно с ним связанных, как-то размывает в памяти общую трагическую картину, размельчает её (2).

**Место.** Маячники, в общем-то, были людьми **общего** с Николкой места постоянной жизни, а у взрослых и работы: самой оконечности мыса Палагубский, что разделяет входы в губы Пала и Оленья, или крохотного острова Седловатого (1).

**Приятель.** Писатель Бурцев, он же издатель и главный редактор провинциального литературного журнала «Срединная Россия», **общий** приятель Николая Андреяновича и профессора Скородумова, как-то похвастался во время дружеской встречи троицы в забегаловке с подачей «Наливай-ка!» своим новым книжным приобретением (Эпилог).

**Слова.** Психоз антисоветских голосов день ото дня нарастал валом, а в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших по-

следних известиях дикторы холодновато, спокойно и предельно кратко, то есть самыми **общими** словами, обвиняли американских империалистов в наглom посягательстве на кровью завоеванную свободу героического кубинского народа (2).

#### **ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ, -ая**

**Мудрость.** Впрочем, уже впитавший **объяснительную** мудрость русской литературы, рассудительность немецкой и этакую изворотливость французской, Николай, опять же сам для себя, объяснил проходящую со временем память о душевных волнениях и переживаниях (2).

#### **ОБЫДЕННО**

**Спать.** Пилить с отцом или с Толькой дрова <...> Это как **обыденно** спать, есть, слушать по батарейному радиоприемнику, когда отец его включает, непонятные слова, явно неодобрительные, про английского шпиона Лаврентия Павловича Берию... (1).

#### **ОБЫДЕННЫЙ, -ые**

**Дела.** Не торопясь по замечательно тёплой и солнечной погоде, около них прохаживаются матросы: вроде как по делам **обыденным**, но явно с мечтательными мыслями о всё приближающемся дембеле; матрос служит, а служба неторопко идёт (2).

#### **ОБЫЧНО**

**Молчаливый.** «Представь себе,— возбужденно говорил **обычно** молчаливый Андреян жене (отметили с Виссарионом встречу в знаменитом на весь Северный флот ресторане «Ягодка»),— здание маяка размером с заводской цех, башня железобетонная высотой под двадцать пять метров, круговой световой маяк, вращающийся прожектор с дальностью огня аж в двадцать миль!» (1).

#### **ОБЫЧНЫЙ, -ая, -ые**

**Вид.** Улицы Полярного, несмотря на злущую вторую половину ноября и фактическое начало полярной ночи, тоже вернулись к **обычному** виду: чёрные шинели и шапки с «крабами» заметно потеснили гражданский люд (2).

**Парень-пэтэушник.** Даже **обычный** парень-пэтэушник в девяностые годы прекрасно понимал: Америка была, есть и будет главным и вечным врагом России в любом её обличье (1).

**Помойки.** Истинным эльдорадо ещё на рубеже веков и тысячелетий стали... **обычные** городские помойки (1).

**Привычка.** Варвара Пантелеевна всегда была в курсе новостей и не имела **обычной** бабской привычки проверять их (2).

**Приключения.** Но вот прибыл с **обычными** приключениями — шторм на море, гидроотдельский попутный катер почти час колобродил, пока сумел-таки высадить маячников на скалистый берег Седловатого (1).

### **ОГОРЧИТЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Вывод.** Поскольку Николка совсем недавно прочитал научно-популярную брошюру — математичка посоветовала отличнику по предмету — по статистической вероятности, то, сложив со знаком минус западные голоса и с плюсом наши последние известия, обнаружил **огорчительный** вывод, что истина не всегда посередине... (2).

**Годы.** В **огорчительные** для отечественной промышленности, тем более военной, девяностые годы, Игорь — и уже Васильевич! — в безысходности уволился с «Меткости», правда, успев уже защитить кандидатскую, а затем и докторскую диссертации (1).

### **ОГРОМНЫЙ, -ое, -ые**

**Остров.** На многолюдный и **огромный** — по сравнению с крохотным Седловатым — остров Кильдин так и не перебрались (1).

**Пещеры.** Ведь стройбатовцы не служили, а работали, причём труд их был далеко не из лёгких, поскольку все строительные работы в городе на голых гранитных скалах и сопках, от возведения жилых и служебных зданий до устройства пирсов и выработки огромных искусственных пещер под хранилища корабельных боеприпасов, в основном связаны со взрывными работами в этих скалах, включая выравнивание площадок под любые строения (1).

**Число.** Главное, ошеломившее его [Николку] событие — это **огромное** число незнакомых, а если со временем и ставшим знакомыми, всё одно чужих людей из другого мира (1).

### **ОДИНАКОВЫЙ, -ая**

**Форма.** Среди офицеров во вроде бы **одинаковой** чёрной форме Николка скоро начал выделять по цвету погон «линейных» корабельных офицеров и технических командиров боевых частей, штабных и политработников (1).

### **ОДНОВРЕМЕННО**

**Не оставляя (без внимания).** Отправляя подлодки Северного флота в Средиземное море, мудрое командование советского *ВМФ* не давало «за-

сидеться» кораблям и экипажам в родных акваториях, **одновременно** не оставляя без назойливого внимания американских «шестифлотников» (2).

**Не сговариваясь.** В какой-то момент общий гомон ненадолго стих, видно, **одновременно**, не сговариваясь, все поднесли к губам гранёные стаканы (1).

**Соседствовали.** Понятно, что не в учебных корпусах виделись [друзья], скорее всего соседствовали **одновременно** в часы душевного отдыха в пивных заведениях, кафешках-стекляшках, что в шаговой доступности от учебных корпусов (1).

**Стремительные.** «Вы вступили в отрочество, впереди зовуще маячит юность, а годы перехода между ними самые волнующие, одновременно **стремительные** по прибавлению времени и замедленные, впитывающие все окраски различных сторон жизни и бытия» (2).

#### **ОДНОЗНАЧНО**

**Решил.** Вспоминающий своё северное житьё-бытьё, умудрённый жизненным опытом седовласый доцент Николай Андреевич **однозначно** решил, <...> наступила тогда пора самоосознания (1).

#### **ОЗАБОЧЕННО**

**Переговариваясь.** Пассажиры с вещами толпились в вагонном проходе. Из уважения к героическим кубинцам они не роптали, терпеливо ждали, пока компаньерос, **озабоченно** переговариваясь, вынесут свои многочисленные мешки (2).

#### **ОЗЛОБЛЕННЫЙ, -ые**

**Люди.** □ *Не озлобленные.* Оказывать давление на кого-л., принуждая к чему-л. — Америкосы, если их за жабры не берут и речь не о долларах идёт, так вполне нормальные люди, не **озлобленные**. Но это моряки (2).

#### **ОКОНЧАТЕЛЬНО**

**Решено.** Уже было **окончательно** решено: этим летом семейство перебирается на Большую землю, в областной город (2).

#### **ОКРУЖАЮЩИЙ**

**Мир.** Николка жадно, взхлеб постигал **окружающий** мир, а немногих жителей острова наивно полагал средоточием доброты, ума и образца для подражания (1).

#### **ОКТЯБРЬСКИЙ, -ая**

**Погода.** Невзирая на самую противную осеннюю **октябрьскую** погоду,

он часами бродил по городу, в основном по Новому Полярному, подковой вытянувшегося вдоль пирсов Екатерининской гавани (2).

### **ОПАСЛИВО**

**Поглядывали.** Женщины, особенно офицерские жёны, как-то **опасливо** поглядывали в сторону чернопогонников (1).

### **ОПАСНЫЙ, -ая, -ое**

**Всё.** Всё страшное, **опасное**, тоскливое забывается. И тем скорее, чем меньше об этом вспоминают, вообще говорят, тем более единственный рупор пропаганды — вражеские голоса — успешно забывает мурманская глушилка (2).

**Должность.** Брат Мишкó уехал в сорок пятом на Север не столько деньжат поднакопить, но переждать голодную послевоенную жизнь на сытом Северном флоте, а главное, побыть подальше от возможных доносов и вообще от **опасной** председательской должности (1).

**Поклажа.** Выручала мужская солидарность в части жидкого «продукта питания»: при обратном подходе к КПП и при выходе на причал Кислой губы с североморского — из Мурманска, соответственно, с мурманского — катера, офицер или мичман подмигивал гражданскому попутчику, тот согласно, дружелюбно кивал головой и перехватывал свободной рукой **опасную** поклажу (2).

### **ОПЕКАЮЩИЙ, -ее**

**Крыло.** Из обстоятельного повествования Егора Зябликова Николай Андреевич составил полное представление о сегодняшнем Кильдине, где жизнь кипела под опекающим крылом Северного флота, самого мощного в стране (1).

### **ОПЕРАТИВНО**

**Решило.** — Я, как вскочила с постели, первой мыслью поблагодарила Бога-судьбу, что дочь на лето в Котлас уехала, а затем рысью в дэкаф: как с артистами московскими быть? Но командование флота **оперативно** всё решило: тотчас их погрузили на небольшой парходик и катер, что благополучно дошли до Мурманска (2).

### **ОПЕРАТИВНЫЙ, -ая**

**Готовность.** Чем ближе к концу октября, тем молчаливее становилось в школе; оно и понятно: мужья учительниц и отцы большинства ребят где-то далеко, вестей от них нет и не может быть по флотским порядкам. Тем более в обстановке **оперативной** готовности «номер один» (2).

**ОПОСРЕДОВАННО**

**Связанные.** Копанье в мелких подробностях взрыва в Екатерининской гавани, даже **опосредованно** с ним связанных, как-то размывает в памяти общую трагическую картину, размельчает её (2).

**ОПРЕДЕЛЁННЫЙ, -ое**

**Изменение.** Николай [Андреянович] отметил, причём не сегодня, а двумя-тремя годами ранее, **определённое** изменение в риторике передач (1).

**ОПТИМИСТИЧНЫЙ, -ое**

**Слово.** Δ «Не усмехайся саркастически, Карпущенко! Слово «неполное» здесь не уничижительное, а наоборот — **оптимистичное**, то есть всё у вас впереди, другие ступени познания жизни и образования» (2).

**ОПЫТНЕЙШИЙ**

**Командир.** Только подлодке Агафонова, **опытнейшего** в четвёртой эскадре командира, удалось оторваться от преследователей, уйти в сторону Атлантики и затаиться. Всё одно и ей бы долго не продержаться, но на её морское счастье заварушка с Кубой благополучно завершилась (2).

**ОРГАНИЗАЦИОННО**

**Забьются.** Обе тётки добрые, здесь и вовсе распелись ласково-почтительными голосами, что-де, уважаемый Николай Александрович, командование Северного флота, его политотдел, гидроотдел и другие службы, а **организационно** в лице горono Полярного, всячески заботятся о детях маячников (1).

**ОСЕДЛЫЙ**

**Полярный.** Ей [Варваре Пантелеевне] не скучно: всё время на людях, тем более, что знакомые лица — весь город, а знакомые лично — половина «оседлого» Полярного (1).

**ОСЕННИЙ, -яя**

**Погода.** Невзирая на самую противную **осеннюю** октябрьскую погоду, он часами бродил по городу, в основном по Новому Полярному, подковой вытянувшемуся вдоль пирсов Екатерининской гавани (2).

**ОСНОВАТЕЛЬНЕЕ**

**Ощущал.** • Во взрослой жизни, с её годами, нанизывающимися кольцами и плетущими неразрывную цепь, протянувшуюся от одного века и

тысячелетия в другие, номером на единицу больше, Николай Андреянович всё чётче и **основательнее** ощущал своё детство, отрочество и юность (1).

### ОСНОВАТЕЛЬНО

**Подготовится.** Воевать все мы готовы были... Только вот с оружием плоховато, не успели **основательно** подготовиться. Потому Сталин и оттягивал до последнего (2).

**Уязвимы.** Дизельные лодки бригады Агафонова уязвимы **основательно**: им нужно всплывать для зарядки аккумуляторов, а это ситуация «против лома нет приёма» — всплывёшь в зоне рассредоточения кораблей блокадного кольца — и всё кончено (2).

### ОСНОВАТЕЛЬНЫЙ

**Том.** Отдохнув на диванчике после тяжеловатой дегустации (бутылка 0,7 литра!) испанского бренди, Николай Андреянович с неподдельным интересом просматривал **основательный** том в добротном переплёте с тиснением — из тех, что время не берёт (Эпилог).

### ОСНОВНОЙ

**Коридор.** Спустившись по боковой лестнице на безлюдный первый этаж и направившись к выходу, на повороте в **основной** коридор, они лицом к лицу столкнулись... с Гагариным, который, держа на согнутой руке перекинутую шинель, шел навстречу, рассматривая таблички на дверях (1).

### ОСОБЕННО

**В выражениях (глаз).** На плотно сжатых губах, **особенно** в выражениях глаз, явно читалось вожделие, как у измученного жаждой путника, стремящегося к роднику (1).

**Видно.** Мимо острова беспрерывно, кильватерно и вразнобой, встречно и на обгон круглые сутки, что **особенно** видно при незаходящем летнем солнце, с моря и на выход в море идут военные корабли, рыболовные траулеры и торговые суда под флагами всех морских стран (1).

**Молодой.** Народ, **особенно** молодой, вступавший в положенные законом права наследования квартир, тотчас затевал евроремонт, а ставшие в те переломные времена излишними книги выносили на помойку (1).

### ОСОБЫЙ, -ое

**Волнение.** **Особого** какого-то волнения в ожидании вызова он [Николай] не испытывал, но войдя в кабинет, внезапно — и единственный раз в жизни! — потерял дар слова (1).

**Восхищение.** С **особым** восхищением Николка смотрел на лётчиков: как привыкли летать эскадрильями, так и в вагон-ресторан шли кучно, свойскими компаниями (1).

**Значение.** Поначалу, отметив слаженный уход из Полярного подлодок базировавшейся в нём четвёртой эскадры, Николка **особого** значения этому не придал (2).

### **ОСОЗНАННО**

**Задумываться.** «Честно говоря, я завидую; ведь человек устроен так, что не собственно достигнутая цель доставляет ему удовлетворение, радость, эйфорию, но именно устремление к ней, достижение этой цели. <...> Сухо звучит, но составляет гармонию в движении человека по жизненной его тропе. В то же время, учась в восьмом классе, вы должны уже не шутейно, но **осознанно** задумываться о скором, опять же первом, выборе... словом, «у меня растут года»! (2).

### **ОСТАЛЬНОЙ, -ые**

**Игры.** Николка в карты не играл, равно как и во все **остальные** игры, воспитанный примером и наставлениями отца. Опять же врождённый старообрядческий запрет на пустое времяпрепровождение (2).

### **ОТБОЙНЫЙ**

**Час.** Деловитый Толька постоянно где-то пропадал после школьных уроков, в интернат заявлялся к **отбойному** ко сну часу (1).

### **ОТВЕТСТВЕННЫЙ**

**Период.** [Николка] в серьёзный и **ответственный** жизненный период, в чём-то подражал старшекласникам: руки в брюки — это ему ещё не по чину, но неторопливо прохаживался по коридору, держась к оконной стене, невольно прислушивался к словам десяти- и одиннадцатиклассников (2).

### **ОТДЕЛЬНО**

**Произносимые.** С небольшой расстановкой **отдельно** произносимых слов, выговариваемых вроде как нарочито чётко, произносимых то медленно, как бы в задумчивости, но вдруг ускорявшихся вдогонку друг за дружкой, часто разговаривал его отец Андреян (1).

**Существуют.** И вовсе не **отдельно** они существуют — он и мир, но оба друг в друге живут: Николай, тогда Николка, в большом мире, а тот в нём отображается через зрение, слух, главное — переваривается в голове (2).

**ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ, -ая**

**Промышленность.** В огорчительные для **отечественной** промышленности, тем более военной, девяностые годы, Игорь — и уже Васильевич! — в безысходности уволился с «Меткости», правда, успев уже защитить кандидатскую, а затем и докторскую диссертации (1).

**ОТКРОВЕННО**

**Говорил.** Совершенно **откровенно**, ни капельки не рисуясь, говорил главстаршина Гриша: «А мы, затаившись на предельной глубине погружения, замерев на своих боевых постах, в полной тишине считали удары болванок о палубу. И каждый отгонял мысль: а если следующая не с песком будет? Вот, Коль, и думай: война это или ещё условно мирное время?» (2).

**ОТКРОВЕННЫЙ, -ая**

**Враждебность.** России почти во все времена приходилось сталкиваться с **откровенной**, ещё хуже — маскируемой, враждебностью Европы, а сейчас и могущественной Америки (2).

**ОТМЕННЫЙ, -ая**

**Память.** Николай Андреевич обладал **отменной** вкусовой памятью (2).

**ОТНОСИТЕЛЬНО**

**Тёплая.** В первый, не маячный, а значит и не интернатский год жизни, после переезда семьи в Полярный, не только в сентябре, но в первой половине октября порой выдавалась удивительно тихая, бестуманная и **относительно** тёплая для этого заполярного времени погода (2).

**ОТПУСКНОЙ, -ое, -ые**

**Время.** Тогда офицер высоко стоял, даже в **отпускное** время полагался на венной службе, поэтому личное оружие составляло необходимую часть военной формы (1).

**Доцент.** И потянулась у **отпускного** доцента, уместившегося в простеньком, но уютном кресле, нить воспоминаний, старт которым дала староизданная книжка в простеньком бумажном переплёте (1).

**Поездки.** Николка полагал, что есть два совершенно различных мира: большой и чужой, который он как-то сбоку, из вагонного окна видел в летние **отпускные** поездки. И свой маячный, данный ему от появления на свет, состоящий из неизменных скал, очертаний берегов, маячных строений, своей семьи, других маячников: взрослых и детей (1).

**ОТЦЫ-КОМАНДИРЫ**

■ Чем только он [солдат] в перерывах между боями не занимается? — всем, что **отцы**-командиры прикажут. А попёр супостат, так бердыш, саблю, кремнёвку, мосинку, калаш в руки — и вперёд! За веру, царя и отечество (1).

**ОТЧАЯННЫЙ**

**Правдуроб.** Но такой вот народ собрался, хотя и разношёрстный, одних национальностей под сотню, где **отчаянный** правдуроб, а где вороватый и охальник матерщинный, в Бога и царя не верящий, что не хочет гнать на извозчиках и аэропланах (1).

**ОТЧЁТЛИВО**

**Вспомнил.** Вневременность же существует только для описания событий — что-то похожее вычитал он у Стендаля... или у Ромена Роллана? Нет-нет, вспомнил он **отчётливо**: это из книги, вернее одной из книг многотомного романа Марселя Пруста «В поисках утраченного времени» (2).

**ОФИС-МЕНЕДЖЕРЫ**

■ Что-то смутное, слышанное в детстве от родителей о книге, как источнике знаний, ещё шевелилось в памяти молодых **офис**-менеджеров и средневозрастных охранников, водил-таксёров и заправщиков с бензоколонок (1).

**ОХЛЮПИСТЫЙ**

**Снег.** С полудня из свинцовых низких туч повалил **охлюпистый** снег, вся заполярная атмосфера преобразилась в сплошной фединг для коротких волн, а мурманская глушилка по всей видимости удвоила мощность своего излучения — благоохранительного от излишнего любопытства (2).

**ОХОТНО**

**Поясняли.** Парковые работяги в оранжевых жилетах **охотно** поясняли любопытствующей публике, что-де «книголюб» отвозит добычу в единственный городской приёмный пункт макулатуры где-то на глухой окраине в Ханинском переулке (1).

**ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ, -ая**

**Тень.** Прочитанная строка, в отличие от часто повторяемых в последнее время в прессе и на телерадио, оттого даже оскомину набивших, слов императора про армию и флот, как единственных союзников России, <...> гласила: много всяких дел в России, но все они в **охранительной** тени государства по преимуществу военного! (1).

**ОЧЕРЕДНОЙ, -ая, -ые**

**Книга.** Весной этого года Наталья Зосимовна, прочно признав молодого электрика-школьника за серьёзного, вдумчивого читателя дэкафовской библиотеки, дала ему **очередную** книгу из своего, как она называла, запасника старых изданий, не числившихся в библиотечном каталоге (2).

**Поездка.** Такими же равноправными участниками этого единого *своего* мира, отъединённого от большого *чужого*, Николка полагал несколько овец и барана Борьку на Палагубском, а на Седловатом корову лопаря Седалина, что он завёл на потеху всем мурманским маячникам. Тех же собаку и кошку в общем маячном доме и белку, что они привезли из **очередной** поездки в калужскую деревню (1).

**Радиоподелка.** До конца трудодня [Николка] паял, сверлил, стучал молотком, изготавливая с нуля **очередную** радиоподелку (1).

**Юбилей.** Желая сохранить в памяти облик *своего* Полярного, с сожалением отклонял приглашения приехать на столетие города от администрации Полярного, на **очередные** юбилеи *своей* школы... Нельзя дважды войти в одну и ту же реку (От автора).

Желая сохранить в памяти облик *своего* Полярного, с сожалением отклонял приглашения приехать на столетие города от администрации Полярного, на **очередные** юбилеи *своей* школы... Нельзя дважды войти в одну и ту же реку (От автора).

**П****ПАКОСТНЫЙ, -ая**

**Погода.** И вообще с началом осени школьников все больше понимали уроки, а взрослых очень **пакостная** в сезоне этого года погода (2).

**ПАМЯТНЫЙ, -ая**

**Местность.** Телеведущая, одетая северной туристкой, рассказывала, несколько путаясь в небрежно накануне прочитанном материале сценария передачи, расхаживала по столь **памятной** Николаю Андреяновичу, плотно заросшей вереском и вороничником тундровой местности (1).

**ПАРАДНЫЙ**

**Мундир.** Стоит Витте в **парадном** мундире у самого края уступа, за ним малочисленным полукругом свита (2).

**ПАРЕНЬ-ПЭТЭУШНИК**

☐ Даже обычный парень-пэтэушник в девяностые годы прекрасно понимал: Америка была, есть и будет главным и вечным врагом России в любом её обличье (1).

**ПАРТИЗАНЫ-СТРОЙБАТОВЦЫ**

☐ Народ в Полярном относился к партизанам-стройбатовцам по-разному. Военные моряки как будто не замечали их; вежливо, но не замечали (1).

**ПАРТИЙНЫЙ, -ая**

**Книга.** Николай Андреевич созвонился утром следующего дня с Бурцевым, попросил почитать партийную книгу (Эпилог).

**ПЕДАГОГИЧЕСКИ**

**Талантливая.** Педагогически талантливая учительница Анфиса Алексеевна сразу взяла под опеку Николку и ещё одного парнишку с маяка Великого (1).

**ПЕРВОПЕЧАТНЫЙ**

«Апостол». **Первопечатного** «Апостола» Ивана Фёдорова во всех трёх источниках выловить не удавалось (1).

**ПЕРВОСТАТЕЙНЫЙ, -ые**

**Гастроли.** — Нас приездами артистов не обижают, а тогда-то и вовсе баловали первостатейными гастролями: на всём Северном флоте одна настоящая театральная площадка в нашем дэкафе. Я завзятой зрительницей стала (2).

**ПЕРВОСТЕПЕННО**

**Важный.** Маяк этот, значившийся в городской черте Полярного, считался **первостепенно** важным, поскольку на его световые и звуковые сигналы ориентированы корабельные выходы из Екатерининской гавани (1).

**ПЕРЕВЁРНУТЫЙ, -ая**

**Одна (шестёрка).** Δ Книжку Достоевского издания товарищества М. О. Вольф Николай получил из добродетельных рук Натальи Зосимовны перед самым наступающим шестьдесят шестым годом, но читать «Дневники писателя» начал только со второго января этого самого года, знаменательного (он уже знал о символическом числе Антихриста) не только

три шестьёрками, хотя бы одна и **перевёрнутая**, но и годом окончания школы (2).

#### **ПЕРЕЛОМНЫЙ, -ые**

**Времена.** Народ, особенно молодой, вступавший в положенные законом права наследования квартир, тотчас затевал евроремонт, а ставшие в те **переломные** времена излишними книги выносили на помойку (1).

#### **ПЕРМАНЕНТНЫЙ, -ая**

**Война.** Времена Макиавелли, тем более в тогдашней Италии с её обилием вечно враждующих государственных образований, иначе и не представишь как **перманентную**, гибридную по современной терминологии, нескончаемую войну (От автора).

#### **ПЕСЧАНЫЙ, -ые**

**Дюны.** А в глубоком сне одному снится цветущая по весне Ферганская долина, другой же видит пересыпанные янтарем **песчаные** дюны и празднование Янового дня: девушки и парни в венках на головах прыгают на лесной опушке через костры... (1).

#### **ПЕЧАЛЬНО-ПУСТОЙ, -ые**

**Пирсы.** Окончание Карибского кризиса население Полярного наблюдало воочию: в течение ноября непривычно **печально-пустые** пирсы Екатерининской гавани день ото дня начали заполняться (2).

#### **ПЁСИЙ, -ьи**

**Морды.** Тюлени с их **пёсьими** мордами кружили вокруг островов, но их никто не стрелял: кому они нужны? Опять же жалко — здоровые звери, вреда не несут людям (1).

#### **ПИВНОЙ, -ые**

**Заведения.** Понятно, что не в учебных корпусах виделись [друзья], скорее всего соседствовали одновременно в часы душевного отдыха в **пивных** заведениях, кафешках-стекляшках, что в шаговой доступности от учебных корпусов (1).

#### **ПЛЕЧИСТЫЙ**

**Мужичонка.** Главное, обходить эти шкапчики следовало до двух часов пополудни. Чуть позже появлялся умеренно хромоногий, ростом метр с кепкой, но **плечистый** крепкий мужичонка, который подчистую сгребал в свой бездонный туристский рюкзак содержимое «лабазов» (1).

**ПЛОТНО**

**Забилась.** Дело ближе к вечеру, народ густо повалил с заводов и фабрик, «Елочка» **плотно** забилась инженерным людом и работягами (1).

**Заросшая.** Телеведущая, одетая северной туристкой, рассказывала, несколько путаясь в небрежно накануне прочитанном материале сценария передачи, расхаживала по столь памятной Николаю Андреевичу, **плотно** заросшей вереском и вороничником тундровой местности (1).

**Кучкуются.** Гости на открытии **плотно** стояли перед церковью, построенной по эскизам Васнецова, растянувшись от края причала, где сейчас столь же **плотно кучкуются** подлодки, а причал именуется пирсом (2).

**Сжатые.** На **плотно** сжатых губах, особенно в выражениях глаз, явно читалось вожеление, как у измученного жаждой путника, стремящегося к роднику (1).

**Стояли.** (2).

**ПЛОХОВАТО**

**С оружием.** Δ Воевать все мы готовы были... Только вот с оружием **плоховато**, не успели основательно подготовиться. Потому Сталин и оттягивал до последнего (2).

**ПЛОХОЙ, -ое**

**Знание.** Стройбатовцы — редкие русские, которые сидели, в основном шофёры, аварии учинившие; которые из среднеазиатов, тех в стройбат отправляют за **плохое** знание русского языка и малограмотность. А вот «иностраницы» — это прибалты, сомнительные по благонадежности политической, их всех скопом в партизаны, как принято называть стройбатовцев, верстают (1).

**ПОВАЛЬНЫЙ, -ая**

**Оспа.** Отец Николая Андреевича неуверенно припоминал медаль и какой-то знак. Не сохранились в деревенской простоте. Опять же **повальная** оспа всё перекрутила, перепутала... (1).

**ПОДАЛЬШЕ**

**Положишь.** ● Запасливые завхозы с профессиональным комплексом Плюшкина сносят всё, что вроде как ни к чему, но **подальше** положишь... (2).

**ПОДЛУННЫЙ**

**Мир.** Николай Андреевич в болезненном волнении даже раритетной

книжкой хлопнул по поручню кресла. Не надо с больной головы на здоровую валить! Народ-то ни на грамм тогда (особенно для трезвости ума остограмившись) не поверил Меченому и его наспех — но с большим тщанием — собранной команде о наступившем рае в **подлунном** мире (1).

#### **ПОЖЁСТЧЕ**

**Голос.** ● — Слушал сегодня спозаранку, пока вы все дрыхнули, «Голос Америки» по приемнику: американцы что-то на острове этом усмотрели, грозятся. А о чём речь? — Разве у нас, да и у них, всю правду скажут? Но у диктора голос иной, чем всегда, **пожётче**, потревожнее (2).

#### **ПОЖИЛОЙ, -ая**

**Артистка.** Николай, почему-то перешедший от мыслей о конфузе с **пожилой** артисткой Ниной Дордой к воспоминанию слов отца о сходстве ласковой и покойной заполярной природы накануне войны и в разгар Карибского кризиса, мотнул головой и снова вернулся к реальности, мысленно извинившись перед Варварой Пантелеевной за свою рассеянную невнимательность (2).

#### **ПОЖУХЛЫЙ, -ые**

**Страницы.** *Не пожухлые.* Аккуратно перелистывая нимало не **пожухлые** более чем за полтора года страницы с чёткой печатью настоящими наборными металлическими литерами, Николай Андреевич словно наяву представлял себе подпоручика Волынского (1).

#### **ПОЗДНИЙ**

**Вечер.** Николай Андреевич возвращался в отдалённое от центра города Косолучье **поздним** вечером в задумчивости, вдыхая те же сложные запахи, усиливающиеся на городской окраине близостью к растительной природе (1).

**Ужин.** Мать разогревала **поздний** ужин (1).

#### **ПОЗДНО**

**Выйдешь.** *Рано или поздно.* Тимофей Шанежкин убедился: его не разыгрывают, а земной шар совершенно круглый; если перемещаться по его поверхности, то рано или **поздно** на знакомое место выйдешь, тем паче — знакомое лицо встретишь (1).

**Поужинать.** И хотя в городе размещалась крупная строительная часть, но на улицах чернопогонники встречались нечасто; после такого рабочего дня не разгуляешься: устало добрести до казармы, **поздно** поужинать и на боковую (1).

**ПОЗЖЕ**

**Намного.** • Единственной землячкой Николая Андреяновича, родившейся и выросшей в этих местах, правда, **намного** позже, с всероссийской к тому же известностью, есть певица и автор своих песен Елена Ваенга (1).

**ПО-ИЮНЬСКИ**

**Тепло.** — Да-а, вспоминаю последние дни перед войной: стою на мостике СНИС'а на Торосе, такая же тишина, ни ветерка, море гладкое, только **по-июньски** тепло. А по радио в новостях Левитан успокаивает, но опять же голос пожестче, потревожнее... (2).

**ПОКОЙНЫЙ, -ая**

**Природа.** Николай, почему-то перешедший от мыслей о конфузе с пожилой артисткой Ниной Дордой к воспоминанию слов отца о сходстве ласковой и **покойной** заполярной природы накануне войны и в разгар Карибского кризиса, мотнул головой и снова вернулся к реальности, мысленно извинившись перед Варварой Пантелеевной за свою рассеянную невнимательность (2).

**ПОЛЕЗНЫЙ, -ая**

**Вещь.** Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь **полезная**, а на бесцельное шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником топкой тундровой земле, нанесённой за миллионы лет на гранитный остров, скучающих молодых парней и девиц (1).

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ, -ая**

**Благонадёжность.** Стройбатовцы — редкие русские, которые сидели, в основном шофёры, аварии учинившие; которые из среднеазиатов, тех в стройбат отправляют за плохое знание русского языка и малограмотность. А вот «иностранцы» — это прибалты, сомнительные по благонадёжности **политической**, их всех скопом в партизаны, как принято называть стройбатовцев, верстают (1).

**ПОЛНЫЙ, -ая, -ое**

**Безлюдье.** Одета же заполярной туристкой телевизионщица завершила заданный ей урок: ныне на острове **полное** безлюдье, даже на единственном оставшемся маяке людей нет, не находится желающих прозябать на пустынном краю света (1).

**Боекомплект.** — Ни много ни мало, но сдетонировали все двенадцать торпед — **полный** боекомплект носового отсека (2).

**Взаимоистребление.** Наступил век гибридных политики и войн: весь мир сам с собой до **полного** взаимоистребления столкнулся (1).

**Мат.** Вскоре политотделец нагрязнул на Торос и уже **полным** матом на меня, мол, катер с членом правительства обстрелял, будут тебе близкие морковкины заговени, хорошо если разжалованием в рядовые матросы отделаешься! (1).

**Представление.** За парой кружек, далее дополненных третьей (Бог рекомендует Троицу), из обстоятельного повествования Егора Зябликова Николай Андреевич составил **полное** представление о сегодняшнем Кильдине (1).

**Разоружение.** Телеведущая неуместно весёлым и звонким голоском пела отходную бывшему военному форпосту некогда самого мощного флота страны, ощутило разрушенного злодейскими силами в девяностые годы: **полного** разоружения и капитуляции перед недремлющим врагом (1).

**Тишина.** Совершенно откровенно, ни капельки не рисуясь, говорил главстаршина Гриша: «А мы, затаившись на предельной глубине погружения, замерев на своих боевых постах, в **полной** тишине считали удары болванок о палубу. И каждый отгонял мысль: а если следующая не с песком будет? Вот, Коль, и думай: война это или ещё условно мирное время?» (2).

**Штиль.** Ближе к зиме уже посерело небо свинцоватым налётом, но в **полном** штиле (2).

### **ПОЛОГИЙ, -ая**

**Остров.** Пятнадцатитысячное население, несколько военных частей «первого отражения удара», научно-исследовательский институт, обширный посёлок Новый Кильдин ранга среднерусского районного городка — и всё это в немногие годы исчезло, словно в большой шторм девятый вал сурового Баренцева моря слизнул всё живое с **пологого** острова (1).

**Сторона.** Уже по установившейся традиции, для прикидочного осмотра местности губернатор с архангельскими чиновниками и техническими служащими Инженерного ведомства Министерства внутренних дел, с **пологой** материковой стороны взойшли на восточную, самую высокую гору, с которой открывался замечательный вид на Екатерининскую гавань и все близлежащие окрестности (2).

### **ПОЛТИННИЧНЫЙ**

**Возраст.** Уже именуясь молодыми коллегами Николаем Андреевичем, трудясь в «**полтинничном**» возрасте жизненной и конструкторской зрелости все в той же «Меткости», снова вспомнил он о Кильдине (1).

**ПОЛЯРНЫЙ, -ая**

**День.** И в **полярный** день, и в полярную ночь, то есть по северному исчислению времен года, в медленно приходящую весну и стремительно наступающую осень стоят в Полярном эскадра подводок и бригады надводных кораблей (2).

**Ночь.** Дело обычное: к зиме, когда активность натовцев в Северной Атлантике, Норвежском и Баренцевом морях в треугольнике Шпицберген — Исландия — Лофотенские острова заметно снижалась — **полярная** ночь! — лодки Северного и Балтийского флотов покидали в нужном их числе пирсы Полярного и уходили автономкой в Средиземное море (2).

**ПОНЯТНО**

**Восьмикласснику.** Δ **Понятно** даже восьмикласснику Николке, что атомными торпедами вполне можно пустить на дно Атлантики, вернее расплавить в эпицентре взрывов, авианосцы америкосов (2).

**Излагать.** Пастырь, в отличие от выпускников пединститута, настолько превосходно обучен логике и семантике речи, что умеет порой самые сложно завязанные и переплетенные мысли излагать просто, кратко и предельно **понятно** (1).

**ПОНЯТНЫЙ, -ое**

**Дело.** *Понятное дело.* «С вас, **понятное** дело, спрос здесь маленький, вообще никакого, но понимать напряженность должны, как проживающие в военно-морском городе» (2).

**Оно.** ○ *Понятно.* Чем ближе к концу октября, тем молчаливее становилось в школе; оно и **понятно**: мужья учительниц и отцы большинства ребят где-то далеко, вестей от них нет и не может быть по флотским порядкам. Тем более в обстановке оперативной готовности «номер один» (2).

**ПОПУТНЫЙ**

**Катер.** Но вот прибыл с обычными приключениями — шторм на море, гидроотдельский **попутный** катер почти час колобродил, пока сумел-таки высадить маячников на скалистый берег Седловатого (1).

**ПОСЛЕВОЕННЫЙ, -ая, -ые**

**Жизнь.** Брат Мишко уехал в сорок пятом на Север не столько деньжат поднакопить, но переждать голодную **послевоенную** жизнь на сытом Северном флоте, а главное, побыть подальше от возможных доносов и вообще от опасной председательской должности (1).

**Лета.** В мире за пятьдесят **послевоенных** лет погибло свыше сорока

подводных кораблей. Николай Андреевич непроизвольно судорожно вздохнув, подавил горловой комок, отпил пару глотков остывшего чая (2).

#### **ПОСЛЕДНИЙ, -ая, -ее, -ие**

**Время.** *В последнее время.* Прочитанная строка, в отличие от часто повторяемых в **последнее** время в прессе и на телерадио, оттого даже оскомины набивших, слов императора про армию и флот, как единственных союзников России, <...> гласила: много всяких дел в России, но все они в охранительной тени государства по преимуществу военного! (1).

**Год.** Наступил **последний** год века, будь он, за исключением советских мирных лет, не к ночи помянут. Воровство и продажа родины оптом и в розницу достигли апогея (2).

**Дни.** — Да-а, вспоминаю **последние** дни перед войной: стою на мостике СНИС'а на Торосе, такая же тишина, ни ветерка, море гладкое, только по-июньски тепло. А по радио в новостях Левитан успокаивает, но опять же голос пожётче, тревожнее... (2).

**Известия.** Поскольку Николка совсем недавно прочитал научно-популярную брошюру — математичка посоветовала отличнику по предмету — по статистической вероятности, то, сложив со знаком минус западные голоса и с плюсом наши **последние** известия, обнаружил огорчительный вывод, что истина не всегда посередине... (2).

**Неделя.** Всю последнюю неделю Николка и вовсе с шальной улыбкой на лице ходил (1).

**Роль.** *Не последняя роль.* Тем не менее и Северный флот не **последнюю** роль сыграл в мирном разрешении кризиса вокруг Кубы (2).

**Спектакль.** — С **последним** спектаклем двадцать первого июня, а давали «Периколу», закончились и гастроли москвичей, и вся мирная жизнь (2).

#### **ПОСЛЕДУЮЩИЙ, -ая**

**Жизнь.** Но всё проходит, минули и яркие, на всю **последующую** жизнь, студенческие советские годы (1).

#### **ПОСЛУШНЫЙ**

**Сын.** **Послушный** сын согласно кивнул головой, но внутренне не согласился: конечно, личная мастерская — это для него земное воплощение рая, но театральные-то цапки вовсе не он сюда притащил? (2).

#### **ПОСПЕШНО**

**Шли.** Николка скоро сообразил, в какой стороне находится заветный

вагон-ресторан, поскольку в его направлении люди в форме шли **поспешно** и с напряжённо серьёзными выражениями лиц (1).

#### **ПОСТАРШЕ**

**Народ.** • — Ракеты не только под Гагарина с Титовым сделаны были. Только воевать особо никого не тянет: **постарше** народ поуспокоился, привык к мирной жизни, а которые помоложе, так Никита своим оплёвыванием Сталина заодно и всю советскую историю опохабил — где уж тут боевой дух сызмалу? Тьфу! (2).

#### **ПОСТАТЕЙНО**

**Перечисляет.** Вот перечисляет Климент Ефремович **постатейно**, в цифрах, виды и количество вооружений Красной Армии, а в конце списка стоит (Эпилог).

#### **ПОСТОЯННО**

**Видел.** Исключая ежегодные летние отпускные поездки в отцову калужскую деревню Дворцы, что рядом с бывшим монастырским селом Тихонова пустынь, переименованным, явно по ошибке, в районное село Льва Толстого, дошкольный Николка на маяках Палагубском и Седловатом **постоянно** видел не более десятка людей (1).

**Пропадал.** Деловитый Толька **постоянно** где-то пропадал после школьных уроков, в интернат заявлялся к отбойному ко сну часу (1).

#### **ПОСТОЯННЫЙ, -ая**

**Жизнь.** Маячники, в общем-то, были людьми общего с Николкой места **постоянной** жизни, а у взрослых и работы: самой оконечности мыса Палагубский, что разделяет входы в губы Пала и Оленья, или крохотного острова Седловатого (1).

**Необходимость.** Именно рассуждения великого писателя о внешней политике России, ее вечном противостоянии с Европой заставляли Николая не раз и не два вспоминать пословицы матери и отца о неблагодарности, **постоянной** необходимости быть настороже, самому «не плошать» (2).

**Тоска.** Интернатская жизнь с **постоянной** тоской по дому, по родителям потому и делилась на временные отрезки между каникулами, когда мать приезжала в Полярный и забирала домой (1).

#### **ПОСТПЕНСИОННО**

**Уволился.** Во многом следуя советам профессора Скородумова, и Николай Андреевич уже **постпенсионно** уволился с «Меткости», где также

стал кандидатом наук, и устроился доцентом на тот же факультет, что когда-то закончил (1).

#### **ПОТАЁННЫЙ, -ые**

**Мысли.** Даже в **потаённых** мыслях Николка не держал, что минует нелёгкий год, начавшийся взрывом в Екатерининской гавани и завершившийся по осени Карибским кризисом, пройдёт зима следующего года, и в самом конце тёплого и солнечного мая месяца он, волею случая и своей должности по радиорубке, станет первым слушателем новой песни о подводниках (2).

#### **ПОТОМСТВЕННО**

**Двужильные.** Каждодневно «быть на ногах» с утра и почти до полуночи, Николка не ощущал — как потомок отца из староверов и матери-поморки, то есть потомственно **двужильных** (1).

#### **ПОТРЕВОЖНЕЕ**

**Голос.** • — Слушал сегодня спозаранку, пока вы все дрыхнули, «Голос Америки» по приемнику: американцы что-то на острове этом усмотрели, грозятся. А о чём речь? — Разве у нас, да и у них, всю правду скажут? Но у диктора голос иной, чем всегда, пожётче, **потревожнее** (2).

#### **ПОТРУДНЕЕ**

**Придётся.** • «Вы, Григорий Аристархович, не ропщите на судьбу. Годика два потяните эту ляжку — и следующему молодому перекинете. А ему-то **потруднее** придётся: говорят в полку, что скоро воинскую повинность на татар и башкирцев распространят; они-то вовсе не бельмесят\*» (1).

#### **ПО-ФЛОТСКИ**

**Всё.** Убыл Зинченко, а на его место в дэкафе заступил подполковник Венков, он же и вселился в опустевшую квартиру. Делов-то? — всё **по-флотски**, по ранжиру (1).

#### **ПОЧТЕННЫЙ, -ая**

**Вера Степановна.** Учительница географии, **почтенная** Вера Степановна, сама заразившись интересом ребят к истории их города, на следующий урок принесла и пустила по рядам две иллюстрации, от времени пожелтевшие, явно вырезанные из старых журналов, но любовно вставленные под стекло в деревянные рамки (2).

**ПРАВДОПОДОБНО**

**Звучало.** По городу гулял устойчивый слух: на лодке при погрузке переломился и взорвался такой баллон со сжатым воздухом. Звучало **правдоподобно**: его объём и давление сжатого воздуха в пятьсот или даже в тысячу атмосфер могли снести перегородки между отсеками и сдетонировать торпеды (2).

**ПРАВЕДНЫЙ, -ые**

**Труды.** Где-то через полгода Николка, крутя ручку приёмника, впрочем бесцельно, отдыхая в воскресенье от недельных трудов **праведных** школьных, услышал объявление диктора, что в вечерней программе вы, уважаемые радиослушатели, встретитесь с исполнителями новых песен Александры Пахмутовой (2).

**Гнев.** В девяностых, а по инерции в нулевых двухтысячных годах, говоря об экологии арктических островов и побережий, телевизионщики, особенно бабского сословия, кривя губы и изображая **праведный** гнев, ругмя ругали Советскую армию и флот (1).

**ПРАВИЛЬНО**

**Говорил.** **Правильно** отец говорит: «Не зная бродя, не суйся в воду. То есть, Коль, если своими глазами не увидел и ушами не услышал, то мыслям воли не давай!» (2).

**Наставляют.** **Правильно** Лев Толстой сказал в том смысле, что помочь ближнему — это не благодеяние, а скрепление душ людских... что-то в этом роде сказал, в смысле написал. Опять же и попы в чём-то **правильно** народ наставляют: да не отсохнет рука дающего (1).

**Сказал.** Там же.

**ПРЕВОСХОДНО**

**Обучен.** Пастырь, в отличие от выпускников пединститута, настолько **превосходно** обучен логике и семантике речи, что умеет порой самые сложно завязанные и переплетённые мысли излагать просто, кратко и предельно понятно (1).

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНО**

**Простудировав.** В голове тотчас зазвучала известная песня: «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути». Вот это да! Такая точность автором слов песни соблюдена, словно сочинял их, **предварительно** простудировав отчётный доклад наркома Ворошилова... (Эпилог).

**ПРЕДВОЕННЫЙ**

**Съезд.** Предвоенный съезд партии и создание Северного флота недалеко друг от друга по годам отстояли (Эпилог).

**ПРЕДЕЛЬНО**

**Кратко.** Психоз антисоветских голосов день ото дня нарастал валом, а в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших последних известиях дикторы холодногато, спокойно и **предельно** кратко, то есть самыми общими словами, обвиняли американских империалистов в наглom посягательстве на кровью завоеванную свободу героического кубинского народа (2).

**Понятно.** Пастырь, в отличие от выпускников пединститута, настолько превосходно обучен логике и семантике речи, что умеет порой самые сложно завязанные и переплетенные мысли излагать просто, кратко и **предельно** понятно (1).

**ПРЕДЕЛЬНЫЙ, -ая**

**Глубина.** Совершенно откровенно, ни капельки не рисуясь, говорил главстаршина Гриша: «А мы, затаившись на **предельной** глубине погружения, замерев на своих боевых постах, в полной тишине считали удары болванок о палубу. И каждый отгонял мысль: а если следующая не с песком будет? Вот, Коль, и думай: война это или ещё условно мирное время?» (2).

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬСКИЙ, -ая**

**Должность.** Брат Мишкó уехал в сорок пятом на Север не столько деньжат поднакопить, но переждать голодную послевоенную жизнь на сытом Северном флоте, а главное, побыть подальше от возможных доносов и вообще от опасной **председательской** должности (1).

**ПРЕЗАНЯТНЕЙШИЙ**

**Напиток.** Распробуем с тобой, Андреяныч, один **презанятнейший** напиток, бутылочку которого намедни презентовал благодарный автор повестушки, что я опубликовал в своей «Срединной России» (Эпилог).

**ПРЕКРАСНО**

**Понимал.** Даже обычный парень-пэтэушник в девяностые годы **прекрасно** понимал: Америка была, есть и будет главным и вечным врагом России в любом её обличье (1).

**ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО**

**Сопоставлял.** Как ни **приблизительно** сопоставлял [Николай] размеры кораблей разного класса, их число и примерную, на глазок, площадь гавани, но получалось, что их смело можно ставить в пару-тройку рядов по высоте... (2).

**ПРИВЫЧНЫЙ, -а**

**Дорога.** ○ *Привычна.* Дорога от дома с номером семь по улице Сивко до переймы столь знакома и **привычна**, что шёл он хотя бы с открытыми глазами, но предоставив ногам самим идти: компас в голове сам выдает им команду на смену текущего курса (2).

**ПРИКИДОЧНЫЙ**

**Осмотр.** Уже по установившейся традиции, для **прикидочного** осмотра местности губернатор с архангельскими чиновниками и техническими служащими Инженерного ведомства Министерства внутренних дел, с полой материковой стороны взосли на восточную, самую высокую гору, с которой открывался замечательный вид на Екатерининскую гавань и все близлежащие окрестности (2).

**ПРИМЕТНЫЙ, -ые**

**Вещицы.** Отец не мог объяснить появление этих безделушек в своих владениях, а воспитанный во флотской дисциплине и склонный к красоте симметрии Николай расставил на свободных полках, грубо сколоченных из неотесанных дюймовых досок, наиболее **приметные** фальшивые вещицы (2).

**ПРИРОДА-ЖИВОПИСЕЦ**

■ Николай восторгом преисполнился, увидев внезапно открывшуюся с вершины самой высокой в окрестности Полярного сопки картину, на которой **природа-живописец**, где крупными мазками, а где тонкой иконописной прописью <...> раскинула в сложно переплетающейся перспективе вид на выход Кольского залива в Баренцево море (2).

**ПРИРОДНЫЙ, -ая**

**Жизнь.** □ Именно стайностью определялась в голове маячного пацана Николки вся окружающая его на острове жизнь, **природная** и рукотворная: стаи трески и мойвы в воде, тюлени и дружно выпрыгивающие из воды, делающие акробатические подскоки и вновь уходящие в морскую воду касатки... (1).

**ПРИСТАЛЬНО**

**Вглядывающийся.** Николка (в воспоминаниях нашего доцента-ракетчика переход от Николки к Николаю строго определялся его поступлением на работу в дэкаф) вышел из нового своего дома и увидел отца, стоящего на мостках перед дверью и как-то **пристально** вглядывающегося в сторону рано заходящего солнца (2).

**ПРИЯТНО**

**Нам.** Δ «Оно и хорошо: начальство всех мастей уже по домам своим щи хлебает, грустя об отсутствии в «сухом» городе стопки-другой перед ужином, а здесь сутолока неслужебная. Значит, народ расслабленный, весёлый. И нам оттого на душе **приятно**... особенно мне» (1).

**ПРИЯТНЫЙ, -ые**

**Воспоминания.** Да-а, замечтался в **приятных** воспоминаниях Николай Андреевич, были же времена, когда люди, общаясь друг с другом, разговаривали нормальным русским языком, а не на казёнщине суконно-цинковой и американо-нижегородской (2).

**ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ**

**Город.** В **провинциальном**, но недалёком от столицы областном городе проживали два старинных приятеля (1).

**Журнал.** Писатель Бурцев, он же издатель и главный редактор **провинциального** литературного журнала «Срединная Россия», общий приятель Николая Андреевича и профессора Скородумова, как-то похвастался во время дружеской встречи троицы в забегаловке с подачей «Наливай-ка!» своим новым книжным приобретением (Эпилог).

**ПРОГРЕССИВНЫЙ, -ая**

**Тупоголовость.** Словом, [друзья] жили не тужили, врагов не имели, поводов для злопыхательств и неперемных в вузах доносов не давали, к женским сплетням и жалобам не прислушивались, к **прогрессирующей** год от года тупоголовости студентов относились отечески снисходительно (1).

**ПРОДВИНУТЫЙ, -ые**

**Интеллигенты.** **Продвинутые** интеллигенты на Кубе читали «Лоли-ту» по-французски, экземпляр которой Егор и купил за кровные солдатские десять песо на книжной толкучке Карденаса (2).

**ПРОСЛАВЛЕННЫЙ**

**Писатель.** **Прославленного** исторического писателя он лицо в лицо не видел ни юнгой, как его отец, ни во взрослом возрасте литературной славы (1).

**ПРОСТЕНЬКИЙ, -ое**

**Кресло.** ...И потянулась у отпускного доцента, уместившегося в **простеньком**, но уютном кресле, нить воспоминаний, старт которым дала старозданная книжка в простеньком бумажном переплёте (1).

**Переплёт.** Там же.

**ПРОСТО**

**Излагать.** Пастырь, в отличие от выпускников пединститута, настолько превосходно обучен логике и семантике речи, что умеет порой самые сложно завязанные и переплетённые мысли излагать просто, кратко и предельно понятно (1).

**ПРОСТОРНЫЙ, -ая**

**Комната.** Все ребята выкатили глаза на вошедших, а у тех, только что вошедших из узковатого коридора в **просторную** светлую комнату, взгляды ещё не сориентировались. Хотя бы и военные люди, у которых глаз-ватерпас (1).

**Мастерская.** Только сейчас, после рассказа Варвары Пантелеевны, Николай сообразил: откуда в его **просторной** мастерской, в дальние подвальные запылённые углы которой уже три десятка лет с момента постройки дэкафа запасливые завхозы с профессиональным комплексом Плюшкина сносят всё, что вроде как ни к чему (2).

**ПРОТИВНЫЙ, -ая**

**Погода.** Невзирая на самую **противную** осеннюю октябрьскую погоду, он часами бродил по городу, в основном по Новому Полярному, подковой вытянувшегося вдоль пирсов Екатерининской гавани (2).

**ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ, -ые**

**Стороны.** В провинциальном, но недалёком от столицы областном городе проживали два старинных приятеля. Настолько давних, что помнили друг друга со времен учебы в здешнем политехе. Именно помнили визуально, тогда знакомы не были, учась на разных факультетах, корпуса которых располагались на **противоположных** сторонах территории института (1).

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ**

**Комплекс.** Только сейчас, после рассказа Варвары Пантелеевны, Николай сообразил: откуда в его просторной мастерской, в **дальние** подвальные запылённые углы которой уже три десятка лет с момента постройки дэкафа запасливые завхозы с профессиональным комплексом Плюшкина сносят всё, что вроде как ни к чему (2).

**ПРОЧНО**

**Признав.** Весной этого года Наталья Зосимовна, **прочно** признав молодого электрика-школьника за серьёзного, вдумчивого читателя дэкафовской библиотеки, дала ему очередную книгу из своего, как она называла, запасника старых изданий, не числившихся в библиотечном каталоге (2).

**ПРОШЛЫЙ, -ая, -ое**

**Величие.** Над **прошлым** военным величием не изгаляются (1).

**Год.** Во время кубинских событий осени **прошлого** года все внимание и мысли Николки были заняты день ото дня пустеющими пирсами Полярного и чистой гладью Екатерининской гавани (2).

**Лето.** И глядя на весёлых летунов с советскими маузерами на боку, Николка замечтался, вспомнив виденный **прошлым** летом в сельском клубе отцовской калужской деревни фильм из махновских времён (1).

**Неделя.** Непроизвольно Николка отмечал: на **прошлой** неделе две плавбазы на рейде стояли, а сейчас одна осталась, и на ту что-то сгружают с баржи — явно и она в плаванье скоро уйдёт (2).

**ПРЯМОЙ**

**Форштевень.** Δ На рейде гавани всегда стояли одна-две плавбазы, приписанные к базировавшейся в Полярном эскадре подлодок. Чем-то они отличались от других кораблей: посадка угловатая, форштевень носа слишком **прямой**... (1).

**ПУСТОЙ, -ое**

**Времяпрепровождение.** Николка в карты не играл, равно как и во все остальные игры, воспитанный примером и наставлениями отца. Опять же врождённый старообрядческий запрет на **пустое** времяпрепровождение (2).

**ПУСТЫННЫЙ**

**Край.** Одета же заполярной туристкой телевизионщица завершала заданный ей урок: ныне на острове полное безлюдье, даже на единственном оставшемся маяке людей нет, не находится желающих прозябать на **пустынном** краю света (1).

**ПЬЯНЫЙ**

**Выйти пьяным.** Δ И не просто с трояком войти, а встретить тем многих знакомых, опять же с девушками познакомиться, до закрытия погулять, а то и выйти на улицу **пьяным** и весёлым, и нос в табаке (1).

**Р****РАВНОПРАВНЫЙ, -ые**

**Участники.** Такими же **равноправными** участниками этого единого *своего* мира, отъединённого от большого *чужого*, Николка полагал несколько овец и барана Борьку на Палагубском, а на Седловатом корову лопаря Седалина, что он завёл на потеху всем мурманским маячникам (1).

**РАЗБОРЧИВО**

**Улавливать.** Действительно, следуя разъяснениям Серёги, которого сам Алексей Васильевич называл радистом от Бога, Николка скоренько приноровился **разборчиво** улавливать вражеские голоса, как и другие ребята (2).

**РАЗВЕТВЛЁННЫЙ, -ые**

**Каналы.** Алексей Васильевич по своим широченным и **разветвлённым** каналам раздобыл пяток дефицитных поляризованных реле *РКП-5*, которые и раздал тем из своих подопечных, у которых руки из нужного места растут, Николаю в том числе (1).

**РАЗЛИЧНЫЙ, -ые**

**Изменения.** «Человек есть существо, наиболее из всей живой природы быстро привыкающее к самым **различным** изменениям условий жизни» — в той же беседе в заведении «Наливай-ка!» философски заметил Игорь Васильевич (1).

**Стороны.** «Вы вступили в отрочество, впереди зовуще маячит юность, а годы перехода между ними самые волнующие, одновременно стремительные по прибавлению времени и замедленные, впитывающие все краски **различных** сторон жизни и бытия» (2).

**РАЗМЕРЕННО**

**Вели.** Жизнь наших друзей текла **размеренно**, с пользой для отечества, а сами они, оптимисты по натуре, получали «глубокое увлечение», как выговаривал с высоких трибун «поздний» Леонид Ильич, от своих университетских занятий (1).

**РАЗНОШЁРСТНЫЙ**

**Народ.** □ Но такой вот народ собрался, хотя и **разношёрстный**, одних национальностей под сотню, где отчаянный правдоруб, а где вороватый и охальник матерщинный, в Бога и царя не верящий, что не хочет гнать на извозчиках и аэропланах (1).

**РАНЕЕ**

**Незнакомое.** ● И как справочник, научную энциклопедию, Игорь Васильевич компьютер не использовал. Если что-то требовалось профессору из **ранее** не знакомого, то поступал он, явно подражая великому Нильсу Бору: тот ленился рыться в книгах, отыскивая доказательство того или иного, поэтому выводил нужную формулу или решал заинтриговавшее его уравнение заново (1).

**Отметил.** ● Николай [Андреянович] отметил, причём не сегодня, а двумя-тремя годами **ранее**, определённое изменение в риторике передач (1).

**Облюбованный.** ● Отогнав невольное неприятное чувство, Николай присел на **ранее** ещё облюбованный большой обломок стелы (2).

**РАНО**

**Выйдешь.** *Рано или поздно.* Тимофей Шанежкин убедился: его не разыгрывают, а земной шар совершенно круглый; если перемещаться по его поверхности, то **рано** или поздно на знакомое место выйдешь, тем паче — знакомое лицо встретишь (1).

**Заходящее.** Николка (в воспоминаниях нашего доцента-ракетчика переход от Николки к Николаю строго определялся его поступлением на работу в дэкаф) вышел из нового своего дома и увидел отца, стоящего на мостках перед дверью и как-то пристально вглядывающегося в сторону **рано** заходящего солнца (2).

**РАРИТЕТНЫЙ, -ая**

**Книжка.** Николай Андреянович в болезненном волнении даже **раритетной** книжкой хлопнул по поручню кресла. Не надо с большой головы на здоровую валить! Народ-то ни на грамм тогда (особенно для трезвости ума остограммившись) не поверил Меченому и его наспех — но с большим тщанием — собранной команде о наступившем рае в подлунном мире (1).

**РАССЕЯННЫЙ, -ая**

**Невнимательность.** Николай, почему-то перешедший от мыслей о конфузе с пожилой артисткой Ниной Дордой к воспоминанию слов отца о сходстве ласковой и покойной заполярной природы накануне войны и в

разгар Карибского кризиса, мотнул головой и снова вернулся к реальности, мысленно извинившись перед Варварой Пантелеевной за свою **рассеянную** невнимательность (2).

### **РЕАЛЬНЫЙ, -ое**

**Положение.** Много чего интересного узнавал от них [разъездных] Николай Андреевич. И вообще-то, благодаря им, держал руку на пульсе — то есть понимал **реальное** положение дел в армии и флоте (1).

### **РЕДКИЙ, -ая, -ие; -и**

**Дни.** Лишь в те **редкие** дни, когда судьба, не всегда подчиняющаяся сухому закону мест базирования Северного флота, одаривала его бутылкой «злодейки с зелёной наклейкой», то и тогда полагал неуместным интересоваться автором пометок на толстовских томиках (1).

**Прохожие.** Задул настойчивый низовой ветер с моря, вперемешку бросая в лица торопящимся домой, к теплу **редким** прохожим холодный дождь и липкий мокрый снег (2).

**Русские.** Стройбатовцы — **редкие** русские, которые сидели, в основном шофёры, аварии учинившие; которые из среднеазиатов, тех в стройбат отправляют за плохое знание русского языка и малограмотность. А вот «иностранные» — это прибалты, сомнительные по благонадёжности политической, их всех скопом в партизаны, как принято называть стройбатовцев, верстают (1).

**Случаи.** ○ *Не редки.* В четвёртой эскадре и вовсе пара уникамов дослуживают срочную, незадолго до дембеля получивших чин «сундука». Понятно, что не за подхалимаж и угодничество, что на флоте категорически пресекается, но за воинский профессионализм и отличие в критических случаях, которые на подлодках, увы, не **редки** (2).

**Удача.** Совсем редко встречались матросы, которым выпала **редкая** удача летом получить краткосрочный отпуск на десять суток (1).

### **РЕДКО**

**Встречались.** Разных званий и родов войск двигались мимо Николки служивые отпускники; в чёрной форме шли офицеры корабельные и морской авиации, сверхсрочники-старшины, совсем **редко** встречались матросы, которым выпала редкая удача летом получить краткосрочный отпуск на десять суток (1).

### **РЕЗИНОВЫЙ, -ая**

**Длина (пирсов).** Δ *Не резиновая.* Не просто у пирсов пришвартован-

ными стояли, но по два, три и более бортами друг к другу. <...> Швартоваться же поодиночке — роскошь, длина пирсов не **резиновая**. А кораблей много (1).

### **РЕЗКО**

**Затормозил.** Прикрыл Николка глаза, лежа на вагонной верхней полке, представилось: **резко** затормозил и остановился состав, а в окно видно, как эти самые маховцы на взмысленных конях уже к вагонам подскакали (1).

**Поваливший.** Командир находился на верхней палубе, собираясь спуститься в центральный пост, но **резко** поваливший из входной шахты ядовитый густой дым отрезал этот путь (2).

**Сменяется.** На то оно и счастье безмятежных детских лет от пяти до семи, что оно так **резко** и внезапно сменяется рутинной школьной дисциплиной (1).

**Упала.** Среди коллекционеров меновая стоимость кубинских монет **резко** упала, а двадцатипесовыми купюрами старшекласники расплачивались друг с другом, небрежно мечая их на стол, играя в покер и кинга на интерес, собравшись после уроков в чьей-либо квартире, до вечера свободной от присутствия родителей (2).

### **РЕТРОСПЕКТИВНО**

**Зримая.** Какой-то досужий историк, скорее всего из дотошных немцев (известный наш учёный Н. В. Тимофеев-Ресовский как-то заметил, мол, не следует заниматься тем, что всё равно сделают немцы...), подсчитал: за всю **ретроспективно** зримую историю человечество провело без войны что-то с пару десятков лет! (От автора).

### **РОДНОЙ, -ые**

**Акватории.** Отправляя подлодки Северного флота в Средиземное море, мудрое командование советского *ВМФ* не давало «засидеться» кораблям и экипажам в **родных** акваториях, одновременно не оставляя без назойливого внимания американских «шестифлотников» (2).

### **РОДСТВЕННЫЙ, -ые**

**Души.** «Мы с тобой, Коля-Николай, **родственные** души: оба волею обстоятельств, у каждого свои, сумерничаем здесь» (1).

### **РОССИЙСКИЙ, -ая**

**Известность.** Единственной землячкой Николая Андреяновича, родившейся и выросшей в этих местах, правда, намного позже, с **всерос-**

**сийской** к тому же известностью, есть певица и автор своих песен Елена Ваенга (1).

#### **РУКОТВОРНЫЙ, -ая**

**Жизнь.** □ Именно стайностью определялась в голове маячного пацана Николки вся окружающая его на острове жизнь, природная и **рукотворная**: стаи трески и мойвы в воде, тюлени и дружно выпрыгивающие из воды, делающие акробатические подскоки и вновь уходящие в морскую воду касатки... (1).

#### **РУМЯНЫЙ, -ое**

**Солнце.** — Одно это **румяное** солнце, что повисло над горизонтом в самую полночь, чего стоит (1).

#### **РУССКИЙ, -ая, -ие**

**Грамота.** Настолько вжился доцент в образ подпоручика, наставляющего солдат **русской** истории и грамоте, что на миг забыл о книжке в руках, а она и выпала из них, мягко стукнувшись о пол. Похожее случается, если читающий впадает в дрему при чтении. Даже если это завлекательный детектив (1).

**Дворяне.** Энгельгардты — давно обрусевшие шведы из числа захваченных Петром Первым в битве под Полтавой и пожалованным в **русские** дворяне (2).

**Жизнь.** Сергей Юльевич Витте в **русской** общественной жизни являлся уважаемым государственным деятелем, крёстным отцом «стройки века» — Транссибирской железнодорожной магистрали (2).

#### **История. (1).**

**Литература.** Впрочем, уже впитавший объяснительную мудрость **русской** литературы, рассудительность немецкой и этакую изворотливость французской, Николай, опять же сам для себя, объяснил проходящую со временем память о душевных волнениях и переживаниях (2).

**Лица.** Конечно, встречались в городе военные и в защитного цвета формах одежды, причем такие офицеры имели **русские** лица, но вот их подчиненные, рядовые, все почти либо азиаты или похожие на русских, но между собой говорящие на иностранных языках (1).

**Сверхдержава.** И если он, ныне доцент Николай Андреянович, родился и всю немалую свою жизнь торит, не слыша пальбы и взрывов — исключая ночные перестрелки братков в лихие девяностые, — то здесь спасибо Сталину, создателю **русской**, советской сверхдержавы (1).

**Человек.** А какой же **русский** человек не любит приврать чуток на весёлую голову (1).

**Язык.** Стройбатовцы — редкие русские, которые сидели, в основном шофёры, аварии учинившие; которые из среднеазиатов, тех в стройбат отправляют за плохое знание **русского** языка и малограмотность. А вот «иностраницы» — это прибалты, сомнительные по благонадёжности политической, их всех скопом в партизаны, как принято называть стройбатовцев, верстают (1).

#### **РУТИННЫЙ, -ая**

**Дисциплина.** На то оно и счастье безмятежных детских лет от пяти до семи, что оно так резко и внезапно сменяется **рутинной** школьной дисциплиной (1).

#### **РУЧНОЙ, -ая**

**Белка.** Ручная белка спала в своей клетке, а днём бегала по дому, опасаясь только кошки (1).

#### **РЯДОВОЙ, -ые**

**Матросы.** Вскоре политотделец нагрянул на Торос и уже полным матом на меня, мол, катер с членом правительства обстрелял, будут тебе близкие морковкины заговени, хорошо, если разжалованием в **рядовые** матросы отделаешься! (1).



#### **САКРАЛЬНЫЙ, -ые**

**Дни.** Студенческая любовь скрашивала **сакральные** сентябрьские дни (1).

#### **САРКАСТИЧЕСКИ**

**Не усмехайся.** «Не усмехайся **саркастически**, Карпушенко! Слово «неполное» здесь не уничижительное, а наоборот — оптимистичное, то есть все у вас впереди, другие ступени познания жизни и образования» (2).

#### **СВЕЖИЙ**

**Анекдот.** Как-то раз отметил он в курилке новое лицо, несколько постарше его, брюнета в усах. Характерным голосом, несколько бархатистым, с лёгким «прононсом в нос», явно не местный, судя по свободой манере

держаться, незнакомец с чувством и толком рассказывал **свежий** анекдот про руководителей партии и правительства (2).

#### **СВЕРХСРОЧНИКИ-СТАРШИНЫ**

▣ Разных званий и родов войск двигались мимо Николки служивые отпускники; в чёрной форме шли офицеры корабельные и морской авиации, **сверхсрочники**-старшины, совсем редко встречались матросы, которым выпала редкая удача летом получить краткосрочный отпуск на десять суток (1).

#### **СВЕТЛЫЙ, -ая**

**Комната.** Все ребята выкатили глаза на вошедших, а у тех, только что вошедших из узковатого коридора в просторную **светлую** комнату, взгляды ещё не сориентировались. Хотя бы и военные люди, у которых глаз-ватерпас (1).

#### **СВИНЦОВАТЫЙ**

**Налёт.** Ближе к зиме уже посерело небо **свинцоватым** налётом, но в полном штиле (2).

#### **СВИНЦОВЫЙ, -ые**

**Тучи.** С полудня из **свинцовых** низких туч повалил охлюпистый снег, вся заполярная атмосфера преобразилась в сплошной фединг для коротких волн, а мурманская глушилка по всей видимости удвоила мощность своего излучения — благоохранительного от излишнего любопытства (2).

#### **СВИРЕПЫЙ, -ая**

**Собака.** Обнаруженная до начала военных действий подлодка уже как самая **свирепая** собака, но на цепи, а после начала войны и вовсе как цель для учебных стрельб (2).

#### **СВОБОДНЫЙ, -ая, -ое, -ые**

**Время.** Как игроки беседовали, не обращая внимания на хозяина радиорубки, явно мало посвящённого в дела и заботы офицерского состава четвертой эскадры, так и их отцы, собравшись в **свободное** время сам-двое или сам-трое, то есть по-русски, на кухне или в гостиной комнате квартиры одного из них, да ещё под бутылочку-другую коньячка (2).

**День.** Николка же в этот **свободный** от школы день, тёплый и тихий даже в городе, какими они и бывают в начале осени даже в Заполярье, бездумно и горестно бродил по каменистому наклонному пустырю между школой и интернатом (1).

**Квартира.** Среди коллекционеров меновая стоимость кубинских монет резко упала, а двадцатипесовыми купюрами старшекласники расплачивались друг с другом, небрежно мечта их на стол, играя в покер и кинга на интерес, собравшись после уроков в чьей-либо квартире, до вечера **свободной** от присутствия родителей (2).

**Полки.** Отец не мог объяснить появление этих безделушек в своих владениях, а воспитанный во флотской дисциплине и склонный к красоте симметрии Николай расставил на **свободных** полках, грубо сколоченных из неотёсанных дюймовых досок, наиболее приметные фальшивые вещицы (2).

### **СВОЙСКИЙ, -ие**

**Компании.** С особым восхищением Николка смотрел на лётчиков: как привыкли летать эскадрильями, так и в вагон-ресторан шли кучно, **своими** компаниями (1).

### **СЕВЕРНЫЙ, -ая, -ое, -ые**

**Жизнь.** Пару лет назад из переписки со своим школьным другом детства, что остался жить в Полярном, узнал Николай Андреевич: из маяков его **северной** жизни Палагубский и что на Большом Оленьем острове давно уже не существуют (1).

**Житьё-бытьё.** Вспоминающий своё **северное** житьё-бытьё, умудрённый жизненным опытом седовласый доцент Николай Андреевич однозначно решил, <...> наступила тогда пора самоосознания (1).

**Исчисление.** И в полярный день, и в полярную ночь, то есть по **северному** исчислению времён года, в медленно приходящую весну и стремительно наступающую осень — стоят в Полярном эскадра подлодок и бригады надводных кораблей, жизнь на них размеренна, хотя и готовы выйти в море по приказу в сроки, установленные флотским регламентом (2).

**Край.** Всё дальше в прошедшие годы развёртывался у Николая Андреевича свиток воспоминаний — как в знаменитом стихотворении Пушкина. О **северном** крае военной цивилизации (1).

**Места.** Лет пятнадцать назад Николай Андреевич случайно узнал из телевизора, что есть такая молодая певица из Питера с чудноватой фамилией, тотчас сообразил: родом она с тех **северных** мест, а Ваенга — это эстрадный псевдоним (1).

**Пейзажность.** Воспоминания о несостоявшемся переезде их семьи с крохотного Седловатого на большой и многолюдный Кильдин и рассказ коллеги по работе в «Меткости» Егора Зябликова о его командировке на Кильдин также в давние времена конца семидесятых годов пронесли в

голове Николая Андреяновича в единый миг, что не помешало их образности и **северной** пейзажности (1).

**Сияние.** За окнами вовсю разбушевалось **северное** сияние, которое в невольном союзе с мурманской глушилкой забивало мерзкие для слуха голоса дикторов на службе империализма (2).

**Туристка.** Телеведущая, одетая **северной** туристкой, рассказывала, несколько путаясь в небрежно накануне прочитанном материале сценария передачи, расхаживала по столь памятной Николаю Андреяновичу, плотно заросшей вереском и вороничником тундровой местности (1).

### **СЕГОДНЯШНИЙ**

**День.** А Полярный и «его окрестности», моя малая родина, родоначальница североморской военно-морской цивилизации, сильно изменились к **сегодняшнему** дню (От автора).

**Кильдин.** Из обстоятельного повествования Егора Зябликова Николай Андреянович составил полное представление о **сегодняшнем** Кильдине, где жизнь кипела под опекающим крылом Северного флота, самого мощного в стране (1).

### **СЕДОВЛАСЫЙ**

**Доцент.** Вспоминающий своё северное житьё-бытьё, умудрённый жизненным опытом **седовласый** доцент Николай Андреянович однозначно решил, <...> наступила тогда пора самоосознания (1).

### **СЕМЕЙНЫЙ, -ая, -ое**

**Изба.** Николка долго не мог заснуть, ворочаясь с боку на бок в жарко натопленной их **семейной** рубленой избе (1).

**Общежитие.** «Я не ленинградский, жена тоже из Псковской области, потому и двинули сюда: обещали квартиру, но пока в **семейное** общежитие определили. Как говорится, славны бубны за горами!» (2).

### **СЕНТЯБРЬСКИЙ, -ие**

**Дни.** Студенческая любовь скрашивала сакральные сентябрьские дни (1).

### **СЕРЬЁЗНО**

**Побили горшки.** Вот сейчас он, начавший учебу в последнем, одиннадцатом классе, уже осознающий себя почти взрослым человеком — по крайней мере такими словами их учителя упрекают завятых троечников или в чём-то провинившихся,— пробует сосредоточиться на мысли: а что он чувствовал почти ровно три года назад, когда Хрущев с Кеннеди так **серьёзно** побили горшки, едва до атомной войны дело не довели? (2).

**СЕРЬЁЗНЫЙ, -ые**

**Выражения (лиц).** Николка скоро сообразил, в какой стороне находится заветный вагон-ресторан, поскольку в его направлении люди в форме шли поспешно и с напряжённо **серьёзными** выражениями лиц (1).

**Жизненный период.** [Николка] в **серьёзный** и ответственный жизненный период, в чём-то подражал старшекласникам: руки в брюки — это ему ещё не по чину, но неторопливо прохаживался по коридору, держась к оконной стене, невольно прислушивался к словам десяти- и одиннадцатиклассников (2).

**Читатель.** Весной этого года Наталья Зосимовна, прочно признав молодого электрика-школьника за **серьёзного**, вдумчивого читателя декафвской библиотеки, дала ему очередную книгу из своего, как она называла, запасника старых изданий, не числившихся в библиотечном каталоге (2).

**СИЛЬНО**

**Изменились.** А Полярный и «его окрестности», моя малая родина, родоначальница североморской военно-морской цивилизации, **сильно** изменились к сегодняшнему дню (От автора).

**СИМВОЛИЧЕСКИЙ, -ое**

**Число.** Книжку Достоевского издания товарищества М. О. Вольф Николай получил из добродетельных рук Натальи Зосимовны перед самым наступающим шестьдесят шестым годом, но читать «Дневники писателя» начал только со второго января этого самого года, знаменательного (он уже знал о **символическом** числе Антихриста) не только тремя шестёрками, хотя бы одна и перевёрнутая, но и годом окончания школы (2).

**СЖАТЫЙ**

**Воздух.** По городу гулял устойчивый слух: на лодке при погрузке переломился и взорвался такой баллон со **сжатым** воздухом. Звучало правдоподобно: его объём и давление в пятьсот или даже в тысячу атмосфер могли снести перегородки между отсеками и сдетонировать торпеды (2).

**СКАЛИСТЫЙ**

**Берег.** За десяток минут Николка взбирался на верхушку горы Энгельгардта, самой высокой сопки, с которой как на ладони, прямо под ногами, открывался вид на город с его домами и пирсами с кораблями, Екатерининскую гавань и южный берег Екатерининского острова — почти сплошь **скалистый**, обрывом уходящий в воду (2).

**СКАНДАЛЬНЫЙ, -ая**

**Книга.** И чтобы прочитать совершенно запретную в Союзе **скандальную** книгу, [Егор Филиппов] решил выучить язык Мольера и Виктора Гюго по возвращению домой, купив там учебник, даже два: для школ и пединститутов — по мере омовления. Истинно, благими намерениями рука дьявола водит... (2).

**Характер.** По всей видимости пара чириков, севшая на вершушку горы, по своему **скандальному** характеру подралась за ягоды вороничника, росшего на крохотном клочке земли (Там же).

**СКОРЕНЬКО**

**Приноровился.** Действительно, следуя разъяснениям Серёги, которого сам Алексей Васильевич называл радистом от Бога, Николка **скоренько** приноровился разборчиво улавливать вражеские голоса, как и другие ребята (2).

**СКОРО**

**Начал различать.** **Скоро** Николка с подсказки Тольки, интернатских и школьных, что одно и то же, сверстников начал различать моряков, офицеров, старшин и матросов, по их корабельной принадлежности (1).

**Скроется.** Без единой морщинки море ещё слабо отсвечивало лучи низкого, багряного солнца, которое совсем **скоро** на полярную ночь скроется за горизонтом от глаз людских (2).

**Сморил.** Дальше отец с матерью перешли на обсуждение всяких бытовых докуч, связанных с возможным переездом, совершенно не интересовавших Николку. Потому и сон **скоро** сморил его (1).

**Сообразил.** Николка **скоро** сообразил, в какой стороне находится заветный вагон-ресторан, поскольку в его направлении люди в форме шли поспешно и с напряжённо серьёзными выражениями лиц (1).

**Уйдёт.** Непроизвольно Николка отмечал: на прошлой неделе две плавбазы на рейде стояли, а сейчас одна осталась, и на ту что-то сгружают с баржи — явно и она в плаванье **скоро** уйдёт (2).

**СКОРЫЙ**

**Приезд.** Когда на второй неделе пребывания Николки в Полярном все вокруг заговорили о **скором** приезде маршала и министра Булганина, то он задумался в непонятке: раз все взрослые так засуетились, то значит, этот самый Булганин вместо Сталина главным начальником страны стал теперь (1).

**СКУЧАЮЩИЙ, -ие**

**Девицы.** Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь полезная, а на бесцельное шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником топкой тундровой земле, нанесенной за миллионы лет на гранитный остров, **скупающих** молодых парней и девиц (1).

**Парни.** Там же.

**СКУЧНО**

**Ей.** Δ *Не скучно.* Ей [Варваре Пантелеевне] не **скучно**: всё время на людях, тем более, что знакомые лица — весь город, а знакомые лично — половина «оседлого» Полярного (1).

**СЛАБО**

**Отсвечивало.** Без единой морщинки море ещё **слабо** отсвечивало лучи низкого, багряного солнца, которое совсем скоро на полярную ночь скроется за горизонтом от глаз людских (2).

**СЛАВНЫЙ, -ы**

**Бубны.** ○ *Славны.* «Я не ленинградский, жена тоже из Псковской области, потому и двинули сюда: обещали квартиру, но пока в семейное общежитие определили. Как говорится, **славны** бубны за горами!» (2).

**СЛАДКИЙ**

**Дым.** Андреян хмыкнул неопределённо, медленно набил «золотым руном» трубку, раскурил, окутав Николку **сладким** ароматным дымом (2).

**СЛАДКОЗВУЧНЫЙ, -ые**

**Байки.** Именно народ наш зрит в корень, какими бы пряниками заморскими и **сладкозвучными** байками ему рот и уши не затыкали (1).

**СЛАДОСТНО**

**Будоражащие.** В **сладостно** будоражащих душу воспоминаниях о далёком прошлом: не торопиться (1).

**СЛАДОСТНЫЙ, -ые; -ы**

**Воспоминания.** Под **сладостные** воспоминания о североморском своём детстве стопка настоящего коньяка самое то! (1). ○ *Сладостны.* Николай Андреевич заулыбался, что называется, самому себе: Господи! до чего же **сладостны** воспоминания о своих детских годах! Тотчас в голове всплыли запомнившиеся ему, читанные некогда слова Льва Толстого о том, что именно память о детстве всегда греет и очищает душу (Там же).

**СЛАЖЕННЫЙ**

**Уход.** Поначалу, отметив **слаженный** уход из Полярного подлодок базировавшейся в нём четвёртой эскадры, Николка особого значения этому не придал (2).

**СЛОВЕСНО**

**Заигрывая.** В обратном же пути, из ресторанного вагона, военные шли неторопливо, с разговорами попарно, с неуставно расстёгнутыми верхними пуговицами кителей, слегка пошатываясь, словно в трёхбалльную корабельную качку, **словесно** заигрывая со встречными молодыми женщинами (1).

**СЛОЖНО**

**Завязанные.** Пастырь, в отличие от выпускников пединститута, настолько превосходно обучен логике и семантике речи, что умеет порой самые **сложно** завязанные и переплетённые мысли излагать просто, кратко и предельно понятно (1).

**Переплетающаяся.** Николай восторгом преисполнился, увидев внезапно открывшуюся с вершины самой высокой в окрестности Полярного сопки картину, на которой природа-живописец, где крупными мазками, а где тонкой иконописной прописью <...> раскинула в **сложно** переплетающейся перспективе вид на выход Кольского залива в Баренцево море (2).

**СЛОЖНЫЙ, -ые**

**Запахи.** Николай Андреянович возвращался в отдалённое от центра города Косолучье поздним вечером в задумчивости, вдыхая те же **сложные** запахи, усиливающиеся на городской окраине близостью к растительной природе (1).

**СЛУЖИВЫЙ, -ые**

**Отпускники.** Разных званий и родов войск двигались мимо Николки **служивые** отпускники; в чёрной форме шли офицеры корабельные и морской авиации, сверхсрочники-старшины, совсем редко встречались матросы, которым выпала редкая удача летом получить краткосрочный отпуск на десять суток (1).

**СЛУЧАЙНО**

**Узнал.** Лет пятнадцать назад Николай Андреянович **случайно** узнал из телевизора, что есть такая молодая певица из Питера с чудноватой фамилией, тотчас сообразил: родом она с тех северных мест, а Ваенга — это эстрадный псевдоним (1).

**СМЕЛО**

**Входить.** С заначенной зелёной, трёхрублёвой бумажкой, можно было **смело** входить в это заведение, к вечеру заполнявшегося на треть политеховскими, на другую молодыми офицерами из штата артучилища, а на остальную — молодыми девушками-женщинами, ищущими знакомств. Не подумайте плохого — не проститутками! Их тогда и в заводе не имелось (1).

**СМЕШНО**

**Матерясь.** Михаил Третьяков раскричался, **смешно** матерясь с архангельским говором, отчего грубые слова казались даже смешными и необидными (1).

**СМЕШНОЙ, -ые**

**Слова.**  $\Delta$  *Казались смешными.* Михаил Третьяков раскричался, смешно матерясь с архангельским говором, отчего грубые слова казались даже **смешными** и необидными (1).

**СМУТНЫЙ, -ая, -ое**

**История.** Выпив по поводу, отец с обидой рассказывал про **смутную** историю, как якобы «не дошёл» до него британский орден Георга (1).

**Что-то.** Что-то **смутное**, слышанное в детстве от родителей о книге, как источник знаний, ещё шевелилось в памяти молодых офис-менеджеров и средневозрастных охранников, водил-таксёров и заправщиков с бензоколонок (1).

**СНИСХОДИТЕЛЬНО**

**Относились.** Словом, [друзья] жили не тужили, врагов не имели, поводов для злопыхательств и непременных в вузах доносов не давали, к женским сплетням и жалобам не прислушивались, к прогрессирующей год от года тупоголовости студентов относились отечески **снисходительно** (1).

**СОВЕРШЕННО**

**Безветренный.** Солнце на вершукке горы в **совершенно** безветренный день припекало, поэтому Николай спустился метров на пять пониже, на естественную площадку размером меньше половины школьной классной комнаты (2).

**Запретная.** И чтобы прочитать **совершенно** запретную в Союзе скандальную книгу, [Егор Филиппов] решил выучить язык Мольера и Виктора Гюго по возвращению домой, купив там учебник, даже два: для школ и пединститутов — по мере омовления. Истинно, благими намерениями рука дьявола водит... (2).

**Круглый.** Тимофей Шанежкин убедился: его не разыгрывают, а земной шар **совершенно** круглый; если перемещаться по его поверхности, то рано или поздно на знакомое место выйдешь, тем паче — знакомое лицо встретишь (1).

**Не жадный.** Опять же с малых своих лет Николка усвоил: **совершенно** не жадный, а в редком для тех «сухих» мест хмелю и вовсе готовый что угодно отдать собеседнику, даже почти незнакомому, только для книг Андрея делал непререкаемое исключение, то есть в чужие руки старался их не давать (Там же).

**Не интересовавшие.** Дальше отец с матерью перешли на обсуждение всяких бытовых докук, связанных с возможным переездом, **совершенно** не интересовавших Николку. Потому и сон скоро сморил его (1).

**Опустели.** Людей на улицах Полярного заметно мало, в основном школьники, женщины, гражданские мужики. Оно и понятно: пирсы Екатерининской гавани опустели **совершенно**, остались лишь единичные мелкие буксиры (2).

**Откровенно.** **Совершенно** откровенно, ни капельки не рисуясь, говорил главстаршина Гриша: «А мы, затаившись на предельной глубине погружения, замерев на своих боевых постах, в полной тишине считали удары болванок о палубу. И каждый отгонял мысль: а если следующая не с песком будет? Вот, Коль, и думай: война это или ещё условно мирное время?» (2).

**Различные.** Николка полагал, что есть два **совершенно** различных мира: большой и чужой, который он как-то сбоку, из вагонного окна видел в летние отпускные поездки. И свой маячный, данный ему от появления на свет, состоящий из неизменных скал, очертаний берегов, маячных строений, своей семьи, других маячников: взрослых и детей (1).

#### **СОВЕРШЕННЫЙ, -ое**

**Одиночество.** Только на второй неделе *новой* жизни начал домашний, уютно-островной мальчик Николка приходить в себя, но этот приход ознаменовался немислимо страшной, прямо-таки выгрызающей изнутри тоской **совершенного** одиночества (1).

#### **СОВЕТСКИЙ, -ая, -ие**

**Военные.** Фидель надулся на Никиту, убравшего атомные ракеты с Кубы. Ведь под сурдинку событий осени шестьдесят второго года **советские** военные так вооружили и обучили компаньерос, что по численности и оснащению кубинская армия стала едва ли не самой мощной в Латинской Америке (2).

**Годы.** Но всё проходит, минули и яркие, на всю последующую жизнь, студенческие **советские** годы (1).

**История.** — Ракеты не только под Гагарина с Титовым сделаны были. Только воевать особо никого не тянет: постарше народ поуспокоился, привык к мирной жизни, а которые помоложе, так Никита своим оплёвыванием Сталина заодно и всю **советскую** историю опохабил — где уж тут боевой дух сызмалу? Тьфу! (2).

**Маузеры.** И глядя на весёлых летунов с **советскими** маузерами на бок, Николка замечтался, вспомнив виденный прошлым летом в сельском клубе отцовской калужской деревни фильм из махновских времён (1).

**Сверхдержава.** И если он, ныне доцент Николай Андреевич, родился и всю немалую свою жизнь торит, не слыша пальбы и взрывов — исключая ночные перестрелки братков в лихие девяностые, — то здесь спасибо Сталину, создателю русской, **советской** сверхдержавы (1).

**Страна.** Только сила силу ломит, а **советской** стране противостоит такая злобная и неумолимая сила — натовцы во главе с Америкой (1).

#### **СОВРЕМЕННЫЙ, -ые**

**Исполнители.** Николай Андреевич не смотрел, конечно, имеется в виду телевизор, выступлений **современных** исполнителей (1).

#### **СОГЛАСНО**

**Кивал головой.** Выручала мужская солидарность в части жидкого «продукта питания»: при обратном подходе к КПП и при выходе на причал Кислой губы с североморского — из Мурманска, соответственно, с мурманского — катера, офицер или мичман подмигивал гражданскому попутчику, тот **согласно**, дружелюбно кивал головой и перехватывал свободной рукой опасную поклажу (2).

#### **СОЛДАТ-ОКОПНИК**

■ Дед Николая Андреевича по отцовской линии, в Империалистическую солдатом-**окопником** был, уцелел, но уже дома от оспы Богу безгрешную душу отдал (1).

#### **СОЛДАТСКИЙ**

**Георгиевский крест.** Мать вспоминала: от отца имелись в их доме в деревне Верхний Халуи **солдатский** Георгиевский крест, серебряный, значит четвертой степени, и красивая французская медаль (1).

#### **СОЛИДНЫЙ, -ая**

**Орденская колодка.** Другое совсем дело военный, даже в штатском,

что в этих местах некомильфо, но с офицерской книжкой или военным билетом. Будь ты хоть каперангом с **солидной** орденской колодкой на кителе (адмиралы общественным транспортом и такси не пользуются), но подошёл он к КПП и — будьте так любезны, товарищ капитан первого ранга, предъявить для досмотра ваш багаж! (2).

### **СОЛНЕЧНЫЙ, -ая**

**Август.** Δ Возвратились в Полярный. И это неплохо: август — самый тихий, **солнечный** и тёплый, не жаркий! — в Кольском Заполярье (2).

**Май.** Даже в потаённых мыслях Николка не держал, что минует нелёгкий год, начавшийся взрывом в Екатерининской гавани и завершившийся по осени Карибским кризисом, пройдёт зима следующего года, и в самом конце тёплого и **солнечного** мая месяца он, волею случая и своей должности по радиорубке, станет первым слушателем новой песни о подводниках (2).

**Погода.** Не торопясь по замечательно тёплой и **солнечной** погоде, около них прохаживаются матросы: вроде как по делам обыденным, но явно с мечтательными мыслями о всё приближающемся дембеле; матрос служит, а служба неторопко идёт (2).

### **СОМНИТЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Арендаторы.** Теперь же патриарх отечественной литературы, явно сменив на бронзе лица задумчивость на суровость ленинского зеркала русской революции, хмуро смотрел на бывший завод-дворец, фигурно выложенный фасад которого крикливо-грязно запакостили десятки вывесок всевозможных **сомнительных** арендаторов (1).

### **СОЧУВСТВЕННО**

**Поглядывали.** Гражданские, которые умудрённые жизнью, повоевавшие, поглядывали на солдат с чёрными погонами **сочувственно** (1).

**Покачивает (головой).** А чуть обок суетятся у пирамиды своих мешков кубинцы. «Да-а,— **сочувственно** покачивает головой Андреян,— видать, у них на Кубе, с едрить твою американской этой блокадой, и вовсе с жратвой хреновато!» (2).

### **СПЛОШНОЙ, -ые**

**Туман.** Военные корабли, торговые и рыболовецкие суда в **сплошной** туман слышат шевелящий волосы на голове низкий рёв «сирены» маяка, а в кромешной тьме полярной ночи видят вращающийся луч мощного прожек-

тора того же маяка, значит там всё в порядке: люди живы-здоровы (1). **Туманы.** Маяк работает на автоматике, беря энергию — здесь Николай Андреевич громогласно расхохотался — от солнечных батарей. Это в полярную-то кромешную многомесячную ночь и в **сплошные** круглосуточные туманы (1).

### **СПОКОЙНО**

**Обвиняли.** Психоз антисоветских голосов день ото дня нарастал валом, а в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших последних известиях дикторы холодновато, **спокойно** и предельно кратко, то есть самыми общими словами, обвиняли американских империалистов в наглом посягательстве на кровью завоеванную свободу героического кубинского народа (2).

### **СРЕДНЕВОЗРАСТНОЙ, -ые**

**Охранники.** Что-то смутное, слышанное в детстве от родителей о книге, как источнике знаний, ещё шевелилось в памяти молодых офис-менеджеров и **средневозрастных** охранников, водил-таксёров и заправщиков с бензоколонок (1).

### **СТАРИННЫЙ, -ая**

**Закваска.** Как люди **старинной** интеллигентской, хотя бы и в первом поколении, закваски, более всего из материального друзья уважали и ценили книги (1).

### **СТАРОИЗДАННЫЙ, -ая**

**Книжка.** И потянулась у отпускного доцента, уместившегося в простеньком, но уютном кресле, нить воспоминаний, старт которым дала **староизданная** книжка в простеньком бумажном переплёте (1).

### **СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ**

**Запрет.** Николка в карты не играл, равно как и во все остальные игры, воспитанный примером и наставлениями отца. Опять же врождённый **старообрядческий** запрет на пустое времяпрепровождение (2).

### **СТАРУШОНКА-НИЩЕНКА**

▣ Пастырь говорит с амвона для всех прихожан: от неграмотной старушонки-**нищенки** до заблудшего душой университетски образованного интеллигента (1).

**СТАРШИЙ**

**Брательник.** «Когда пошёл в первый класс, на второй неделе учёбы у меня во дворе чужой парнишка моего возраста хотел угнать мой велосипед «Орлёнок», что **старший** брательник мне отдал. А я тому пацану морду набил. С тех пор в начале сентября у меня как-то кулаки чешутся» (1).

**СТАРЫЙ, -ые**

**Журналы.** Учительница географии, почтенная Вера Степановна, сама заразившись интересом ребят к истории их города, на следующий урок принесла и пустила по рядам две иллюстрации, от времени пожелтевшие, явно вырезанные из **старых** журналов, но любовно вставленные под стекло в деревянные рамки (2).

**Закал.** Мы-то ещё **старого** закала, дореформенного, приучены не с призывными нынешними, а с прежними, рекрутированными на четверть века, службу нести (1).

**Издания.** Весной этого года Наталья Зосимовна, прочно признав молодого электрика-школьника за серьёзного, вдумчивого читателя дэкафовской библиотеки, дала ему очередную книгу из своего, как она называла, запасника **старых** изданий, не числившихся в библиотечном каталоге (2).

**СТИХИЙНЫЙ**

**Знарок.** Как-то за «рюмкой чая» в традиционной «Наливай-ке!» Николай Андреевич высказался по этой теме своему другу, многомудрому профессору Скородумову, **стихийному** знатоку психологических наук (1).

**СТОКРАТНО**

**Увеличенный.** Все столики облеплены. Весёлый нестройный гул, как будто в **стократно** увеличенном масштабе слетелись пчелы в улей со сплошь стеклянными стенами и, радуясь удачному за трудовой день взятку нектара, разболтались дружески (1).

**СТРАДНЫЙ, -ая**

**Пора.** Только было по прошествии лет забыл Андреян, ныне пенсионер в своем доме на косолученской окраине города, **страдную** пору заполярного сухого закона, что ввёл Никита Кукурузник во владения Северного флота, как словно обухом по голове: новый генсек с иудиной отметиной на лбу уже по всей стране объявил борьбу с пьянством (1).

**СТРАННЫЙ**

**Народ.** Что ж за страна? — а она **странным** народом заселена. Даже

Сталин, соорганизовавший этот народ на самую великую битву и победу в ней, как-то признался, что не до конца понимает его сущность. Куда уж западникам до тех, кто с «загадочной русской душой»? (1.)

### **СТРАШНЫЙ, -ая, -ое**

**Всё.** Всё **страшное**, опасное, тоскливое забывается. И тем скорее, чем меньше об этом вспоминают, вообще говорят, тем более единственный рупор пропаганды — вражеские голоса — успешно забывает мурманская глушилка (2).

**Тоска.** Только на второй неделе *новой* жизни начал домашний, уютно-островной мальчик Николка приходить в себя, но этот приход ознаменовался немислимо **страшной**, прямо-таки выгрызающей изнутри тоской совершенного одиночества (1).

**Игумен.** о **Страшен.** «Жизнь сама всему научит», — часто наставляла мать, почему-то добавляя загадочное: «Звонок бубен, да **страшен** игумен» (2).

### **СТРЕМИТЕЛЬНО**

**Наступающая.** И в полярный день, и в полярную ночь, то есть по северному исчислению времен года, в медленно приходящую весну и **стремительно** наступающую осень стоят в Полярном эскадра подлодок и бригады надводных кораблей (2).

### **СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ, -ые**

**Годы.** Δ «Вы вступили в отрочество, впереди зовуще маячит юность, а годы перехода между ними самые волнующие, одновременно **стремительные** по прибавлению времени и замедленные, впитывающие все окраски различных сторон жизни и бытия» (2).

### **СТРОГИЙ, -ое**

**Время.** Позавчера, отмечая в излюбленном кафе «Наливай-ка!», что чудом в наше **строгое** время самоорганизовалось почти-что на территории университетского студгородка, окончание «трудовой каторги» — наступление двухмесячного преподавательского отпуска, каждый поздравил друга друга заранее припасённой книгой (1).

**Ранжир.** Корабли по **строгому** ранжиру густо облепили все пирсы городского берега Екатерининской гавани (1).

### **СТРОГО**

**Определялся.** Николка (в воспоминаниях нашего доцента-ракетчика

переход от Николки к Николаю **строго** определялся его поступлением на работу в дэкаф) вышел из нового своего дома и увидел отца, стоящего на мостках перед дверью и как-то пристально вглядывающегося в сторону рано заходящего солнца (2).

#### **СТУДЕНЧЕСКИЙ, -ая, -ие**

**Годы.** Но всё проходит, минули и яркие, на всю последующую жизнь, **студенческие** советские годы (1).

**Любовь.** **Студенческая** любовь скрашивала сакральные сентябрьские дни (1).

#### **СУДОРОЖНО**

**Вздохнув.** В мире за пятьдесят послевоенных лет погибло свыше сорока подводных кораблей. Николай Андреянович непроизвольно **судорожно** вздохнув, подавил горловой комок, отпил пару глотков остывшего чая (2).

#### **СУКОННО-ЦИНКОВЫЙ, -ая**

**Казёнщина.** Да-а, замечтался в приятных воспоминаниях Николай Андреянович, были же времена, когда люди, общаясь друг с другом, разговаривали нормальным русским языком, а не на казёнщине **суконно-цинковой** и американо-нижегородской (2).

#### **СУРОВЫЙ, -ое**

**Баренцево море.** Пятнадцатитысячное население, несколько военных частей «первого отражения удара», научно-исследовательский институт, обширный посёлок Новый Кильдин ранга среднерусского районного городка — и всё это в немногие годы исчезло, словно в большой шторм девятый вал **сурового** Баренцева моря слизнул всё живое с пологого острова (1).

#### **СУХО**

**Звучит.** «Честно говоря, я завидую; ведь человек устроен так, что не собственно достигнутая цель доставляет ему удовлетворение, радость, эйфорию, но именно устремление к ней, достижение этой цели. <...> **Сухо** звучит, но составляет гармонию в движении человека по жизненной его тропе» (2).

#### **СУХОЙ**

**Закон.** Только было по прошествии лет забыл Андреян, ныне пенсионер в своем доме на косолученской окраине города, страдную пору запо-

лярного **сухого** закона, что ввёл Никита Кукурузник во владения Северного флота, как словно обухом по голове: новый генсек с иудиной отметиной на лбу уже по всей стране объявил борьбу с пьянством (1).

#### **СУЩЕСТВЕННОЕ**

**Враг.** • *Существеннее америкосов и англичанки.* Сделав вывод, что торговцы родиной есть главный враг, даже **существеннее** америкосов и англичанки, военного государства, и вообще здесь торгашам место в маркитанских обозах, Николай Андреянович поуспокоился и даже извинился перед обиженной книгой, дружелюбно похлопав ладонью по переплёту (1).

#### **СЫТЫЙ**

**Северный флот.** Брат Мишкó уехал в сорок пятом на Север не столько деньжат поднакопить, но переждать голодную послевоенную жизнь на **сы-том** Северном флоте, а главное, побыть подальше от возможных доносов и вообще от опасной председательской должности (1).

## **Т**

#### **ТАИНСТВЕННЫЙ**

**Кильдин** (остров). Николка и его семейство вместо многолюдного и **таинственного** Кильдина попали на Большой Олений (1).

#### **ТАЛАНТЛИВЫЙ, -ая**

**Учительница.** Педагогически **талантливая** учительница Анфиса Алексеевна сразу взяла под опеку Николку и ещё одного парнишку с маяка Великого (1).

#### **ТАМОШНИЙ, -ая**

**Обстановка.** — Пена отстоялась, давай причастимся, затем закурим, а ты про обстановку **тамошнюю** расскажешь (1).

#### **ТВЁРДЫЙ, -ая**

**Опора.** Но вот проход освободился; народ, привыкая к ходьбе по **твёрдой**, не подпрыгивающей под нами опоре, выходит из тамбура на бетонный настил перрона (2).

#### **ТВОРОЖНЫЙ, -ая**

**Масса.** Андреянович хлопнул себя рукой по лбу и довольно рассмеял-

ся. Чего гадать-выдумывать, всякими психологиями с социологиями толстенные диссертации исписывать, по многу часов подряд на телеэкранах бойцовыми петухами кукарекать про народ-богоносец и прочую... **творожную** массу на хлеб намазывать? (1).

#### **ТВОРЧЕСКИЙ, -ая**

**Натура.** Δ Николай слушал — от первого лица — живописные рассказы Артура, даже не во всём веря ему: натура художественная, **творческая**, мол, чуток не приврёшь — убедительно не расскажешь (2).

#### **ТЕКУЩИЙ**

**Курс.** Дорога от дома с номером семь по улице Сивко до переймы столь знакома и привычна, что шёл он хотя бы с открытыми глазами, но предоставив ногам самим идти: компас в голове сам выдает им команду на смену **текущего** курса (2).

#### **ТЕМНОВАТЫЙ, -ая**

**Растительность.** Δ — А ты что — молдаванин? — Ни ухом, ни рылом. Русак воронежский, отсюда и растительность на голове **темноватая**. Артуром же батя явно с похмелья нарёк в честь любимого писателя Конан-Дойла (2).

#### **ТЕПЛО**

**По-июньски.** — Да-а, вспоминаю последние дни перед войной: стою на мостике СНИС'а на Торосе, такая же тишина, ни ветерка, море гладкое, только по-июньски **тепло**. А по радио в новостях Левитан успокаивает, но опять же голос пожёстче, потревожнее... (2).

#### **ТЕРПЕЛИВО**

**Ждали.** Пассажиры с вещами толпились в вагонном проходе. Из уважения к героическим кубинцам они не роптали, **терпеливо** ждали, пока компаньерос, озабоченно переговариваясь, вынесут свои многочисленные мешки (2).

#### **ТЁПЛЫЙ, -ая**

**Август.** Δ Возвратились в Полярный. И это неплохо: август — самый тихий, солнечный и **тёплый**, не жаркий! — в Кольском Заполярье (2).

**День.** □ Николка же в этот свободный от школы день, **тёплый** и тихий даже в городе, какими они и бывают в начале осени даже в Заполярье, бездумно и горестно бродил по каменистому наклонному пустырю между школой и интернатом (1).

**Май.** Даже в потаённых мыслях Николка не держал, что минует нелёгкий год, начавшийся взрывом в Екатерининской гавани и завершившийся по осени Карибским кризисом, пройдёт зима следующего года, и в самом конце **тёплого** и солнечного мая месяца он, волею случая и своей должности по радиорубке, станет первым слушателем новой песни о подводниках (2).

**Погода.** В первый, не маячный, а значит и не интернатский год жизни, после переезда семьи в Полярный, не только в сентябре, но в первой половине октября порой выдавалась удивительно тихая, бестуманная и относительно **тёплая** для этого заполярного времени погода (2).

#### **ТИХИЙ, -ая, -ие**

**Август.** Δ Возвратились в Полярный. И это неплохо: август — самый **тихий**, солнечный и тёплый, не жаркий! — в Кольском Заполярье (2).

**День.** □ Николка же в этот свободный от школы день, тёплый и **тихий** даже в городе, какими они и бывают в начале осени даже в Заполярье, бездумно и горестно бродил по каменистому наклонному пустырю между школой и интернатом (1). **Дни.** Явно злясь на допущенный промах — выпадение нескольких **тихих** дней в первые две недели месяца,— во второй своей половине октябрь показал где раки зимуют... хотя бы они в этих местах не водились (2).

**Погода.** В первый, не маячный, а значит и не интернатский год жизни, после переезда семьи в Полярный, не только в сентябре, но в первой половине октября порой выдавалась удивительно **тихая**, бестуманная и относительно тёплая для этого заполярного времени погода (2).

#### **ТОЛКОВЫЙ**

**Кеннеди.** Δ *Оказался толковым.* «Как ни крути, но ведь атомная мировая война вот-вот могла начаться. Конечно, повезло и с американским президентом, **толковым** этот Кеннеди оказался, большого ума человек» (2).

#### **ТОЛСТЕННЫЙ, -ые**

**Диссертации.** Николай Андреянович хлопнул себя рукой по лбу и довольно рассмеялся. Чего гадать-выдумывать, всякими психологиями с социологиями **толстенные** диссертации списывать, по многу часов подряд на телеэкранах бойцовыми петухами кукарекать про народ-богоносец и прочую... творожную массу на хлеб намазывать? (1).

#### **ТОНКИЙ, -ая**

**Пропись.** Николай восторгом преисполнился, увидев внезапно отк-

рывшуюся с вершины самой высокой в окрестности Полярного сопки картину, на которой природа-живописец, где крупными мазками, а где **тонкой** иконописной прописью <...> раскинула в сложно переплетающейся перспективе вид на выход Кольского залива в Баренцево море (2).

### **ТОНКО**

**Переменная.** Как только на календаре обозначится начало сентября с его ласковой, чуть грустящей (кончилось лето!) теплотой, тишиной природы в раздумье — а что впереди? и с вечерним запахом уставшей от жары предшествующих месяцев ночной свежести, деликатно, **тонко** для обоняния, переменной оседающей городской дневной пылью и запахом увядающей листвы... так школьнику Николке <...> становились не то что тоскливо, но как-то неопределённо задумчиво (1).

### **ТОПКИЙ, -ая**

**Земля.** Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь полезная, а на бесцельное шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником **топкой** тундровой земле, нанесённой за миллионы лет на гранитный остров, скучающих молодых парней и девиц (1).

### **ТОРОВАТЫЙ**

**Родственник-северянин.** Не раз и не два слышал он [Николка] в новосаковской чайной и в избе тётки Насти, когда собирались на дармовщину погулять с **тороватым** родственником-северянином деревенские мужики, знаменитую историю, как он, Андреян, обстрелял из тяжёлого пулемёта «кольт» адмиральский катер с Косыгиным чуть ли не в первую неделю после капитуляции Германии (1).

### **ТОРОПЛИВО**

**Взбежала.** Николка собрался было вострить ноги в сторону дома, но здесь послышался хлопок нервно отворенной входной двери, а по внутренней лесенке **торопливо** взбежала завуч Нина Максимовна (2).

### **ТОСКЛИВО**

**Становилось.** Николке <...> становились не то что **тоскливо**, но как-то неопределённо задумчиво (1).

### **ТОСКЛИВЫЙ, -ое, -ые**

**Всё.** Всё страшное, опасное, **тоскливое** забывается. И тем скорее, чем меньше об этом вспоминают, вообще говорят, тем более единственный ру-

пор пропаганды — вражеские голоса — успешно забивает мурманская глушилка (2).

**Размышления.** Хотя и вечерело, но съеденный перед интернатским ужином арбузище кило на четыре-пять, а затем и сам ужин, отогнали **тоскливые** размышления Николки (1).

### **ТОЧНО**

**Знали.** Уже накануне Карибского кризиса, после грандиозного предательства Пеньковского, американцы **точно** знали: против их пяти тысяч ядерных зарядов Советский Союз располагал только тремя сотнями (2).

### **ТРАГИЧЕСКИЙ, -ая**

**Картина.** Копанье в мелких подробностях взрыва в Екатерининской гавани, даже опосредованно с ним связанных, как-то размывает в памяти общую трагическую картину, размельчает её (2). Копанье в мелких подробностях взрыва в Екатерининской гавани, даже опосредованно с ним связанных, как-то размывает в памяти общую **трагическую** картину, размельчает её (2).

### **ТРАДИЦИОННЫЙ, -ая**

**«Наливай-ка»** (кафе). Как-то за «рюмкой чая» в **традиционной** «Наливай-ке!» Николай Андреевич высказался по этой теме своему другу, многоумудрому профессору Скородумову, стихийному знатоку психологических наук (1).

### **ТРЕВОЖНЫЙ, -ая**

**Обстановка.** — И хотя с середины июня обстановка **тревожная** донельзя, от флотских слышала, что накануне зенитчики обстреляли немецкий самолёт совсем рядом, над Ваенгой, но спектакли музыкального театра, разумеется, не пропускала (2).

### **ТРЁХБАЛЬНЫЙ, -ая**

**Качка.** В обратном же пути, из ресторанного вагона, военные шли неторопливо, с разговорами попарно, с неуставно расстёгнутыми верхними пуговицами кителей, слегка пошатываясь, словно в **трёхбалльную** корабельную качку, словесно заигрывая со встречными молодыми женщинами (1).

### **ТРУДОВОЙ, -ая**

**День.** Все столики облеплены. Весёлый нестройный гул, как будто в стократно увеличенном масштабе слетелись пчелы в улей со сплошь стек-

лянными стенами и, радуясь удачному за **трудо**вой день взятку нектара, разболтались дружески (1).

**Каторга.** Позавчера, отмечая в излюбленном кафе «Наливай-ка!», что чудом в наше строгое время самоорганизовалось почти-что на территории университетского студгородка, окончание «**трудо**вой каторги» — наступление двухмесячного преподавательского отпуска, каждый поздравил друга друга заранее припасённой книгой (1).

### ТУГО

**С квартирами.** Δ Но прошёл год, другой, а Лена продолжала учиться в их классе. От одноклассниц, через третьи руки, слышал Николка, что Баку — это почти другое государство, с квартирами для военных там **туго**, поэтому пока не может семью перевезти (2).

### ТУНДРОВЫЙ, -ая

**Земля.** Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь полезная, а на беспечное шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником топкой **тундр**овой земле, нанесённой за миллионы лет на гранитный остров, скучающих молодых парней и девиц (1).

**Местность.** Телеведущая, одетая северной туристкой, рассказывала, несколько путаясь в небрежно накануне прочитанном материале сценария передачи, расхаживала по столь памятной Николаю Андреяновичу, плотно заросшей вереском и вороничником **тундр**овой местности (1).

### ТЯЖЕЛОВАТЫЙ, -ая

**Дегустация.** Отдохнув на диванчике после **тяжел**овой дегустации (бутылка 0,7 литра!) испанского бренди, Николай Андреянович с неподдельным интересом просматривал основательный том в добротном переплёте с тиснением — из тех, что время не берёт (Эпилог).

### ТЯЖЁЛЫЙ

**Пулемёт.** Не раз и не два слышал он [Николка] в новоскаковской чайной и в избе тётки Насти, когда собирались на дармовщину погулять с тороватым родственником-северянином деревенские мужики, знаменитую историю, как он, Андреян, обстрелял из **тяжё**лого пулемёта «кольт» адмиральский катер с Косыгиным чуть ли не в первую неделю после капитуляции Германии (1).

**У****УБЕДИТЕЛЬНО**

**Расскажешь.** Николай слушал — от первого лица — живописные рассказы Артура, даже не во всём веря ему: натура художественная, творческая, мол, чуток не приврёшь — **убедительно** не расскажешь (2).

**УБЕДИТЕЛЬНЫЙ, -ая**

**Разговорчивость.** Мать, чувствуя ответственность момента, для **убедительной** разговорчивости Андреяна вроде как случайно в кладовой — что-то ей там понадобилось? — за слежалым разным хламом наткнулась на бутылку «Московской» (1).

**УБОЙНЫЙ, -ая**

**Сила.** Американский певец угрюмым басом под музыку в два притопа, в три прихлопа рассказывает о военном пилоте бомбардировщика, что летит на боевое задание, а под крыльями его подвешены бомбы общей **убойной** силой в шестнадцать тонн... (2).

**УВАЖАЕМЫЙ, -ые**

**Радиослушатели.** Где-то через полгода Николка, крутя ручку приёмника, впрочем бесцельно, отдыхая в воскресенье от недельных трудов праведных школьных, услышал объявление диктора, что в вечерней программе вы, **уважаемые** радиослушатели, встретитесь с исполнителями новых песен Александры Пахмутовой (2).

**УВЕРЕННО**

**Стремится.** Число же читателей книг **уверенно** стремится к нулю, причём абсолютному (От автора).

**УГЛОВАТЫЙ, -ая**

**Посадка.** Δ На рейде гавани всегда стояли одна-две плавбазы, приписанные к базировавшейся в Полярном эскадре подлодок. Чем-то они отличались от других кораблей: посадка **угловатая**, форштевень носа слишком прямой... (1).

**УГРЮМЫЙ**

**Бас.** Американский певец **угрюмым** басом под музыку в два притопа, в три прихлопа рассказывает о военном пилоте бомбардировщика, что летит

на боевое задание, а под крыльями его подвешены бомбы общей убойной силой в шестнадцать тонн... (2).

### **УДИВИТЕЛЬНО**

**Вкусные.** К домашним бутербродам [Николка] добавлял купленные в буфете **удивительно** вкусные, с пылу с жару, пирожки с картошкой и мясом (1).

**Тихая.** В первый, не маячный, а значит и не интернатский год жизни, после переезда семьи в Полярный, не только в сентябре, но в первой половине октября порой выдавалась **удивительно** тихая, бестуманная и относительно тёплая для этого заполярного времени погода (2).

### **УЕДИНЁННЫЙ**

**Кабинет.** Со стороны посмотреть [Николка] — ни дать ни взять академик Павлов в своём **уединённом** кабинете в загородных Колтушах!(1).

### **УЗКОВАТЫЙ**

**Коридор.** Все ребята выкатили глаза на вошедших, а у тех, только что вошедших из **узковатого** коридора в просторную светлую комнату, взгляды ещё не сориентировались. Хотя бы и военные люди, у которых глаз-ватерпас (1).

### **УКОРИЗНЕННЫЙ, -ые**

**Взгляды.** Не **укоризненные** взгляды подполковника Венкова при встречах в коридорах дэкафа, запали в голову Николая, а отложились в ней невнимательно выслушанные слова разговорившейся Антонины Кирилловны в той части её рассказа, что относилась к истории квартиры, ныне занимаемой по должности начальником дэкафа (1).

### **УМЕЛО**

**Строил.** Николай Андреянович так **умело** строил свои лекции и практические занятия по проектированию наземных, корабельных и авиационных тактических ракет, что даже девушки-студентки и самые хронические «тройбанисты» отвлекались от напрасных мечтаний о муже-миллионере (1).

### **УМЕРЕННО**

**Хромоногий.** Главное, обходить эти шкапчики следовало до двух часов пополудни. Чуть позже появлялся **умеренно** хромоногий, ростом метр с кепкой, но плечистый крепкий мужичонка, который подчистую сгребал в свой бездонный туристский рюкзак содержимое «лабазов» (1).

**УМЕСТНЫЙ, -ая**

**Присказка.** Антонина Кирилловна, явно соскучившаяся за недельное отсутствие невестки и гостившей на Новый год внучки отсутствием собеседника, все время вертелась у входной двери, часто повторяя **уместную** — по её понятию — присказку: дело мастера боится, не умеешь — не берись! (1).

**УМНЫЙ**

**Вид.** Старшеклассники, проходившие у матёрого мичмана Алексея Васильевича производственное обучение по радиотелеграфу, с **умным** видом рекомендовали «ловить» эти голоса, то есть западно-немецкую «Дойче велле», штатовский «Голос Америки», «Би-би-си», на то время враждебные передачи на русском из Албании и Китая, легко узнаваемые по «Интернационалу» в начале и окончании передачи, ближе к полуночи (2).

**УНИВЕРСИТЕТСКИ**

**Образованный.** Пастырь говорит с амвона для всех прихожан: от неграмотной старушонки-нищенки до заблудшего душой **университетски** образованного интеллигента (1).

**УНИКАЛЬНЫЙ, -ые**

**Обстоятельства.** Николай Андреевич всё чётче и основательнее ощущал: его детство, отрочество и юность до пробивающихся усиков прошли в знаковое время, в **уникальных** обстоятельствах и в местах, о которых все те люди, с которыми жизнь сталкивала его до сего дня, знают только по книгам и фильмам (1).

**УНИЧИЖИТЕЛЬНЫЙ, -ое**

**Слово.** Δ *Не уничижительное.* «Не усмехайся саркастически, Карпущенко! Слово «неполное» здесь не **уничижительное**, а наоборот — оптимистичное, то есть всё у вас впереди, другие ступени познания жизни и образования» (2).

**УСЛОВНО**

**Назначили.** Бегебу «на всякий случай» перевели служить в Баку, в таинственное военно-морское училище, готовить кадры для Каспийской флотилии — преподавателем. Больше до выхода на пенсию с берега не отпускали. Серега предположил, что тем самым «верхи» вроде как **условно** и назначили его «стрелочником»: на безрыбье и рак рыба (2).

**УСТАЛО**

**Добрести.** И хотя в городе размещалась крупная строительная часть, но на улицах чернопогонники встречались нечасто; после такого рабочего дня не разгуляешься: **устало** добрести до казармы, поздно поужинать и на боковую (1).

**УСТОЙЧИВЫЙ**

**Слух.** По городу гулял **устойчивый** слух: на лодке при погрузке переломился и взорвался такой баллон со сжатым воздухом (2).

**УТРАЧЕННЫЙ, -ое**

**Время.** Вневременность же существует только для описания событий — что-то похожее вычитал он у Стендаля... или у Ромена Роллана? Нет-нет, вспомнил он отчётливо: это из книги, вернее одной из книг много-томного романа Марселя Пруста «В поисках **утраченного** времени» (2).

**УЧЕБНЫЙ**

**Год.** Начиная **учебный** год, литераторша Валентина Николаевна <...> предварила его следующими назидательными словами: «Ребята! Восьмой класс знаковый для вас: по окончании его получите первый в жизни документ об образовании, хотя бы и неполном среднем» (2).

**УЮТНО-ОСТРОВНОЙ**

**Мальчик.** Только на второй неделе *новой* жизни начал домашний, **уютно-островной** мальчик Николка приходить в себя (1).

**УЮТНЫЙ, -ое**

**Кресло.** И потянулась у отпускного доцента, уместившегося в простеньком, но **уютном** кресле, нить воспоминаний, старт которым дала староизданная книжка в простеньком бумажном переплёте (1).

**Ф****ФАКТИЧЕСКИЙ, -ое**

**Начало.** Улицы Полярного, несмотря на злущую вторую половину ноября и **фактическое** начало полярной ночи, тоже вернулись к обычному виду: чёрные шинели и шапки с «крабами» заметно потеснили гражданский люд (2).

**ФАЛЬШИВЫЙ, -ые**

**Вещицы.** Отец не мог объяснить появление этих безделушек в своих владениях, а воспитанный во флотской дисциплине и склонный к красоте симметрии Николай расставил на свободных полках, грубо сколоченных из неотёсанных дюймовых досок, наиболее приметные **фальшивые** вещицы (2).

**ФИГУРНО**

**Выложенный.** Теперь же патриарх отечественной литературы, явно сменив на бронзе лица задумчивость на суровость ленинского зеркала русской революции, хмуро смотрел на бывший завод-дворец, **фигурно** выложенный фасад которого крикливо-грязно запаковостили десятки вывесок всевозможных сомнительных арендаторов (1).

**ФИЛОСОФИЧЕСКИЙ, -и**

**Рассуждал.** «Много чудес на свете,— **философически** рассуждал подпоручик из мелкопоместных, неродовитых, за игрой по маленькой в штосс с сослуживцами в задней, чистой комнате трактира,— нам в училище батка учёный поп растолковывал про обучение солдат, здесь я то же самое по его книжке разъясняю, не в рясе, а в мундире!» (1).

**ФИЛОСОФСКИ**

**Заметил.** «Человек есть существо, наиболее из всей живой природы быстро привыкающее к самым различным изменениям условий жизни» — в той же беседе в заведении «Наливай-ка!» **философски** заметил Игорь Васильевич (1).

**ФЛОТСКИЙ, -ая, -ие**

**Дисциплина.** Отец не мог объяснить появление этих безделушек в своих владениях, а воспитанный во **флотской** дисциплине и склонный к красоте симметрии Николай расставил на свободных полках, грубо сколоченных из неотёсанных дюймовых досок, наиболее приметные фальшивые вещицы (2).

**Канадка.** Бородатый Фидель во **флотских** шапке и канадке, когда оператор показывал его во весь кадр, словно копия отца его Андреяна, что по переезду в Полярный в морозные дни ходил на работу в дэкаф в такой же одежке (2).

**Порядки.** Чем ближе к концу октября, тем молчаливее становилось в школе; оно и понятно: мужья учительниц и отцы большинства ребят где-то далеко, вестей от них нет и не может быть по **флотским** порядкам. Тем более в обстановке оперативной готовности «номер один» (2).

**Регламент.** И в полярный день, и в полярную ночь, то есть по северному исчислению времён года, в медленно приходящую весну и стремительно наступающую осень — стоят в Полярном эскадра подлодок и бригады надводных кораблей, жизнь на них размеренна, хотя и готовы выйти в море по приказу в сроки, установленные **флотским** регламентом (2).

**Служба.** [Николка] не помнил жизнь в Белокаменке, где появился на свет — в смысле в мурманском роддоме, а отец завершал начатую по призыву в тридцать шестом году **флотскую** службу (1).

**Шапка.** (2).

#### **ФУРАЖКА-МИЧМАНКА**

■ Николай Андреевич родился, когда последний год отец его носил фуражку-**мичманку** (1).

## **Х**

#### **ХАРАКТЕРНЫЙ**

**Голос.** Как-то раз отметил он в курилке новое лицо, несколько постарше его, брюнета в усах. **Характерным** голосом, несколько бархатистым, с лёгким «проносом в нос», явно не местный, судя по свободой манере держаться, незнакомец с чувством и толком рассказывал свежий анекдот про руководителей партии и правительства (2).

#### **ХВОРЫЙ, -ые**

**Люди.** Δ *Полагал хворыми.* Слова отца укрепили его мнение о полезности для России правления первого бородатого императора: Андреев полагал непьющих людей **хворыми**, еще хуже — себе на уме (2).

#### **ХМУРО**

**Смотрел.** Теперь же патриарх отечественной литературы, явно сменив на бронзе лица задумчивость на суровость ленинского зеркала русской революции, **хмуро** смотрел на бывший завод-дворец, фигурно выложенный фасад которого крикливо-грязно запаковали десятки вывесок всевозможных сомнительных арендаторов (1).

#### **ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ, -ые**

**Дела.** Пилить с отцом или с Толькой дрова, по своим силам колоть на поленья чурбачки, носить ведрами снег, из которого мать топила воду для всех домашних нужд, и множество других **хозяйственных** дел и дели-

шек — не в счёт. Это как обыденно спать, есть, слушать по батарейному радиоприемнику, когда отец его включает, непонятные слова, явно неодобрительные, про английского шпиона Лаврентия Павловича Берия... (1).

**Делишки.** Там же.

### **ХОЛОДНОВАТО**

**Обвиняли.** Психоз антисоветских голосов день ото дня нарастал валом, а в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших последних известиях дикторы **холодновато**, спокойно и предельно кратко, то есть самыми общими словами, обвиняли американских империалистов в наглом посягательстве на кровью завоеванную свободу героического кубинского народа (2).

### **ХОЛОДНЫЙ**

**Дождь.** Задул настойчивый низовой ветер с моря, вперемешку бросая в лица торопящимся домой, к теплу редким прохожим **холодный** дождь и липкий мокрый снег (2).

### **ХОРОШИЙ, -ая**

**Погода.** — Отец рассказывал: а вот накануне Отечественной очень **хорошая** погода выдалась (2).

### **ХРЕНОВЕЕ**

**Обстановка** • На Кубе день ото дня обстановка всё **хреновее**. Слушал сегодня спозаранку, пока вы все дрыхнули, «Голос Америки» по приёмнику: американцы что-то на острове этом усмотрели, грозятся (2).

### **ХРЕНОВАТО**

**С жратвой.** А чуть обок суетятся у пирамиды своих мешков кубинцы. «Да-а,— сочувственно покачивает головой Андреян,— видать, у них на Кубе, с едрить твою американской этой блокадой, и вовсе с жратвой **хреновато!**» (2).

### **ХРОМОНОГИЙ**

**Мужичонка.** Главное, обходить эти шкапчики следовало до двух часов пополудни. Чуть позже появлялся умеренно **хромоногий**, ростом метр с кепкой, но плечистый крепкий мужичонка, который подчистую сгребал в свой бездонный туристский рюкзак содержимое «лабазов» (1).

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, -ая**

**Натура.** Δ Николай слушал — от первого лица — живописные рассказы Артура, даже не во всём веря ему: натура **художественная**, творческая, мол, чуток не приврёшь — убедительно не расскажешь (2).

**Ц****ЦЕНТРАЛЬНЫЙ**

**Пост.** Командир находился на верхней палубе, собираясь спуститься в **центральный** пост, но резко поваливший из входной шахты ядовитый густой дым отрезал этот путь (2).

**ЦЕРКОВНЫЙ**

**Перезвон.** Если бутлеггер по одежде и документу гражданский, то волоки он из магазина хоть перекинутый через плечо рогожный мешок, набитый полусотней явственно булькающих **церковным** перезвоном бутылок злодейки с зелёной наклейкой, матросы на него ноль внимания (2).

**Ч****ЧАСТО**

**Наставляла.** «Жизнь сама всему научит»,— **часто** наставляла мать, почему-то добавляя загадочное: «Звонок бубен, да страшен игумен» (2).

**Разговаривал.** С небольшой расстановкой отдельно произносимых слов, выговариваемых вроде как нарочито чётко, произносимых то медленно, как бы в задумчивости, но вдруг ускорявшихся вдогонку друг за дружкой, **часто** разговаривал его отец Андреян (1).

**Слышал.** О Кубе, Острове свободы, в последние пару лет Николка слышал **часто**: динамик городской радиотрансляции в их интернатовской палате-спальне выключала только в отбой дежурная воспитательница (2).

**ЧЕСТНО**

**Говоря.** «**Честно** говоря, я завидую; ведь человек устроен так, что не собственно достигнутая цель доставляет ему удовлетворение, радость, эйфорию, но именно устремление к ней, достижение этой цели (2).

**ЧЁРНЫЙ, -ая, -ые**

**Погоны.** Гражданские, которые умудрённые жизнью, повоевавшие, поглядывали на солдат с **чёрными** погонами сочувственно (1).

**Форма.** Разных званий и родов войск двигались мимо Николки служивые отпускники; в **чёрной** форме шли офицеры корабельные и морской авиации, сверхсрочники-старшины, совсем редко встречались матросы, которым выпала редкая удача летом получить краткосрочный отпуск на десять суток (1).

**Шапки.** Улицы Полярного, несмотря на злющую вторую половину ноября и фактическое начало полярной ночи, тоже вернулись к обычному виду: **чёрные** шинели и шапки с «крабами» заметно потеснили гражданский люд (2).

**Шинели.** Там же.

#### **ЧЁТКИЙ, -ая**

**Печать.** Аккуратно перелистывая нimalo не пожухлые более чем за полтора года лет страницы с **чёткой** печатью настоящими наборными металлическими литерами, Николай Андреянович словно наяву представлял себе подпоручика Волынского (1).

#### **ЧЁТКО**

**Выговариваемые.** С небольшой расстановкой отдельно произносимых слов, выговариваемых вроде как нарочито **чётко**, произносимых то медленно, как бы в задумчивости, но вдруг ускоряющихся вдогонку друг за дружкой, часто разговаривал его отец Андреян (1).

**Говорил.** Героический Фидель говорил не менее шести часов. <...> Говорил очень **чётко**, ясно, легко переходя от яростных угроз американскому империализму к благожелательной благодарности братскому советскому народу и лично «дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву» (2).

#### **ЧЁТЧЕ**

**Ощущал.** • Во взрослой жизни, с её годами, нанизывающимися кольцами и плетущими неразрывную цепь, протянувшуюся от одного века и тысячелетия в другие, номером на единицу больше, Николай Андреянович всё **чётче** и основательнее ощущал своё детство, отрочество и юность (1).

#### **ЧИСТЫЙ, -ая**

**Гладь.** Во время кубинских событий осени прошлого года все внимание и мысли Николки были заняты день ото дня пустеющими пирсами Полярного и **чистой** гладью Екатерининской гавани (2).

**Комната.** «Много чудес на свете,— философически рассуждал подпоручик из мелкопоместных, неродовитых, за игрой по маленькой в штосс с сослуживцами в задней, **чистой** комнате трактира,— нам в училище батька

учёный поп растолковывал про обучение солдат, здесь я то же самое по его книжке разъясняю, не в рясе, а в мундире!» (1).

#### **ЧУДНОВАТЫЙ, -ая**

**Фамилия.** Лет пятнадцать назад Николай Андреянович случайно узнал из телевизора, что есть такая молодая певица из Питера с **чудноватой** фамилией, тотчас сообразил: родом она с тех северных мест, а Ваенга — это эстрадный псевдоним (1).

#### **ЧУЖОЙ, -ие**

**Беда.** «**Чужую** беду на бобах разведу, а к своей ума не приложу», — говорила мать своей архангелогородской пословицей, если случилось какое происшествие, из ряда вон выходящее, вроде как напрямую тебя не касающееся, но оставляющее крепкий след в памяти (2).

**Люди.** Главное, ошеломившее его [Николку] событие — это огромное число незнакомых, а если со временем и ставшим знакомыми, всё одно **чужих** людей из другого мира (1).

**Мир.** Такими же равноправными участниками этого единого *своего* мира, отъединённого от большого **чужого**, Николка полагал несколько овец и барана Борьку на Палагубском, а на Седловатом корову лопаря Седалина, что он завёл на потеху всем мурманским маячникам (1).

**Парнишка.** «Когда пошёл в первый класс, на второй неделе учёбы у меня во дворе **чужой** парнишка моего возраста хотел угнать мой велосипед «Орлёнок», что старший брательник мне отдал. А я тому пацану морду набил. С тех пор в начале сентября у меня как-то кулаки чешутся» (1).

**Руки.** *Чужими руками.* Англия со своих островов и Америка понятно откуда деловито воюют, со смыслом хапнуть, причём **чужими** руками (1).

### **Ш**

#### **ШАГОВЫЙ, -ая**

**Доступность.** Понятно, что не в учебных корпусах виделись [друзья], скорее всего соседствовали одновременно в часы душевного отдыха в пивных заведениях, кафешках-стекляшках, что в **шаговой** доступности от учебных корпусов (1).

#### **ШАЛЬНОЙ, -ая**

**Улыбка.** Всю последнюю неделю Николка и вовсе с **шалльной** улыбкой на лице ходил (1).

**ШИРОЧЕННЫЙ, -ые**

**Каналы.** Алексей Васильевич по своим **широченным** и разветвлённым каналам раздобыл пяток дефицитных поляризованных реле *РКП-5*, которые и раздал тем из своих подопечных, у которых руки из нужного места растут, Николаю в том числе (1).

**ШКОЛЬНЫЙ, -ые**

**Друг.** Пару лет назад из переписки со своим **школьным** другом детства, что остался жить в Полярном, узнал Николай Андреевич: из маяков его северной жизни Палагубский и что на Большом Оленьем острове давно уже не существуют (1).

**Друзбаны.** Судьба распорядилась найти друг друга бывшим одноклассникам, дружбанам **школьным** (2).

**ШТИЛЕВОЙ, -ая**

**Погода.** Уже зная азы школьной физики, Николка не удивлялся, что в ясную **штилевую** погоду эхо беспрестанных взрывов проносилось до Оленьего острова, над поверхностью морской воды лишь немного приглушаясь (1).

**ШУТЕЙНО**

**Звучит. Не шутейно.** «Честно говоря, я завидую; ведь человек устроен так, что не собственно достигнутая цель доставляет ему удовлетворение, радость, эйфорию, но именно устремление к ней, достижение этой цели. <...> Сухо звучит, но составляет гармонию в движении человека по жизненной его тропе. В то же время, учась в восьмом классе, вы должны уже не **шутейно**, но осознанно задумываться о скором, опять же первом, выборе... словом, «у меня растут года»! (2).

**Щ****ЩЕДРЫЙ, -ые**

**Десятилетия.** Эта нить Ариадны начала разматываться с веретена в те давние годы торжества военной цивилизации великой страны, а впереди мировая история отпустила этому торжеству ещё **щедрые** четыре десятилетия (1).

## Э

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ

**Десант.** Ведущая все щебетала про **экологический** десант в Арктике, уже не первый год проводимый Русским географическим обществом (1).

### ЭЛЕКТРИК-ШКОЛЬНИК.

■ Весной этого года Наталья Зосимовна, прочно признав молодого электрика-школьника за серьёзного, вдумчивого читателя дэкафовской библиотеки, дала ему очередную книгу из своего, как она называла, запасника старых изданий, не числившихся в библиотечном каталоге (2).

### ЭСТРАДНЫЙ, -ые

**Звёзды.** Более всего Николаю Андреяновичу претило копать в биографиях **эстрадных** звёзд, что без конца вертится на телеэкранах (1).

**Пересмешники.** Даже сейчас только самые знатные воры и **эстрадные** пересмешники, хотя бы и пел некогда Галич: «Не поедут к ним певцы и танцоры, не поедут к ним евреи-шахтёры», убыли из воюющей страны (1).

**Псевдоним.** Лет пятнадцать назад Николай Андреянович случайно узнал из телевизора, что есть такая молодая певица из Питера с чудноватой фамилией, тотчас сообразил: родом она с тех северных мест, а Ваенга — это **эстрадный** псевдоним (1).

## Ю

### ЮНЫЙ

**Читатель.** Портил страницы томиков [карандашными отметками] гениальной толстовской эпопеи скорее всего очень молодой, возможно, **юный** читатель, причём учившийся грамоте «на медные гроши», как иногда к месту говорил Андреян, то есть в данном случае только-только успевший перешагнуть средние классы школы (1).

## Я

### ЯВНО

**Вырезанные.** Учительница географии, почтенная Вера Степановна, сама заразившись интересом ребят к истории их города, на следующий урок принесла и пустила по рядам две иллюстрации, от времени пожел-

тевшие, **явно** вырезанные из старых журналов, но любовно вставленные под стекло в деревянные рамки (2).

**Злясь.** **Явно** злясь на допущенный промах — выпадение нескольких тихих дней в первые две недели месяца, — во второй своей половине октябрь показал, где раки зимуют... хотя бы они в этих местах не водились (2).

**Метя.** Серёга Иевлев, отец которого, **явно** метя в адмиралы, недавно закончил без отрыва от службы, академию, понятно со слов бати, щегольнул словами, якобы сказанными царём Александром Третьим: у России только её армия и флот являются союзниками (2).

**Мечтательные.** Не торопясь по замечательно тёплой и солнечной погоде, около них прохаживаются матросы: вроде как по делам обыденным, но **явно** с мечтательными мыслями о всё приближающемся дембеле; матрос служит, а служба неторопко идёт (2).

**Не местный.** Как-то раз отметил он в курилке новое лицо, несколько постарше его, брюнета в усах. Характерным голосом, несколько бархатистым, с лёгким «прононсом в нос», **явно** не местный, судя по свободой манере держаться, незнакомец с чувством и толком рассказывал свежий анекдот про руководителей партии и правительства (2).

**Неодобрительные.** Пилить с отцом или с Толькой дрова <...> Это как обыденно спать, есть, слушать по батарейному радиоприемнику, когда отец его включает, непонятные слова, **явно** неодобрительные, про английского шпиона Лаврентия Павловича Берия... (1).

**Подражая.** И как справочник, научную энциклопедию, Игорь Васильевич компьютер не использовал. Если что-то требовалось профессору из ранее не знакомого, то поступал он, **явно** подражая великому Нильсу Бору: тот ленился рыться в книгах, отыскивая доказательство того или иного, поэтому выводил нужную формулу или решал заинтриговавшее его уравнение заново (1).

**По ошибке.** Исключая ежегодные летние отпускные поездки в отцову калужскую деревню Дворцы, что рядом с бывшим монастырским селом Тихонова пустынь, переименованным, **явно** по ошибке, в районное село Льва Толстого, дошкольный Николка на маяках Палагубском и Седловатом постоянно видел не более десятка людей (1).

**Сменив.** Теперь же патриарх отечественной литературы, **явно** сменив на бронзе лица задумчивость на суровость ленинского зеркала русской революции, хмуρο смотрел на бывший завод-дворец, фигурно выложенный фасад которого крикливо-грязно запаковостили десятки вывесок всевозможных сомнительных арендаторов (1).

**Соскучившаяся.** Антонина Кирилловна, **явно** соскучившаяся за недельное отсутствие невестки и гостившей на Новый год внучки отсутстви-

ем собеседника, все время вертелась у входной двери, часто повторяя уместную — по её понятию — присказку: дело мастера боится, не умеешь — не берись! (1).

**Со слов гражданских.** Не раз слышанное Николкой, опять же **явно** со слов гражданских, что, мол, флот нужен в мирное время, а для войны он слишком красив и дорог, никак по его размышлениям не относилось к подводным лодкам (Там же).

**Уйдёт.** Непроизвольно Николка отмечал: на прошлой неделе две плавбазы на рейде стояли, а сейчас одна осталась, и на ту что-то сгружают с баржи — **явно** и она в плаванье скоро уйдёт (2).

**Читалось.** На плотно сжатых губах, особенно в выражениях глаз, **явно** читалось вожеление, как у измученного жаждой путника, стремящегося к роднику (1).

### **ЯВСТВЕННО**

**Булькающие.** Если бутлеггер по одежде и документу гражданский, то волоки он из магазина хоть перекинутый через плечо рогожный мешок, набитый полусотней **явственно** булькающих церковным перезвоном бутылок злодейки с зелёной наклейкой, матросы на него ноль внимания (2).

**Услышал.** Николай **явственно** услышал слова, произносимые мужиком лет сорока-сорока пяти, что сидел за соседним столиком вполоборота к нему: «...Значит, беру мелкашку наизготовку и навожу на подлодку, а оттуда команда доносится: «Торпедный аппарат товсь!» (1).

### **ЯДЕРНЫЙ, -ые**

**Заряды.** Уже накануне Карибского кризиса, после грандиозного предательства Пеньковского, американцы точно знали: против их пяти тысяч **ядерных** зарядов Советский Союз располагал только тремя сотнями (2).

### **ЯДОВИТЫЙ**

**Дым.** Командир находился на верхней палубе, собираясь спуститься в центральный пост, но резко поваливший из входной шахты **ядовитый** густой дым отрезал этот путь (2).

### **ЯЗВИТЕЛЬНО**

**Ухмылялся.** «От людей не жди блага, а уповай на Господа», — не раз слышал Николка от матери, когда та с досадой вспоминала чью-либо пакость, коснувшуюся в той или иной степени их семейства. Отец же при этом **язвительно** ухмылялся и добавлял, переиначивая на обратный курс: «На Бога надейся, а сам не плошай!» (2).

**ЯРКИЙ, -ие**

**Годы.** Но всё проходит, минули и **яркие**, на всю последующую жизнь, студенческие советские годы (1).

**ЯРОСТНЫЙ, -ая, -ые**

**Глобализация.** Последние десятилетия **яростной** глобализации «классические» войны перешли в разряд распределённых во времени и земном пространстве гибридных (От автора).

**Угрозы.** Героический Фидель говорил не менее шести часов. <...> Говорил очень чётко, ясно, легко переходя от **яростных** угроз американскому империализму к благожелательной благодарности братскому советскому народу и лично «дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву» (2).

**ЯСНО**

**Говорил.** Героический Фидель говорил не менее шести часов. <...> Говорил очень чётко, **ясно**, легко переходя от яростных угроз американскому империализму к благожелательной благодарности братскому советскому народу и лично «дорогому Никите Сергеевичу Хрущёву» (2).

**ЯСНЫЙ, -ая**

**Погода.** Уже зная азы школьной физики, Николка не удивлялся, что в **ясную** штилевую погоду эхо беспрестанных взрывов проносилось до Оленьего острова, над поверхностью морской воды лишь немного приглушаясь (1).

**В Словаре зарегистрировано:  
эпитетов-словоупотреблений — 1114;  
лексем — 755.**

**Часть 2**  
**ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ**  
**(520 фразеологических единиц)**

Фразеологический словарь языка Алексея Яшина описывает более 450 ФЕ, включая и варианты (520 фразеологических единиц), которые представляют собой яркие и образные устойчивые сочетания слов самого различного характера:

- идиомы (*притча во языцех*);
- составные термины (*теория вероятностей*);
- сравнительные обороты (*как дома*);
- фразеологические аппозитивы (*правда-матка*); тавтологические (*только-только*);
- наречные сочетания (*с виду*);
- междометные (*не дай Бог*);
- модальные (*к примеру*);
- пословицы и поговорки (*Нет худа без добра*);
- цитаты других авторов (*Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые*).

Также широко А. Яшин использует и индивидуально-авторские фразеологизмы, в которых происходит замена компонентов ФЕ: *За одного сбитого двух несбитых дают. Ср. За одного битого двух небитых дают (пословица)*.

Для уточнения значения и употребления ФЕ выборочно даются различные стилистические пометы: *разг.*, *устар.*, *прост.* и др.

Для толкования некоторых ФЕ даётся историческая или этимологическая справка.

**Условные сокращения и обозначения**

- Авт.* — авторское
- Бран.* — бранное
- В назв.* — в названии
- В знач.* — в значении
- Воен.* — военное
- Высок.* — высокое
- Груб.-прост.* — грубо-просторечное
- Жарг.* — жаргонное
- Инд.-авт.* — авторское
- Ирон.* — ироническое

*Истор.* — историческое  
*Книжн.* — книжное  
*-л.* — либо  
*Морск.* — морское  
*Нар.* — народное  
*Нар.-поэт.* — народно-поэтическое  
*Неодобр.* — неодобрительно  
*Обл.* — областное  
*Перен.* — переносное значение  
*Полит.* — политическое  
*Поэт.* — поэтическое  
*Предосуд.* — предосудительно  
*Презр.* — презрительно  
*Пренебр.* — пренебрежительно  
*Прост.* — просторечное  
*Разг.* — разговорное  
*Ср.* — сравни  
*Употр.* — употребляется  
*Устар.* — устаревшее  
*Церк.* — церковное  
*Цит.* — цитата  
*Шутл.* — шутливо

<...> — сокращение внутри цитаты

≈ — знак отделения

## А

**АЗБУКА ♦ АЗБУКА МОРЗЕ.** *Набор специальных телеграфных сигналов, передаваемых в виде сочетаний точек и тире.* — Товарищ электрик, ключ твой с азбукой Морзе подождёт, а ты маршируй-ка ко мне на квартиру — это в Циркульном доме, третий подъезд со двора, первый этаж, сразу налево. Матери — её звать Антонина Кирилловна — позвонил, она в курсе (1).

**АМЕРИКИ ♦ ГОЛОС АМЕРИКИ.** *Американская международная общественная радиоккомпания и входящая в неё радиостанция.* На Кубе день ото дня обстановка всё хренее. Слушал сегодня спозаранку, пока вы все

дрыгнули, «Голос Америки» по приёмнику: американцы что-то на острове этом усмотрели, грозятся (2).

**АПОГЕЯ ♦ ДОСТИЧЬ АПОГЕЯ.** *Книжн.* Достигнуть высшей степени какого л. состояния (*славы, популярности, власти и т. п.*). Наступил последний год века, будь он, за исключением советских мирных лет, не к ночи помянут. Воровство и продажа родины оптом и в розницу достигли апогея (2).

**АРМИЯ ♦ АРМИЯ И ФЛОТ — ЕДИНСТВЕННЫЕ СОЮЗНИКИ РОССИИ.** *Инд.-авт.* Прочитанная строка, в отличие от часто повторяемых в последнее время в прессе и на телерадио, оттого даже оскомину набивших, слов императора про армию и флот, как единственных союзников России, <...> гласила: много всяких дел в России, но все они в охранительной тени государства по преимуществу военного! (1). ≈ **У России есть только два союзника — её армия и флот** — крылатое выражение, предположительно, принадлежавшее российскому императору Александру III.

**СОВЕТСКАЯ АРМИЯ.** С февраля 1946 официальное наименование основной части Вооружённых Сил СССР. В девяностых, а по инерции в нулевых двухтысячных годах, говоря об экологии арктических островов и побережий, телевизионщики, особенно бабского сословия, кривя губы и изображая праведный гнев, ругмя ругали Советскую армию и флот (1).

**АХТИ ♦ НЕ АХТИ КАКОЙ СЕБЕ.** *Разг.* Ничем не выделяющийся, так себе. Уже учась в десятом классе, Николай узнал на уроке от литераторши Валентины Николаевны, что подплавовский памятник не ахти какой себе, но изваян знаменитой Верой Мухиной (1).

## Б

**БАБА ♦ БАБА БРЕДИТ, ДА КТО Ж ЕЙ ВЕРИТ.** Но лишний раз Николай убедился в правоте народных пословиц и присказок, что часто слетали с языка матери. Баба бредит, да кто ж ей верит? — верит не верит, но пересуды уборщиц про квартиру Венкова эхом отозвались на нём самом, подпортив репутацию в глазах начальника (1). ≈ См. Пословицы русского народа. — М.: Художественная литература. В. И. Даль. 1989.

**БАБУ ♦ ПУСТИ БАБУ В РАЙ, ТАК ОНА И КОРОВУ ЗА СОБОЙ ПРИВЕДЁТ.** Андрян такой вернисаж одобрил, но по-своему, поколения-

ми ввевшемуся старообрядческому скептицизму зачем-то отнёсся к народной мудрости: пусть бабу в рай, так она и корову за собой приведёт (2). ≈ См. Пословицы русского народа.— М.: Художественная литература. В. И. Даль. 1989.

**БАЛ ♦ КОНЧЕН БАЛ, ТУШИТЕ СВЕЧИ.** *Инд.-авт. Всё, конец.* — Корабли сверху уже перешли на активную эхолокацию, окружили нас и по квадратам муляжи глубинных бомб начали сбрасывать. Вот и нам предназначенные имитаторы застучали по палубе мягкого корпуса. И их эхолоты засекли попадание. Всё, кончен бал, тушите свечи. Здесь и срабатывает неписанное правило: сейчас муляжи лодку долбят — эквивалент боевых в военное время. Всплывайте, никуда уже не денетесь! (2). ≈ См. **Окончен бал, погасли свечи.**

**БЕДУ ♦ ЧУЖУЮ БЕДУ НА БОБАХ РАЗВЕДУ, А К СВОЕЙ УМА НЕ ПРИЛОЖУ.** *Пословица.* «Чужую беду на бобах разведу, а к своей ума не приложу», — говорила мать своей архангелогородской пословицей, если случалось какое происшествие, из ряда вон выходящее, вроде как напрямую тебя не касающееся, но оставляющее крепкий след в памяти (2).

**БЕЗРЫБЬЕ ♦ НА БЕЗРЫБЬЕ И РАК РЫБА.** *Пословица.* Бегебу «на всякий случай» перевели служить в Баку, в тамошнее военно-морское училище, готовить кадры для Каспийской флотилии — преподавателем. Больше до выхода на пенсию с берега не отпускали. Серёга предположил, что тем самым «верхи» вроде как условно и назначили его «стрелочником»: на безрыбье и рак рыба (2).

**БЛЕСКА ♦ НАЧИСТИТЬ ДО ЗЕРКАЛЬНОГО БЛЕСКА.** *Так, чтобы блестело.* Накануне приезда в Полярный маршала-министра воспитательницы с помощью девочек-старшекласниц выгладили воспитанникам, особенно младшим, рубашки и школьные формы, велели им до зеркального блеска начистить ботинки (1).

**БОГ ♦ БОГ РЕКОМЕНДУЕТ ТРОИЦУ.** *Инд.-авт. Что-л. возможно или неизбежно в третий раз.* За парой кружек, далее дополненных третьей (Бог рекомендует Троицу), из обстоятельного повествования Егора Зябликова Николай Андреевич составил полное представление о сегодняшнем Кильдине (1). ≈ См. **Бог любит Троицу** (разг.).

**БОГ С НИМ.** *Пусть будет так (выражение согласия, примирения, прощения, уступки).* Здесь уже не «до разносолов»: купейный, плацкартный,

даже общий, что прицепляют в летний сезон — да Бог с ним! лишь бы войти в вагон и дожидаться, когда поезд тронется — и на сердце легко становится, а на душе и вовсе песня (2).

**НЕ ДАЙ БОГ.** *Выражение предупреждения о нежелательности, недопустимости чего-л.* «Сейчас настороженность в этом мире растёт день ото дня. Я дела на Кубе имею в виду, вернее, между ней и Америкой — а это напрямую всех касается. А нас, в смысле живущих в Полярном, на Севере флоте, так и вовсе: морской форпост на случай, не дай Бог, войны с Соединёнными Штатами, с натовцами вообще. С вас, понятное дело, спрос здесь маленький, вообще никакого, но понимать напряжённость должны, как проживающие в военно-морском городе» (2). Команда на выключение двигателя: замри на глубине, все сколь-либо шумящие электромеханизмы выключить. Команде на своих постах замереть, не дай Бог что-нибудь железное уронить (Там же).

**САМ БОГ ВЕЛЕЛ** кому. *Прост. Кто-л. должен, испытывает моральный долг сделать то, о чём идёт речь.* Во-первых, хорошо бы чайку попить, а во-вторых, по каникулярному времени сам Бог велел (её же и монаси приемлют) и стопочку коньячку пригубить... (1).

**БОГА ♦ НА БОГА НАДЕЙСЯ, А САМ НЕ ПЛОШАЙ.** *Пословица.* «От людей не жди блага, а уповай на Господа», — не раз слышал Николка от матери, когда та с досадой вспоминала чью-либо пакость, коснувшуюся в той или иной степени их семейства. Отец же при этом язвительно ухмылялся и добавлял, переиначивая на обратный курс: «На Бога надейся, а сам не плошай!» (2).

**НЕ ВЕРИТЬ В БОГА И ЦАРЯ.** *Инд.-авт. Ни во что не верить, всё подвергать сомнению. Всё подвергать сомнению.* Но такой вот народ собрался, хотя и разношёрстный, одних национальностей под сотню, где отчаянный правдоруб, а где вороватый и охальник матерщинный, в Бога и царя не верящий, что не хочет гнать на извозчиках и аэропланах (1).

**ОТ БОГА.** *Разг. От природы (очень способен, очень талантлив).* Действительно, следуя разъяснениям Серёги, которого сам Алексей Васильевич называл радистом от Бога, Николка скоренько приноровился разборчиво улавливать вражеские голоса, как и другие ребята (2).

**БОГУ ♦ ОТДАТЬ БОГУ ДУШУ.** *Устар. Умереть.* Дед Николая Андреевича по отцовской линии, в Империалистическую солдатом-окопником был, уцелел, но уже дома от оспы Богу безгрешную душу отдал (1).

**БОЖЕ ♦ УПАСИ БОЖЕ.** *Разг. Выражает опасение, предостережение о недопустимости, нежелательности чего-л.* Главные эти каноны усвоил ещё не умевший читать Николка: не перегибать вовне даже брошюрки в мягких переплетах, не загибать углы страниц читаемой книги, а закладывать их бумажным лоскутом и — упаси Боже! — что-либо писать или подчёркивать даже мягким карандашом в печатном тексте (1).

**БОЛЕЕ ♦ БОЛЕЕ ВСЕГО.** *Преимущественно, в основном.* Как люди старинной интеллигентской, хотя бы и в первом поколении, закваски, более всего из материального друга уважали и ценили книги (1). Более всего Николаю Андреевичу претило копаться в биографиях эстрадных звёзд, что без конца вертится на телеэкранах (Там же).

**БОЛЕЕ ТОГО.** *Вдобавок, вместе с тем.* К середине октября пирсы Екатерининской гавани и вовсе непривычно опустели. Более того, заходя в прогулках своих на восточный берег Полярного, видел, как на выход из Кольского залива в море идут из Североморска, главной базы надводных кораблей Северного флота, крейсера, эсминцы и большие противолодочные корабли (2).

**БРОДА ♦ НЕ ЗНАВШИ БРОДА, НЕ СУЙСЯ В ВОДУ.** *Пословица.* Правильно отец говорит: «Не зная броду, не суйся в воду. То есть, Коль, если своими глазами не увидел и ушами не услышал, то мыслям воли не давай!» (2).

**БУБЕН ♦ ЗВОНОК БУБЕН, ДА СТРАШЕН ИГУМЕН.** *Старинная пословица. Хотелось бы что-л. сделать, да боязно наказания.* «Жизнь сама всему научит», — часто наставляла мать, почему-то добавляя загадочное: «Звонко бубен, да страшен игумен» (2). ≈ См. В. И. Даль. *Пословицы русского народа.*

**БУБНЫ ♦ СЛАВНЫ БУБНЫ ЗА ГОРАМИ.** *Нар. Шутл.-ирон. О чём-л. заманчивом, привлекательном, находящемся где-то далеко и известном только по рассказам.* «Я не ленинградский, жена тоже из Псковской области, потому и двинули сюда: обещали квартиру, но пока в семейное общегитие определили. Как говорится, славны бубны за горами!» (2).

**БЫЛ ♦ И БЫЛ ТАКОВ.** *Разг. Быстро, внезапно исчез, скрылся.* — Настройщик из Мурманска покопался, развинтил что нужно, сказал, что надо ему в облфилармонию съездить, вроде как струны некоторые заменить, и был таков (2).

**БЫЛА ♦ БЫЛА, ЕСТЬ И БУДЕТ.** *О вечном.* Даже обычный парень-пэтэушник в девяностые годы прекрасно понимал: Америка была, есть и будет главным и вечным врагом России в любом её обличье (1).

**БЫЛО ♦ КАК БЫ ТАМ НИ БЫЛО.** *Разг. Несмотря ни на что, вопреки всему.* Как бы там ни было, но отъезд опекавшего сестру и ее семью Третьякова и их самих уже на Палагубском ничто не держало (1).

## В

**ВАЛ ♦ ДЕВЯТЫЙ ВАЛ.** *Морск. Волна необычайно большой величины и силы.* Пятнадцатитысячное население, несколько военных частей «первого отражения удара», научно-исследовательский институт, обширный посёлок Новый Кильдин ранга среднерусского районного городка — и всё это в немногие годы исчезло, словно в большой шторм девятый вал сурового Баренцева моря слизнул всё живое с пологого острова (1).

**ВЕЛОСИПЕД ♦ ИЗОБРЕТАТЬ ВЕЛОСИПЕД.** *Перен. Пытаться придумать новое решение в том случае, когда уже имеется надёжное, проверенное существующее решение.* [Нильс Бор] ленился рыться в книгах, отыскивая доказательство того или иного, поэтому выводил нужную формулу или решал заинтриговавшее его уравнение заново. Как говорится, изобретал велосипед для себя (1).

**ВЕРУ ♦ ЗА ВЕРУ, ЦАРЯ И ОТЕЧЕСТВО.** *Истор. Русский девиз, распространённый в период Российской империи.* Чем только он [солдат] в перерывах между боями не занимается? — всем, что отцы-командиры прикажут. А попёр супостат, так бердыш, саблю, кремнёвку, мосинку, калаш в руки — и вперёд! За веру, царя и отечество (1).

**ВЁРСТЫ ♦ ПОЛОСАТЫЕ ВЁРСТЫ.** *Устар.* Верстовые столбы, окрашенные косыми чёрными и белыми полосами. Здесь уже не «до разнослов»: купейный, плацкартный, даже общий, что прицепляют в летний сезон — да бог с ним! лишь бы войти в вагон и дожидаться, когда поезд тронется — и на сердце легко становится, а на душе и вовсе песня. Особенно главам отпускных семейств — с попутчиками, знающими толк в чередовании коротких тостов: *на посошок, отвальная, ямищцкая, прогонная,* — унаследованных добрым нашим народом от времён почтовых троек и «вёрст полосатых»... (2).

**ВИДИМОСТИ ♦ ПО ВСЕЙ ВИДИМОСТИ.** *По-видимому, не исключено, что, вернее всего, очень может быть.* С полудня из свинцовых низких туч повалил охлюпистый снег, вся заполярная атмосфера преобразилась в сплошной фединг для коротких волн, а мурманская глушилка по всей видимости удвоила мощность своего излучения — благоохранительного от излишнего любопытства (2). По всей видимости, на встречах в школе и экскурсиях в подплав сам Бегеба не участвовал — без того хлопот хватает по «хозяйству» (Там же). По всей видимости пара чириков, севшая на верхушку горы, по своему скандальному характеру подралась за ягоды вороничника, росшего на крохотном клочке земли (Там же).

**ВИДОМ ♦ С СЕРЬЁЗНЫМ ВИДОМ ЗНАТОКА.** *Инд.-авт. Ирон. О ком-л., напускающем на себя вид знающего, хорошо разбирающегося в чём-л. человека.* Одноклассники заходили к Николке в радиорубку поговорить на радиолобительские темы, послушать новые записи на казённом магнитофоне «Комета», с серьёзным видом знатока порассуждать о втором пришествии чарльстона и новомодных твисте и рок-н-ролле (2). ≈ См. **С учёным видом знатока** (А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Глава I. Строфа V).

**С УМНЫМ ВИДОМ.** *Важно, глубокомысленно.* Старшеклассники, проходившие у матёрого мичмана Алексея Васильевича производственное обучение по радиотелеграфу, с умным видом рекомендовали «ловить» эти голоса, то есть западно-немецкую «Дойче велле», штатовский «Голос Америки», «Би-би-си», на то время враждебные передачи на русском из Албании и Китая, легко узнаваемые по «Интернационалу» в начале и окончании передачи, ближе к полуночи (2).

**ВИДУ ♦ ИМЕТЬ В ВИДУ.** *Учитывать, принимать в расчёт.* Впрочем, у них [Англии и Америки] всё по-родственному. Хотя англичанин Редьярд Киплинг нечто иное в виду имел, но в точку попал: Западу и Востоку вместе никогда не быть! (1). «Сейчас настороженность в этом мире растёт день ото дня. Я дела на Кубе имею в виду, вернее, между ней и Америкой — а это напрямую всех касается» (2). **ИМЕЕТСЯ В ВИДУ.** Николай Андреевич не смотрел, конечно, имеется в виду телевизор, выступлений современных исполнителей (1).

**ВИНЫ ♦ БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЙ.** *Разг. О том, кто отвечает за проступок, случившийся или совершенный не по его вине.* Николка почему-то чувствовал себя неловко, ведь его отец здесь же, в Полярном, в дэкаф по утрам или с полудня на работу ходит из Старого Полярного через длинный,

с несколькими сотнями ступенек, выстилающий рельеф сопок и лощины между ними Чертов мост... Без вины виноватый — как в названии спектакля Северного флота, что он недавно смотрел в дэкафе из оркестровой ямы — по совету отца, на правах старшего электрика позвавшего сына с собой (2).

**ВОЙНА ♦ ВОЙНА ВОЙНОЙ, А ОБЕД ПО РАСПИСАНИЮ.** Артисты выбрались на Большую землю, прибыли в Москву. Только все хозяйство своё громоздкое у нас оставили. Не до него, когда бомбят... Я его заактировала и передала театру нашему: кто ж от добра добро ищет? — И не грех опять же воспользоваться, коль так сложилось. Война войной, а обед по расписанию (2). И в полярный день, и в полярную ночь, то есть по северному исчислению времен года, в медленно приходящую весну и стремительно наступающую осень стоят в Полярном эскадра подлодок и бригады надводных кораблей, жизнь на них размеренна, хотя и готовы выйти в море по приказу в сроки, установленные флотским регламентом. Война войной, а обед по расписанию (Там же). ≈ *Данная фраза принадлежит королю Пруссии Фридриху Вильгельму I.*

**ГИБРИДНАЯ ВОЙНА.** *Полит. Взаимодействие или сочетание обычных и нетрадиционных инструментов силы и диверсионных действий.* Времена Макиавелли, тем более в тогдашней Италии с её обилием вечно враждующих государственных образований, иначе и не представишь как перманентную, гибридную по современной терминологии, нескончаемую войну (От автора). Последние десятилетия яростной глобализации «классические» войны перешли в разряд распределённых во времени и земном пространстве гибридных. Ну-у, это всё сейчас на наших глазах происходит (Там же).

**ВОЛЮ ♦ ДАВАТЬ ВОЛЮ** кому-чему. *Перестать сдерживать, предоставить свободу в поступках, действиях, в проявлении чувств.* Правильно отец говорит: «Не зная бродя, не суйся в воду. То есть, Коль, если своими глазами не увидел и ушами не услышал, то мыслям воли не давай!» (2).

**ВОТ ♦ ВОТ-ВОТ.** *В самом скором времени, сейчас.* «Как ни крути, но ведь атомная мировая война вот-вот могла начаться. Конечно, повезло и с американским президентом, толковым этот Кеннеди оказался, большого ума человек» (2).

**ВРЕМЕНА ♦ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА.** *Всегда.* России почти во все времена приходилось сталкиваться с откровенной, ещё хуже — маскируемой, враждебностью Европы, а сейчас и могущественной Америки (2).

**ВРЕМЕНЕМ ♦ СО ВРЕМЕНЕМ.** *По прошествии какого-л. времени; впоследствии, с годами, в будущем.* Главное, ошеломившее его [Николку] событие — это огромное число незнакомых, а если со временем и ставшим знакомыми, всё одно чужих людей из другого мира (1).

**ВРЕМЯ ♦ В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ.** *Незадолго до настоящего момента.* Прочитанная строка, в отличие от часто повторяемых в последнее время в прессе и на телерадио, оттого даже оскомину набивших, слов императора про армию и флот, как единственных союзников России, <...> гласила: много всяких дел в России, но все они в охранительной тени государства по преимуществу военного! (1).

**ВРЕМЯ НЕ БЕРЁТ.** *О том, что не стареет, не теряет своего вида.* Отдохнув на диванчике после тяжеловатой дегустации (бутылка 0,7 литра!) испанского бренди, Николай Андреевич с неподдельным интересом просматривал основательный том в добротном переплёте с тиснением — из тех, что время не берёт ((Эпилог).

**ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ.** *Нерегулярно, не очень часто нерегулярно, не очень часто.* Время от времени «на огонёк», а заодно задарма посмотреть новый фильм, концерт знаменитости, <...> заглядывали друзьяки: Сашка Белозеров, Юрка Черняков, Женька Карпущенко, Илья Самсонов (1). Рыболовные траулеры, буксиры и малые каботажные «посудины» время от времени, но с завидной регулярностью, перемеживаются кораблями, базирующимися в Североморске (2).

**ВСЁ ВРЕМЯ.** *Постоянно.* Ей [Варваре Пантелеевне] не скучно: всё время на людях, тем более, что знакомые лица — весь город, а знакомые лично — половина «оседлого» Полярного (1).

**В ТО ЖЕ ВРЕМЯ.** *Одновременно, вместе с тем.* «Честно говоря, я завидую; ведь человек устроен так, что не собственно достигнутая цель доставляет ему удовлетворение, радость, эйфорию, но именно устремление к ней, достижение этой цели. <...> Сухо звучит, но составляет гармонию в движении человека по жизненной его тропе. В то же время, учась в восьмом классе, вы должны уже не шутейно, но осознанно задумываться о скором, опять же первом, выборе... словом, «у меня растут года»! (2).

**НА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ.** *На короткий срок.* На этом месте, то есть успехах мурманцев в вылове трески и селедки, Николай Андреевич ух-

мыльнулся и на короткое время перескочил в воспоминаниях лет на десять вперёд (2).

**ВРОДЕ ♦ ВРОДЕ КАК.** *Разг. Как бы, будто бы.* Мать, чувствуя ответственность момента, для убедительной разговорчивости Андреяна вроде как случайно в кладовой — что-то ей там понадобилось? — за слежалым разным хламом наткнулась на бутылку «Московской» (1). — Настройщик из Мурманска покопался, развинтил что нужно, сказал, что надо ему в облфилармонию съездить, вроде как струны некоторые заменить, и был таков (2). С небольшой расстановкой отдельно произносимых слов, выговариваемых вроде как нарочито чётко, произносимых то медленно, как бы в задумчивости, но вдруг ускоряющихся вдогонку друг за дружкой, часто разговаривал его отец Андреян (1). «Чужую беду на бобах разведу, а к своей ума не приложу», — говорила мать своей архангелогородской пословицей, если случалось какое происшествие, из ряда вон выходящее, вроде как напрямую тебя не касающееся, но оставляющее крепкий след в памяти (2).

**ВСЕ ♦ ВСЕ ЦЕЛЫ И СЫТЫ.** *Инд.-авт. И для одних, и для других удобно, выгодно.* Николай Андреянович восхитился, долго хохотал и пару рюмок принял «за новоселье». Это надо же так придумать: все целы и сыты! (1). ≈ Ср. **И волки сыты, и овцы целы.**

**ВСЕГДА ♦ КАК ВСЕГДА.** *Чаще всего, как обычно, по большей части.* И только в нынешние времена Николай Андреянович узнал из телепередач, что, как всегда оказался виноватым... нет, не притча во языцех Чубайс Толик, но всё тот же Никита Сергеевич (2).

**ВСЁ ♦ ВСЁ И ВСЯ.** *Разг. Устар. Решительно всё, всё без исключения.* Куда ни кинь, но всё и вся в России, в любые времена так или иначе связаны с войной (1).

**ВСЁ ОДНО.** *Прост. То же, что всё равно.* И хотя страна эта близко к половине охватывает земной шар, считая по долготам, всё одно встреча отдельно взятого первоклассника Николки с маршалом Булганиным, во все единичным в своём воинском звании и должности, выходит за рамки этой математической теории (1). Главное, ошеломившее его [Николку] событие — это огромное число незнакомых, а если со временем и ставшим знакомыми, всё одно чужих людей из другого мира (Там же). Только подлодке Агафонова, опытнейшего в четвёртой эскадре командира, удалось оторваться от преследователей, уйти в сторону Атлантики и затаиться. Всё

одно и ей бы долго не продержаться, но на её морское счастье заварушка с Кубой благополучно завершилась (2).

**ВСЁ РАВНО.** *В любом случае.* Какой-то досужий историк, скорее всего из дотошных немцев (известный наш ученый Н. В. Тимофеев-Ресовский как-то заметил, мол, не следует заниматься тем, что всё равно сделают немцы...), подсчитал: за всю ретроспективно зримую историю человечество провело без войны что-то с пару десятков лет! (От автора).

**И ВСЁ ТУТ.** *Разг. Больше нечего сказать, не о чем говорить.* Не выходили слова и иные звуки из рта уже взрослеющего парня — и всё тут! (1).

**ВСТРЕЧНЫЙ ♦ ВСТРЕЧНЫЙ-ПОПЕРЕЧНЫЙ.** *Разг. Каждый.* Уже ко второму-третьему месяцу работы Николка перестал останавливаться взглядом на многочисленных встречных-поперечных, если, конечно, кто знакомый не попадался (1).

**ВЫВОД ♦ СДЕЛАТЬ ВЫВОД.** *Прийти к определённому заключению на основе сказанного, увиденного и т. п.* Сделав вывод, что торговцы родной есть главный враг, даже существеннее америкосов и англичанки, военного государства, и вообще здесь торгашам место в маркитанских обзолах, Николай Андреянович поуспокоился (1).

**ВЫНЬ ♦ ВЫНЬ ДА ПОЛОЖЬ.** *Прост. Непременно.* — Паспорт у тебя уже имеется, а если сейчас к нам в дэкаф электриком под моё начало поступишь, так к сдаче выпускных экзаменов как раз два года — вынь да положи! Опять же зарплата не лишней будет для тебя и семейства нашего (1).

## Г

**ГАДАТЬ ♦ ГАДАТЬ-ВЫДУМЫВАТЬ.** *Инд-авт. Не торопясь, обсуждать что-л.* Николай Андреянович хлопнул себя рукой по лбу и довольно рассмеялся. Чего гадать-выдумывать, всякими психологиями с социологиями толстенные диссертации исписывать, по многу часов подряд на телеэкранах бойцовыми петухами кукарекать про народ-богоносец и прочую... творожную массу на хлеб намазывать? (1). ≈ См. **Думать и (да) гадать** (*прост.*).

**ГЛАЗ ♦ ГЛАЗ-ВАТЕРПАС.** *Арго. О дальнорком человеке.* Все ребята выкатили глаза на вошедших, а у тех, только что вошедших из узковатого

коридора в просторную светлую комнату, взгляды ещё не сориентировались. Хотя бы и военные люди, у которых глаз-ватерпас (1).

**ГЛАЗА ♦ В ГЛАЗА.** *Разг. Не стесняясь присутствием, в лицо, прямо.* Молодого маячника Шанежкина за глаза и в глаза с тех пор на Палагубском стали звать истребителем подлодок (1).

**ВЫКАТИТЬ ГЛАЗА.** *Разг. Выпучить, вытаращить* глаза. Все ребята выкатили глаза на вошедших, а у тех, только что вошедших из узкого коридора в просторную светлую комнату, взгляды ещё не сориентировались. Хотя бы и военные люди, у которых глаз-ватерпас (1).

**ГЛАЗА ♦ ГЛАЗА ЗАМЫЛИЛИСЬ.** *Разг. Об утрате свежести восприятия чего-л., ставшего привычным, обыденным.* Уже ко второму-третьему месяцу работы Николка перестал останавливаться взглядом на многочисленных встречных-поперечных, если, конечно, кто знакомый не попадался. Привык, глаза замылились, как мать по-архангельски говорит (Там же).

**ЗА ГЛАЗА.** *Разг. В отсутствие того, о ком говорят.* Там же.

**ГЛАЗАХ ♦ НА НАШИХ ГЛАЗАХ.** *Разг. В непосредственной близости от кого-л.* Последние же десятилетия яростной глобализации «классические» войны перешли в разряд распределённых во времени и земном пространстве гибридных. Ну-у, это всё сейчас на наших глазах происходит (От автора).

**ГЛАЗОК ♦ НА ГЛАЗОК.** *Разг. Приблизительно.* Как ни приблизительно сопоставлял [Николай] размеры кораблей разного класса, их число и примерную, на глазок, площадь гавани, но получалось, что их смело можно ставить в пару-тройку рядов по высоте... (2).

**ГЛЯДИ ♦ ТОГО И ГЛЯДИ.** *Прост.* Об ожидании возможного в любой момент неприятного, нежелательного действия. Чёрт-те что,— ворчал отец, окончив объяснения Николаю: что, где и куда включать,— две пары рук для переноски! Того и гляди рассыплется... (2).

**ГОВОРИТСЯ ♦ КАК ГОВОРИТСЯ.** *Разг. Как принято говорить.* [Нильс Бор] ленился рыться в книгах, отыскивая доказательство того или иного, поэтому выводил нужную формулу или решал заинтриговавшее его уравнение заново. Как говорится, изобретал велосипед для себя (1).

**ГОВОРЯ ♦ ЧЕСТНО ГОВОРЯ.** *Сообщая всю правду, без утайки, всё как есть.* «Честно говоря, я завидую; ведь человек устроен так, что не соб-

ственно достигнутая цель доставляет ему удовлетворение, радость, эйфорию, но именно устремление к ней, достижение этой цели» (2).

**ГОД ♦ ГОД ОТ ГОДА.** *Разг. С каждым следующим годом.* Словом, [друзья] жили не тужили, врагов не имели, поводов для злопыхательств и непременных в вузах доносов не давали, к женским сплетням и жалобам не прислушивались, к прогрессирующей год от года тупоголовости студентов относились отечески снисходительно (1).

**КРУГЛЫЙ ГОД.** *Разг. Изо дня в день на протяжении всего года.* Круглый год берега Екатерининской гавани не пустеют (2).

**НЕ ПЕРВЫЙ ГОД.** *Давно.* Ведущая все щебетала про экологический десант в Арктике, уже не первый год проводимый Русским географическим обществом (1).

**НОВЫЙ ГОД.** *Праздник наступления нового года, главный календарный праздник.* Антонина Кирилловна, явно соскучившаяся за недельное отсутствие невестки и гостившей на Новый год внучки отсутствием собеседника, все время вертелась у входной двери, часто повторяя уместную — по её понятию — притчу: дело мастера боится, не умеешь — не берись! (1).

**ГОДА ♦ У МЕНЯ РАСТУТ ГОДА.** *Цит.* «Честно говоря, я завидую; ведь человек устроен так, что не собственно достигнутая цель доставляет ему удовлетворение, радость, эйфорию, но именно устремление к ней, достижение этой цели. <...> Сухо звучит, но составляет гармонию в движении человека по жизненной его тропе. В то же время, учась в восьмом классе, вы должны уже не шутейно, но осознанно задумываться о скором, опять же первом, выборе... словом, «у меня растут года»! (2). ≈ *Из стихотворения В. В. Маяковского «Кем быть?»* (1928).

**ГОДАХ ♦ В ГОДАХ.** *Разг. В пожилом возрасте; пожилого возраста.* Самое сложное для человека в годах от своих к своим перебираться (1).

**ГОЛОВЕ ♦ ДЕРЖАТЬ В ГОЛОВЕ.** *Хорошо помнить.* Но вспоминая свой жизненный путь, Николай Андреевич всегда держал в голове, что была ситуация, когда он сам мог выбрать путь военного моряка (1).

**ДЕРЖАТЬСЯ В ГОЛОВЕ.** Однако не разгадка появления в мастерской безделушек из реквизита московского театра держалась в голове Николая после той беседы с живой легендой дэкафа, но другое, хотя и связанное с теми давними гастрольями (2).

**ВСПЛЫТЬ В ГОЛОВЕ.** *Вспомниться, возникнуть.* Николай Андреевич заулыбался, что называется, самому себе: Господи! до чего же сла-

достны воспоминания о своих детских годах! Тотчас в голове всплыли за-  
помнившиеся ему, читанные некогда слова Льва Толстого о том, что имен-  
но память о детстве всегда греет и очищает душу (1).

**ЗАСТРЯТЬ В ГОЛОВЕ.** *Разг. Остаться в памяти.* В голове с дет-  
ских лет застряло прочитанное: «Входить в городской сад нижним чинам и  
с собаками запрещено» (1).

**ГОЛОВКЕ ♦ ПО ГОЛОВКЕ НЕ ПОГЛЯДЯТ** *за что. Разг. Кто-либо  
может быть наказан, не избежит ответственности за что-л.* — Горш-  
кова тоже можно понять. Его ведь самого и минобороны Устинов, а в цека  
и Хрущёв по головке не поглядят, медовым пряником не попотчуют... (2).

**ГОЛОВУ ♦ ЗАПАСТЬ В ГОЛОВУ.** *Надолго запомниться.* Не укориз-  
ненные взгляды подполковника Венкова при встречах в коридорах дэкафа,  
запали в голову Николая, а отложились в ней невнимательно выслушанные  
слова разговорившейся Антонины Кирилловны в той части её рассказа, что  
относилась к истории квартиры, ныне занимаемой по должности начальни-  
ком дэкафа (1).

**НА ВЕСЁЛУЮ ГОЛОВУ.** *Разг. Ирон. В состоянии опьянения, наве-  
селе.* А какой же русский человек не любит приврать чуток на весёлую го-  
лову (1).

**ПРИЙТИ В ГОЛОВУ** *кому. Появиться, возникнуть (о плане, намере-  
нии, мысли).* На том же уроке литературы Николаю пришла в голову мысль:  
а может и упразднённый памятник Сталину тоже работы Мухиной? (1).

**ГОЛОВЫ ♦ ВАЛИТЬ С БОЛЬНОЙ ГОЛОВЫ НА ЗДОРОВУЮ.** *Об-  
винять кого-л. в том, в чём виноват сам; перекладывать с виноватого на  
невиновного.* Николай Андреевич в болезненном волнении даже рари-  
тетной книжной хлопнул по поручню кресла. Не надо с больной головы на  
здоровую валить! Народ-то ни на грамм тогда (особенно для трезвости ума  
остограммившись) не поверил Меченому и его наспех — но с большим  
тщанием — собранной команде о наступившем рае в подлунном мире (1).

**ГОРШКИ ♦ ПОБИТЬ ГОРШКИ** *с кем. Нар. Поссориться.* Только в  
детстве, в новосаковской чайной и обонял Николка пряный запах этого  
коньяка с изображением национального героя далекой страны верхом на  
стремительном коне. Но вскоре бутылки с такой этикеткой напрочь и на-  
всегда исчезли: неугомонный Никита побил горшки с Энвером Ходжей...  
(1). Вот сейчас он, начавший учебу в последнем, одиннадцатом классе, уже

осознающий себя почти взрослым человеком — по крайней мере такими словами их учителя упрекают завязтых троечников или в чём-то провинившихся, — пробует сосредоточиться на мысли: а что он чувствовал почти ровно три года назад, когда Хрущев с Кеннеди так серьезно побили горшки, едва до атомной войны дело не довели? (2).

**ГОСПОДЬ ♦ ГОСПОДЬ ДОБРЫЙ С НИМИ.** *Инд.-авт. Пусть будет так (выражение согласия, примирения, прощения, уступки).* Господь добрый с ними, с нижними чинами, тем более, что уже давно они переименованы в рядовых, бойцов, солдат и матросов — в зависимости от обстановки и обстоятельства упоминания или обращения (1). ≈ См. **Бог с ними.**

**ГРАММ ♦ НИ НА ГРАММ.** *Ничуть, нисколько.* Николай Андреянович в болезненном волнении даже раритетной книжной хлопнул по поручню кресла. Не надо с больной головы на здоровую валить! Народ-то ни на грамм тогда (особенно для трезвости ума остограммившись) не поверил Меченому и его наспех — но с большим тщанием — собранной команде о наступившем рае в подлунном мире (1).

**ГРУЗДЕМ ♦ НАЗВАЛСЯ ГРУЗДЕМ, ПОЛЕЗАЙ В КУЗОВ.** *Пословица.* Назвался груздем, полезай в кузов. Зайдя всё же в квартиру Андрея Матвеевича «на минутку, книгу забрать», задержался у гостеприимного хозяина до раннего вечера (Эпилог).

**ГОТОВНОСТЬ ♦ ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН.** *Воен. Быть в полной боевой готовности.* Явно со слов отца, то есть уставной лексикой, пояснил, что вся эскадра и корабли её обеспечения, крейсера и «эсминцы с рейда Североморска, большие противолодочные корабли оттуда же вышли в открытое море, рассредоточившись на оперативном атлантическом направлении, что означает перевод флота на оперативную готовность номер один», — закончил объяснение Серёга, добавив: «В направлении Кубы, сам понимаешь; я здесь ничего нового не могу сказать. Как говорится, читай между строк» (2). Чем ближе к концу октября, тем молчаливее становилось в школе; оно и понятно: мужья учительниц и отцы большинства ребят где-то далеко, вестей от них нет и не может быть по флотским порядкам. Тем более в обстановке оперативной готовности «номер один» (Там же).

**ГРЕХ ♦ НЕ ГРЕХ.** *Позволительно, следовало бы.* Артисты выбрались на Большую землю, прибыли в Москву. Только всё хозяйство своё громоздкое у

нас оставили. Не до него, когда бомбят... Я его заактировала и передала театру нашему: кто ж от добра добро ищет? — И не грех опять же воспользоваться, коль так сложилось. Война войной, а обед по расписанию (2).

**ГРОЗИТЬ ♦ ОТСЕЛЬ ГРОЗИТЬ МЫ БУДЕМ (2).** *Инд.-авт. В заглавии.* ≈ Отсель грозить мы будем **шведу** — из поэмы А. С. Пушкина «*Медный всадник*».

**ГРОШИ ♦ НА МЕДНЫЕ ГРОШИ.** *Устар. На весьма малые, скудные средства.* Портил страницы томиков [карандашными отметками] гениальной толстовской эпопеи скорее всего очень молодой, возможно юный читатель, причем учившийся грамоте «на медные гроши», как иногда к месту говорил Андреян, то есть в данном случае только-только успевший перешагнуть средние классы школы (1).

**ГРЯЗИ ♦ ИЗ ГРЯЗИ В КНЯЗИ.** *Разг. Пренебр. О том, кто быстро и неожиданно для других разбогател, продвинулся по службе, сделал карьеру и т. п.* Назначение на освободившуюся должность подполковника, естественно из политотдельцев, Венкова вызвало на лицах работников дэкафа иронические ухмылки, дескать, из грязи в князи (1).

**ГУБЫ ♦ КРИВЯ ГУБЫ.** *Привередничая.* В девяностых, а по инерции в нулевых двухтысячных годах, говоря об экологии арктических островов и побережий, телевизионщики, особенно бабского сословия, кривя губы и изображая праведный гнев, ругмя ругали Советскую армию и флот (1).

## Д

**ДА ♦ ДА-ДА.** *Правда, истинно.* Можно было увидеть в радиорубке и подводников из числа срочнослужащих. Да-да, именно срочников последнего года перед демобилизацией (2). «Да-да, ребята, вы привыкли думать, что ближайшие железнодорожные рельсы начинаются в Мурманске, а ведь впервые они на Кольском полуострове появились у нас!» (Там же).

**ДАР ♦ ПОТЕРЯТЬ ДАР СЛОВА.** Потерять способность говорить. Особого какого-то волнения в ожидании вызова он [Николка] не испытывал, но войдя в кабинет, внезапно — и единственный раз в жизни! — потерял дар слова (1).

**ДАРМОВЩИНУ ♦ НА ДАРМОВЩИНУ.** Прост. За чужой счёт, бесплатно. Не раз и не два слышал он [Николка] в новоскоковской чайной и в избе тётки Насти, когда собирались на дармовщину погулять с тороватым родственником-северянином деревенские мужики, знаменитую историю, как он, Андреян, обстрелял из тяжёлого пулемёта «кольт» адмиральский катер с Косыгиным чуть ли не в первую неделю после капитуляции Германии (1).

**ДАТЬ ♦ ДАТЬ ДОБРО.** *Разрешить что-л.* Мария Ивановна добро дала освободить от уроков (1).

**НИ ДАТЬ НИ ВЗЯТЬ.** *Разг. Совершенно такой же.* Со стороны посмотреть [Николка] — ни дать ни взять академик Павлов в своём уединённом кабинете в загородных Колтушах!(1).

**ДВА ♦ ДВА-ТРИ.** *Очень немного.* Николай [Андреянович] отметил, причем не сегодня, а двумя-тремя годами ранее, определённое изменение в риторике передач (1). Преобладали подюдки, в два-три номера, нос в корму почти встык, занимавшие пирсы от горы Энгельгардта (Там же).

**ДЕЛО ♦ ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ.** *Пословица.* Антонина Кирилловна, явно соскучившаяся за недельное отсутствие невестки и гостившей на Новый год внучки отсутствием собеседника, все время вертелась у входной двери, часто повторяя уместную — по её понятию — присказку: дело мастера боится, не умеешь — не берись! (1).

**ДЕЛО ОБЫЧНОЕ.** *О чём-л. обыденном.* Дело обычное: к зиме, когда активность натовцев в Северной Атлантике, Норвежском и Баренцевом морях в треугольнике Шпицберген — Исландия — Лофотенские острова заметно снижалась — полярная ночь! — лодки Северного и Балтийского флотов покидали в нужном их числе пирсы Полярного и уходили автономкой в Средиземное море (2).

**ДРУГОЕ ДЕЛО.** *Совсем не то, что было.* Другое дело маршал в должности министра обороны самой большой в мире страны! (2). Живопись, которой подводная лодка не к лицу. Другое дело песенная музыка. Та же «Жёлтая подводная лодка» на импортных пластах по шестьдесят-восемьдесят рэ за штуку (Там же). **ДРУГОЕ СОВСЕМ ДЕЛО.** *Разг.* Другое совсем дело военный, даже в штатском, что в этих местах некоммифо, но с офицерской книжкой или военным билетом. Будь ты хоть каперангом с солидной орденской колодкой на кителе (адмиралы общественным транспортом и такси не пользуются), но подошёл он к КПП и — будьте так лю-

безны, товарищ капитан первого ранга, предъявить для досмотра ваш багаж! (Там же).

**ПОНЯТНО ДЕЛО.** *Прост. Ясно, доступно пониманию, вразумительно.* За долгие годы работы в «Меткости» у Николая Андреяновича, <...> понятно дело, имелись и такие вот разъездные по воинским частям на суше, в воздухе, в смысле на аэродромах, и на кораблях (Там же). Понятно дело, с теледевицы спрос мал, но ведь кто-то ей текст сочинял? (2). «У тебя-то отец в Полярном, а мой батя уже вторую неделю как от пирса отчалил — и без обратной связи, понятно дело» (Там же).

**ДЕНЬ ♦ ДЕНЬ ОТО ДНЯ.** *С каждым днём, постепенно.* — На Кубе день ото дня обстановка всё хреновее. Слушал сегодня спозаранку, пока вы все дрыхнули, «Голос Америки» по приемнику: американцы что-то на острове этом усмотрели, грозятся (2). «Сейчас настороженность в этом мире растет день ото дня. Я дела на Кубе имею в виду, вернее, между ней и Америкой — а это напрямую всех касается (Там же). Психоз антисоветских голосов день ото дня нарастал валом, а в обратной пропорции (Николка отличником по алгебре был) в наших последних известиях дикторы холодно-важно, спокойно и предельно кратко, то есть самыми общими словами, обвиняли американских империалистов в наглом посягательстве на кровью завоеванную свободу героического кубинского народа (Там же). Окончание Карибского кризиса население Полярного наблюдало воочию: в течение ноября непривычно печально-пустые пирсы Екатерининской гавани день ото дня начали заполняться (Там же). Во время кубинских событий осени прошлого года все внимание и мысли Николки были заняты день ото дня пустеющими пирсами Полярного и чистой гладью Екатерининской гавани (Там же).

**ПО СЕЙ ДЕНЬ.** *Разг. До настоящего времени.* Шанежкин увидел себя студентом-второкурсником того политеха, что сейчас в ранге «университета классического типа», где сам по сей день трудится доцентом (1).

**СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ.** *Настоящее, текущее время; современность.* А Полярный и «его окрестности», моя малая родина, родоначальница североморской военно-морской цивилизации, сильно изменились к **сегодняшнему** дню (От автора).

**ДНО ♦ ПУСТИТЬ НА ДНО** *что. Разг. Потопить.* Понятно даже восьмикласснику Николке, что атомными торпедами вполне можно пустить на дно Атлантики, вернее расплавить в эпицентре взрывов, авианосцы америкосов (2).

**ДНЯХ ♦ НА ДНЯХ.** *Разг. Недавно.* Его подручный, молодой парень Трефилов, уволился на днях, уехал в Петрозаводск, откуда был родом (1).

**ДОБРА ♦ КТО Ж ОТ ДОБРА ДОБРО ИЩЕТ.** *Инд.-авт.* Артисты выбрались на Большую землю, прибыли в Москву. Только все хозяйство свое громоздкое у нас оставили. Не до него, когда бомбят... Я его заактировала и передала театру нашему: кто ж от добра добро ищет? — И не грех опять же воспользоваться, коль так сложилось. Война войной, а обед по расписанию (2). ≈ **От добра добра не ищут** (*русская пословица*).

**ДОБРУ ♦ НЕ К ДОБРУ.** *О чём-л., что может грозить неприятными последствиями.* Андреян безлично, словно озвучивая свои мысли, заговорил: — Тишь-то какая для октября? Ни шторма тебе, ни дождя со снегом, ни промозглости... не к добру всё это (2).

**ДОМ ♦ КАЗЁННЫЙ ДОМ.** *Дом, содержащийся за казённый счёт, в котором квартируют чиновники или государственные служащие.* Николка после уроков долго гулял по городу, уже гордо минуя интернат, «казённый дом» — это название как-то необдуманно вылетело изо рта весёлой хохотушки Беллы Нурьевны, интернатской воспитательницы с «часами» истории в школе (2).

**ДОМА ♦ КАК ДОМА (чувствовать себя).** *Свободно, без стеснения, хорошо.* Этот интернат при школе, в котором даже начальные школьники, в палате которых мы сейчас находимся, чувствуют себя как дома... (1).

**ДОРОГА ♦ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА.** *Рельсовый путь, предназначенный для передвижения колёсного транспорта.* С постройкой железной дороги уже действующий к тому времени военно-морской порт и база флота перестанут испытывать какие-либо затруднения, связанные с удаленностью от Центральной России (2).

**ДОРОЖКУ ♦ ПРОТОРИТЬ ДОРОЖКУ.** *Проложить ходьбой; сделать хорошо известным.* Моряки, особенно подводники, народ дружный между собой. Где один побывал, дорожку проторил, там и другой (2).

**ДОСТУПНОСТИ ♦ В ШАГОВОЙ ДОСТУПНОСТИ.** *Рядом, поблизости.* Понятно, что не в учебных корпусах виделись [друзья], скорее всего соседствовали одновременно в часы душевного отдыха в пивных

заведениях, кафешках-стекляшках, что в шаговой доступности от учебных корпусов (1).

**ДРУГ ♦ ДРУГ В ДРУГЕ.** *Один в другом; нераздельно.* И вовсе не отдельно они существуют — он и мир, но оба друг в друге живут: Николай, тогда Николка, в большом мире, а тот в нём отображается через зрение, слух, главное — переваривается в голове (2).

**ДРУГ ДРУГА.** *Один другого; взаимно.* В провинциальном, но недалёком от столицы областном городе проживали два старинных приятеля. Настолько давних, что помнили друг друга со времён учёбы в здешнем политехе (1). Конечно, первопечатного «Апостола» Ивана Фёдорова во всех трёх источниках выловить не удавалось, но худо-бедно было чем обрадовать друг друга (Там же). Судьба распорядилась найти друг друга бывшим одноклассникам, дружбанам школьным (2).

**ДРУГ ♦ ДРУГ ЗА ДРУЖКОЙ.** *Один за другим, подряд, следом.* С небольшой расстановкой отдельно произносимых слов, выговариваемых вроде как нарочито чётко, произносимых то медленно, как бы в задумчивости, но вдруг ускорявшихся вдогонку друг за дружкой, часто разговаривал его отец Андреян (1).

**ДРУГ К ДРУГУ.** *Один к другому.* Не просто у пирсов пришвартованными стояли, но по два, три и более бортами друг к другу. <...> Швартоваться же поодиночке — роскошь, длина пирсов не резиновая. А кораблей много (1). Они обращались друг к другу коротко, с давнишним дружелюбием: Клим, Коба, Миронич...(2).

**ДРУГ НА ДРУГА.** *Один на другого.* Невесёлое продолжение зимних каникул в нахмурившемся Полярном, городе подводников и братской могилы почти восьми десятков погибших, которую вырыли экскаватором на городском кладбище в Кислой губе, а гробы складывали в несколько рядов друг на друга (2). Продавщицы в две пары рук без устали, прямо из поставленных на пол друг на друга ящиков, выкладывают на дощатый прилавок бутылки с водкой, коньяком, а для гурманов — с ликёрами и настойками (Там же).

**ДРУГ ОТ ДРУГА.** *Один от другого.* Похоронен Бегеба в Питере... а экипаж его подлодки в Кислой губе Полярного. Далековато друг от друга (2). Предвоенный съезд партии и создание Северного флота недалеко друг от друга по годам отстояли (Эпилог).

**ДУРАК ♦ НЕ ДУРАК.** *Прост. Большой любитель (выпить).* Александр Третий первым из царей указал на необходимость создания военного флота на Севере, в *наших* местах. И выпить не дурак был (2).

**ДУРАКА ♦ С ДУРАКА СПРОС МАЛ.** *Прост.* Понятно дело, с теледевицы спрос мал, но ведь кто-то ей текст сочинял? С дурака-то что возьмёшь, ибо дураком он и родился, но телевизор-то и мыслящие люди иногда смотрят! (1). ≈ Ср. **С дурака меньше спросу** (*русская пословица*).

**ДУХ ♦ ДУХ ЗАХВАТИЛО.** *Разг. Тяжело, трудно дышать (от избытка чувств, сильных переживаний, ощущений и т. п.).* Аж дух захватило попервоначалу: всё ранее виденное, а местами прожитое, ногами протоптанное, на шлюпках и катерах пройденное, а в совокупности — все владения Северного флота в самом густонаселённом людьми и кораблями его окоёме (2).

**ДУХЕ ♦ В ДУХЕ** *чего. Книжн. Присуще кому-л.* Много чего знающий Игорь Васильевич обстоятельно пояснил, что первыми русскими импрессионистами — в духе европейской, французской моды — полагаются Константин Коровин с его «Портретом хористки» и Валентин Серов — знаменитая «Девочка с персиком» (2).

**ДУША ♦ ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША.** Что ж за страна? — а она странным народом заселена. Даже Сталин, организовавший этот народ на самую великую битву и победу в ней, как-то признался, что не до конца понимает его сущность. Куда уж западникам до тех, кто с «загадочной русской душой»? (1.) ≈ *Источник этого выражения — статья Н. Бердяева «Душа России» (1915).*

**РОДСТВЕННАЯ ДУША.** *Образное выражение, обозначающее человека, к которому другой человек чувствует глубокую или естественную близость.* «Мы с тобой, Коля-Николай, родственные души: оба волею обстоятельств, у каждого свои, сумерничаем здесь» (1). Гриша оказался родственной душой — радистом, приписанным к БЧ-5 подлодки, да не простой, как вскоре выяснилось, а одной из ходивших на Кубу в бригаде Агафонова и принуждённой янкимэнами к всплытию (2).

**ДУШЕ ♦ НА ДУШЕ** *у кого. Об эмоциональном состоянии человека.* Уже за месяц до каникул Николка строил планы домашнего пребывания, а на душе от этого теплело, хорошело (1). «Оно и хорошо: начальство всех мастей уже по домами своим щи хлебает, грустя об отсутствии в «сухом» городе стопки-другой перед ужином, а здесь сутолока неслужебная. Значит, народ расслабленный, весёлый. И нам оттого на душе приятно... особенно мне» (Там же).

**ПРИЙТИСЬ ПО ДУШЕ** *кому. Нравиться.* Русский человек так устроен, что полагает круг своего общения, рабочий уж обязательно, чем-то на-

вроде продолжения своей домашности. Умные головы из философов объясняют это крестьянской общинностью. Потому и советская власть нашему народу по душе сразу пришлась (1).

**ДУШИ ♦ НИ ДУШИ.** *Разг. Никого.* Вся дорога от окончания улицы Советской Старого Полярного до вершины горы шла по безлюдному месту, не считая антенного поля, то есть ни души вокруг и вообще каких-либо следов пребывания человека (2).

## Ж

**ЖАБРЫ ♦ БРАТЬ ЗА ЖАБРЫ** *кого.* *Прост. Оказывать давление на кого-л., принуждая к чему-л.* — Америкосы, если их за жабры не берут и речь не о долларах идёт, так вполне нормальные люди, не озлобленные. Но это моряки (2).

**ЖИВЫ ♦ ЖИВЫ-ЗДОРОВЫ.** *Разг. Вполне здоровы и благополучны в делах, в жизни.* Военные корабли, торговые и рыболовецкие суда в сплошной туман слышат шевелящий волосы на голове низкий рёв «сирены» маяка, а в кромешной тьме полярной ночи видят вращающийся луч мощного прожектора того же маяка, значит там всё в порядке: люди живы-здоровы (1).

**ЖИЗНЬ ♦ НЕ ЖИЗНЬ, А МАЛИНА.** *Прост. Одно удовольствие (о беззаботном, радостном существовании).* Иногда, когда на концерт заезжей знаменитости в кассе заканчивались билеты, то парочкой появлялись и одноклассницы, которых Николка впускал в оркестровую яму. Не жизнь, а малина! — это уже ностальгические, со вздохом, мысли погрузившегося в воспоминания доцента-ракетчика Николая Андреевича (1).

**ЖИЛИ ♦ ЖИЛИ НЕ ТУЖИЛИ.** *Разг. О тех, кто живёт хорошо.* Словом, [друзья] жили не тужили, врагов не имели, поводов для злопыхательств и не переменных в вузах доносов не давали, к женским сплетням и жалобам не прислушивались, к прогрессирующей год от года тупоголовости студентов относились отечески снисходительно (1).

**ЖИТЬЁ ♦ ЖИТЬЁ-БЫТЬЁ.** *Разг. Образ жизни, существование.* Вспоминающий своё северное житьё-бытьё, умудрённый жизненным опытом седовласый доцент Николай Андреевич однозначно решил, <...> насту-

пила тогда пора самоосознания (1). Так он и не смог разгадать тайну саботировавшего звонка, хотя бы старушка перешла от укоряющей присказки к житью-бытью по разным местам службы сына (Там же).

### З

**ЗАВОДЕ ♦ И В ЗАВОДЕ НЕ ИМЕЛОСЬ.** *Разг. Нет и никогда не бывало.* С заначенной зелёненькой, трёхрублёвой бумажкой, можно было смело входить в это заведение, к вечеру заполнявшегося на треть политеховскими, на другую молодыми офицерами из штата артучилища, а на остальную — молодыми девушками-женщинами, ищущими знакомств. Не подумайте плохого — не проститутками! Их тогда и в заводе не имелось (1). **В ЗАВОДЕ НЕТ.** — А в субботу идём строем, оба отделения, наше и кубинское, в баню на окраине городка. Без парной, конечно, у них этого в заводе нет — без того солнце круглый год парит! (2).

**ЗАГОВЕНИ ♦ МОРКОВКИНЫ ЗАГОВЕНИ.** *Прост. Шутл. Об обманутых ожиданиях, которым не суждено сбыться.* Вскоре политотделец нагрянул на Торос и уже полным матом на меня, мол, катер с членом правительства обстрелял, будут тебе близкие морковкины заговени, хорошо если разжалованием в рядовые матросы отделаешься! (1).

**ЗАКАЛА ♦ СТАРОГО ЗАКАЛА.** *Разг. Старого воспитания, физически более крепкий, чем молодое поколение.* Мы-то ещё старого закала, до-реформенного, приучены не с призывными нынешними, а с прежними, рекрутированными на четверть века, службу нести (1).

**ЗАКВАСКИ ♦ СТАРИННОЙ ЗАКВАСКИ.** *Разг. Кто-л. с устаревшими, несовременными взглядами, привычками.* Как люди старинной интеллигентской, хотя бы и в первом поколении, закваски, более всего из материального друзья уважали и ценили книги (1).

**ЗАКОН ♦ СУХОЙ ЗАКОН.** *Закон о запрещении производства и продажи спиртных напитков.* Прибыв из владений Северного флота, объявленного Хрущёвым зоной полного сухого закона, отец вволю расслаблялся с деревенскими родственниками в избе своей сестры Настасьи (1).

**ЗВОН ♦ СЛЫШАЛ ЗВОН, ДА НЕ ЗНАЕТ ГДЕ ОН.** *Неодобр. Знать что-л. только частью, смутно, поэтому ошибаться, говорить невпопад,*

*некстати.* — Гриша, и сценаристы нынешних фильмов о Карибском кризисе подпадают под действие присказки: слышал звон, да не знает где он (2).

**ЗВОНКА ♦ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА.** *Разг. От начала до конца.* У него, у Андреяна, большая льгота: полностью выслуженный флотский стаж (военный год за три) и участие от звонка до звонка в Финской кампании и Отечественной войне (1).

**ЗЕМЛЯ ♦ БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ.** *Обозначение материка, где проживает основное население страны.* Даже сугубые гражданские лица лишь на малую часть коренные, да и то в первом поколении; остальные прибывшие с Большой земли: кто за «длинным» заполярным рублём, иные после срочной или сверхсрочной службы остаются, других судьба по иным причинам сюда заносит (От автора). Артисты выбрались на Большую землю, прибыли в Москву (2). Уже было окончательно решено: этим летом семейство перебирается на Большую землю, в областной город (Там же).

**ЗЕРКАЛО ♦ ЗЕРКАЛО РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.** *Инд-авт.* Теперь же патриарх отечественной литературы, явно сменив на бронзе лица задумчивость на суровость ленинского зеркала русской революции, хмуро смотрел на бывший завод-дворец, фигурно выложенный фасад которого крикливо-грязно запаковали десятки вывесок всевозможных сомнительных арендаторов (1). ≈ **Лев Толстой как** зеркало русской революции — *фраза, ставшая крылатой, заголовок статьи В. И. Ленина (1908).*

**ЗЛОДЕЙКА ♦ ЗЛОДЕЙКА С ЗЕЛЁНОЙ НАКЛЕЙКОЙ.** *Неодобр. Ирон. Об алкоголе.* Лишь в те редкие дни, когда судьба, не всегда подчиняющаяся сухому закону мест базирования Северного флота, одаривала его бутылкой «злодейки с зелёной наклейкой», то и тогда полагал неуместным интересоваться автором пометок на толстовских томиках (1). Если бутлеггер по одежде и документу гражданский, то волокиты он из магазина хоть перекинутый через плечо рогожный мешок, набитый полусотней явственно булькающих церковным перезвоном бутылок злодейки с зелёной наклейкой, матросы на него ноль внимания (2).

**ЗНАКИ ♦ ВЫКАЗАТЬ ЗНАКИ УВАЖЕНИЯ.** *Отдать должное чему-л., выразить почтение.* По причине сдружения засиделись они с Артуром в престопадной «Ромашке» допоздна, сполна выказав знаки уважения к производству Молдвинпрома (2).

**ЗНАЛ ♦ ВСЁ БЫ ТЫ ЗНАЛ, ДА НЕ ВСЕМУ БЫ ТЫ ВЕРИЛ.** *Старинная пословица.* [Николка] пришёл к совершенно справедливому мнению, по смыслу совпавшему с архангельской присказкой матери: всё бы ты знал, да не всему бы ты верил (2).

**ЗНАЧЕНИЯ ♦ НЕ ПРИДАВАТЬ ОСОБОГО ЗНАЧЕНИЯ** *чему.* Не акцентируя внимание на чём-л. Поначалу, отметив слаженный уход из Полярного подлодок базировавшейся в нём четвертой эскадры, Николка особого значения этому не придал (2).

**ЗРЕНИЕМ ♦ БОКОВЫМ ЗРЕНИЕМ** (смотреть). *Не прямо, скосив глаза.* Отметив боковым зрением появление сына, Андреян безлично, словно озвучивая свои мысли, заговорил: — Тишь-то какая для октября? Ни шторма тебе, ни дождя со снегом, ни промозглости... не к добру все это (2).

## И

**ИГРА ♦ ИГРА ПО МАЛЕНЬКОЙ.** *Разг. С небольшой ставки.* «Много чудес на свете», — философически рассуждал подпоручик из мелкопоместных, неродовитых, за игрой по маленькой в штосс с сослуживцами в задней, чистой комнате трактира (1).

**ИЗЫТКОМ ♦ С ИЗЫТКОМ.** В большом количестве. Материалы для строительства сейчас можно везти из Архангельска, прежде всего лесные, частью из Колы; камня и здесь с избытком (2).

**ИНЕРЦИИ ♦ ПО ИНЕРЦИИ.** *Разг. Перен. Непроизвольно, по привычке, бессознательно.* В девяностых, а по инерции в нулевых двухтысячных годах, говоря об экологии арктических островов и побережий, телевизионщики, особенно бабского сословия, кривя губы и изображая праведный гнев, ругали Советскую армию и флот (1).

**ИСКРА ♦ СЛОВНО ИСКРА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПРОНЗИЛА** *кого.* *Разг. Крайне удивить, поразить, озадачить кого-л.* Николая словно искра электрическая пронзила. Мигом вспомнился маяк Палагубский (1).

**ИСТИНА ♦ ИСТИНА НЕ ВСЕГДА ПОСРЕДИНЕ.** *Инд.-авт.* Поскольку Николка совсем недавно прочитал научно-популярную брошюру — математичка посоветовала отличнику по предмету — по статистической

вероятности, то, сложив со знаком минус западные голоса и с плюсом наши последние известия, обнаружил огорчительный вывод, что истина не всегда посредине... (2). ≈ **Истина всегда посредине** — крылатое выражение приписывается Аристотелю.

**ИСТОРИЯ ♦ ЖИВАЯ ИСТОРИЯ.** *События, наиболее приближённые к реальной жизни.* Вопрос о полярнинском проживании писателя Каверина решился сам собой, когда в электробудку зашла за патроном для торшера <...> Варвара Пантелеевна — живая история дэкафа и всего Полярного (1).

## К

**КАК ♦ ВРОДЕ КАК.** *Подобно кому, -чему-л., сходно с кем, -чем-л.* — Время в воспоминаниях как-то само собой, автоматически в голове что ли, делится пополам: до войны и после нее. Сама же она, при всей длительности, пестроте событийной, вроде как в безвременность замыкается (1). На линии блокады, вроде как со стороны Атлантического океана, все лодки бригады были обнаружены американскими противолодочными кораблями и принуждены к всплытию (2).

**КАК-НИКАК.** *Разг. Всё-таки, в конце концов, несмотря ни на что.* Решили мы с Матрёной и Светкой осесть в Плесецке. Как-никак посёлок, станция железнодорожная «Москва-Архангельск». Рядом Онега-река, на рыбалку буду ездить (1).

**КАКОЙ ТАКОЙ.** *Прост. Что за; какой именно?* Николай никак не мог взять в толк: какой такой коммерческий порт без железнодорожной связи с Большой землёй?(2).

**ОХ КАК.** *Разг. В высшей степени, предельно в своём проявлении; чрезмерно.* Двадцать версий взрыва тридцать седьмой буки — и одна чуднее другой! И главной причины не называют явно: организация флотских дел ох как хромает! И в случае чего ответчик — обязательно командир лодки, офицер, а то и вовсе на матросов спишут (2). Может, генералиссимус палку перегнул, но ведь и Никите Кукурузнику все эти взрывы и сносы памятников по всей стране, полтора с небольшим года назад ох как аукнулось! — в пенсионеры союзного значения (Там же).

**КАПЕЛЬКИ ♦ НИ КАПЕЛЬКИ.** *Ничуть, нисколько.* Совершенно откровенно, ни капельки не рисуясь, говорил главстаршина Гриша: «А мы, затаившись на предельной глубине погружения, замерев на своих боевых постах, в полной тишине считали удары болванок о палубу. И каждый от-

гонял мысль: а если следующая не с песком будет? Вот, Коль, и думай: война это или ещё условно мирное время?» (2).

**КАК-ТО ♦ КАК-ТО РАЗ.** Как-то раз отметил он в курилке новое лицо, несколько постарше его, брюнета в усах. Характерным голосом, несколько бархатистым, с лёгким «прононсом в нос», явно не местный, судя по свободой манере держаться, незнакомец с чувством и толком рассказывал свежий анекдот про руководителей партии и правительства (2).

**КИНЬ ♦ КУДА НИ КИНЬ.** *Разг. К чему ни обратись.* Куда ни кинь, но всё и вся в России, в любые времена так или иначе связаны с войной (1).

**КНИГА ♦ КНИГА — ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ.** Что-то смутное, слышанное в детстве от родителей о книге, как источнике знаний, ещё шевелилось в памяти молодых офис-менеджеров и средневозрастных охранников, водил-таксёров и заправщиков с бензоколонок (1). ≈ Любите книгу — источник знаний. М. Горький (*из рассказа «Как я учился»*) (1918).

**КОГО ♦ КОГО ТОЛЬКО.** *Разг. Всякого рода.* Кого только не довелось увидеть автору! (От автора).

**КОМАНДЕ ♦ СЛОВНО ПО КОМАНДЕ.** *Разг. Быстро, разом, дружно.* В возникшей, словно по команде, тишине прозвучало негромкое, неболезненное покашливание (1).

**КОМПЛЕКС ♦ КОМПЛЕКС ПЛЮШКИНА.** *Книжн. Вид навязчивого поведения, заключающийся в собирании и хранении неиспользуемых вещей, чаще всего предметов домашнего обихода.* Запасливые завхозы с профессиональным комплексом Плюшкина сносят всё, что вроде как ни к чему, но подальше положишь... (2).

**КОРЕНЬ ♦ ЗРИТЬ В КОРЕНЬ.** *Инд.-авт. Книжн. Вникать в самую суть какого-то явления, обращать внимание на главное.* Именно народ наш зрит в корень, какими бы пряниками заморскими и сладкозвучными байками ему рот и уши не затыкали (1). ≈ Ср: **Зри в корень** — афоризм Козьмы Пруткова.

**КОРКИ ♦ ОТ КОРКИ ДО КОРКИ.** *Разг. От начала до конца, целиком.* Николай их [словари Брокгауза и Ефрона] брал том за томом, по алфавиту, прочитывая от корки до корки (2).

**КОСТОЧКИ ♦ ПЕРЕМЫВАТЬ КОСТОЧКИ** кому. *Неодобр. Злословить, сплетничать, судачить о ком-л.* Бабёнки наши косточки перемывали: Зинченко затребовал к себе в кабинет от буфетной Зинки бутылку коньяка и другую — зубровки. Уважал начальник её (1).

**КРАЙ ♦ КРАЙ СВЕТА.** *Разг.* Очень отдаленная местность. Одета же заполярной туристкой телевизионщица завершала заданный ей урок: ныне на острове полное безлюдье, даже на единственном оставшемся маяке людей нет, не находится желающих прозябать на пустынном краю света (1).

**КРИЗИС ♦ КАРИБСКИЙ КРИЗИС.** *Истор.* Резкое обострение международной обстановки, вызванное угрозой войны между СССР и США из-за размещения советского ракетного оружия на Кубе (1962). — Гриша, и сценаристы нынешних фильмов о Карибском кризисе подпадают под действие присказки: слышал звон, да не знает где он (2).

**КУДА ♦ КУДА ТАМ.** *Разг.* О непосильной, трудной, сложной ситуации. — Наш командир дал команду на прорыв. Но куда там? Такая прорва нас сверху обложила, что ни скорость, ни зигзаги ни к чему не привели (2).

**КУДА УЖ.** *Разг.* Оценка какой-л. ситуации как невозможной, непосильной. Что ж за страна? — а она странным народом заселена. Даже Сталин, организовавший этот народ на самую великую битву и победу в ней, как-то признался, что не до конца понимает его сущность. Куда уж западникам до тех, кто с «загадочной русской душой»? (1).

**КУЛАКИ ♦ КУЛАКИ ЧЕШУТСЯ** у кого. *Прост. Неодобр.* Хочется подраться. «Когда пошёл в первый класс, на второй неделе учёбы у меня во дворе чужой парнишка моего возраста хотел угнать мой велосипед «Орлёнок», что старший брательник мне отдал. А я тому пацану морду набил. С тех пор в начале сентября у меня как-то кулаки чешутся» (1).

**КУМ ♦ КАК КУМ КОРОЛЮ.** *Прост.* О том, кто ни от кого не зависит и вполне доволен своим положением. Концерты или спектакли, иные выступления, как кум королю будешь в одиночку из оркестровой ямы — сверхпервый ряд! — смотреть (1).

**КУПИЛ ♦ ЗА ЧТО КУПИЛ, ЗА ТО И ПРОДАЮ. ЗА ЧТО, НИКОЛКА, КУПИЛ, ЗА ТО И ПРОДАЮ.** *Прост.* Ничего не прибавляя от себя, пересказываю услышанное; не ручаюсь за достоверность. Вот и принято сейчас на всех флотах мира: если в составе конкретного флота нет подло-

док, то командующий выше контр-адмирала не поднимется! Так ему отец объяснил. Правда ли? Хотя тоже посмеивался, но может оттого, что перед этим пару стопок коньячку хватил? За что, Николка, купил, за то и продаю. Военной тайны, надеюсь, не выдаю (2).

**КУРС ♦ ВЗЯТЬ КУРС** *на что. Книжн. Начинать двигаться в каком-л. направлении.* Все четыре лодки бригады, еще с месяц подождав, заправившись соляжкой с танкеров-плавбаз, взяли курс норд-ост наискосок через Атлантический океан и, обогнув с севера Британские острова и Норвегию, вернулись к своим пирсам в Екатерининской гавани Полярного (2).

**КУРСЕ ♦ В КУРСЕ.** *Книжн. Кто-л. осведомлён; знает о предмете, ситуации.* [Вильегорский] недавно из юнкерского училища, всего лишь первое повышение в чине получил, значит в курсе всех новых веяний (1). — Товарищ электрик, ключ твой с азбукой Морзе подождёт, а ты маршируй-ка ко мне на квартиру — это в Циркульном доме, третий подъезд со двора, первый этаж, сразу налево. Матери — её звать Антонина Кирилловна — позвонил, она в курсе (Там же). Варвара Пантелеевна всегда была в курсе новостей и не имела обычной бабской привычки проверять их (2).

## Л

**ЛАДОНИ ♦ КАК НА ЛАДОНИ.** *Очень ясно, совершенно отчётливо (видеть, быть видимым).* За десяток минут Николка взбирался на верхушку горы Энгельгардта, самой высокой сопки, с которой как на ладони, прямо под ногами, открывался вид на город с его домами и пирсами с кораблями, Екатерининскую гавань и южный берег Екатерининского острова — почти сплошь скалистый, обрывом уходящий в воду (2).

**ЛЕТ ♦ С ДЕТСКИХ ЛЕТ.** *Разг. С детства.* В голове с детских лет застряло прочитанное: «Входить в городской сад нижним чинам и с собаками запрещено» (1). **С МАЛЫХ ЛЕТ.** Опять же с малых своих лет Николка усвоил: совершенно не жадный, а в редком для тех «сухих» мест хмелю и вовсе готовый что угодно отдать собеседнику, даже почти незнакомому, только для книг Андреян делал непрекращаемое исключение, то есть в чужие руки старался их не давать (Там же).

**ЛИХИЕ ♦ ЛИХИЕ ДЕВЯНОСТЫЕ.** *Неодобр. 1990-е годы в России с характерными для того времени ростом преступности и социальной не-*

*устойчивостью*. Сгорели в «лихие девяностые» знаменитые на весь флот Дом офицеров и интернат при школе (От автора). И если он, ныне доцент Николай Андреевич, родился и всю немалую свою жизнь торит, не слыша пальбы и взрывов — исключая ночные перестрелки братков в лихие девяностые, — то здесь спасибо Сталину, создателю русской, советской сверхдержавы (1).

**ЛИЦА ♦ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА.** *В рассказе о событиях, где история излагается самим повествователем.* Николай слушал — от первого лица — живописные рассказы Артура, даже не во всём веря ему: натура художественная, творческая, мол, чуток не приврёшь — убедительно не расскажешь (2).

**ЛИЦЕ ♦ В ЛИЦЕ** *кого, -чего. Книжн. Конкретно в каком-л. человеке или организации.* Обе тётки добрые, здесь и вовсе распелись ласково-почтительными голосами, что-де, уважаемый Николай Александрович, командование Северного флота, его политотдел, гидроотдел и другие службы, а организационно в лице горono Полярного, всячески заботятся о детях маячников (1).

**ЛИЦО ♦ ЛИЦО В ЛИЦО (видеть).** *Прямо, воочию.* Прославленного исторического писателя он лицо в лицо не видел ни юнгой, как его отец, ни во взрослом возрасте литературной славы (1).

**ЛИЦОМ ♦ ЛИЦОМ К ЛИЦУ.** *В непосредственной близости.* Спустившись по боковой лестнице на безлюдный первый этаж и направившись к выходу, на повороте в основной коридор, они лицом к лицу столкнулись... с Гагариным, который, держа на согнутой руке перекинутую шинель, шел навстречу, рассматривая таблички на дверях (1).

**ЛИЦУ ♦ НЕ К ЛИЦУ.** *Разг. Не подходит.* Живопись, которой подводная лодка не к лицу. Другое дело песенная музыка. Та же «Жёлтая подводная лодка» на импортных пластах по шестьдесят-восемьдесят рэ за штуку (2).

**ЛИШКУ ♦ ХВАТИЛ ЛИШКУ.** *Прост. Неодобр. Допустить крайнее преувеличение в чём-либо; присочинить.* Сбутыльники рассказчика хохочут, мол, хватил лишку приятель (1).

**ЛИШНИМ ♦ С ЛИШНИМ.** *Сверх какой-л. меры, какого-л. количества.* Хотя до Дня военно-морского флота ещё долгонько, три недели с лишним,

но на канале этом уже загодя начали показывать старые советские фильмы на флотские темы (1).

**ЛОМА ♦ ПРОТИВ ЛОМА НЕТ ПРИЁМА.** *Разг. Говорится в под-тверждение чужого преимущества либо в оправдание своей слабости.* Дизельные лодки бригады Агафонова уязвимы основательно: им нужно всплывать для зарядки аккумуляторов, а это ситуация «против лома нет приёма» — всплывёшь в зоне рассредоточения кораблей блокадного кольца — и всё кончено (2).

**ЛЮДЕЙ ♦ ОТ ЛЮДЕЙ НЕ ЖДИ БЛАГА, А УПОВАЙ НА ГОСПОДА.** *Устар. Пословица.* «От людей не жди блага, а уповай на Господа», — не раз слышал Николка от матери, когда та с досадой вспоминала чью-либо пакость, коснувшуюся в той или иной степени их семейства. Отец же при этом язвительно ухмылялся и добавлял, переиначивая на обратный курс: «На Бога надейся, а сам не плошай!» (2). ≈ В Словаре В. Даля: **От людей не жди блага. Благо уповать на Господа.**

**ЛЮДЯХ ♦ НА ЛЮДЯХ.** *Прост. на виду у других людей, у общества.* Ей не скучно: всё время на людях, тем более, что знакомые лица — весь город, а знакомые лично — половина «оседлого» Полярного (1).

**ЛЯМКУ ♦ ПОТЯНУТЬ ЛЯМКУ.** *Перен. Делать тяжёлую, надоедли-во-нудную, неприятную работу; нести тяжёлые, нудные обязанности.* «Вы, Григорий Аристархович, не ропщите на судьбу. Годика два потяните эту лямку — и следующему молодому перекинете. А ему-то потруднее придётся» (1).

## М

**МАЛО ♦ МАЛО ЛИ ЧТО.** *Разг. Всякое может случиться; на всякий случай.* — А-а мне-то что делать, Нина Максимовна? — Мало ли что им потребуется! Может что из радиооборудования *твоего* хозяйства, опять же свет на сцене и в зале (2).

**МАСТЕЙ ♦ ВСЕХ МАСТЕЙ.** *Пренебр. Различных видов, направлений и убеждений.* «Оно и хорошо: начальство всех мастей уже по домами своим ши хлебает, грустя об отсутствии в «сухом» городе стопки-другой перед

ужином, а здесь сутолока неслужебная. Значит, народ расслабленный, весёлый. И нам оттого на душе приятно... особенно мне» (1).

**МАСЛУ ♦ КАК ПО МАСЛУ.** *Разг. Легко, без затруднений.* Сначала всё шло как по маслу: сэкономили по полтиннику, ибо вместо рейсового пассажирского катера, что отчаливал от пристани в Кислой губе, отец Серёжки, каперанг и замкомандира четвёртой эскадры подплава, «устроил» их на катер военный, случившийся до Североморска (1).

**МЕРЕ ♦ В ПОЛНОЙ МЕРЕ.** *В полном объеме, целиком, полностью.* Наступил последний год века, будь он, за исключением советских мирных лет, не к ночи помянут. Воровство и продажа родины оптом и в розницу достигли апогея. И флота это коснулось в полной мере: судоремонтный завод в Палой губе приказал долго жить: некому и нечего ремонтировать (2).

**ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ.** *Во всяком случае.* Вот сейчас он, начавший учебу в последнем, одиннадцатом классе, уже осознающий себя почти взрослым человеком — по крайней мере такими словами их учителя упрекают завзятых троечников или в чём-то провинившихся, — пробует сосредоточиться на мысли: а что он чувствовал почти ровно три года назад, когда Хрущев с Кеннеди так серьёзно побили горшки, едва до атомной войны дело не довели? (2).

**МЕРУ ♦ В МЕРУ.** *Достаточно.* Супруга убыла в Мурманск к дочери — та в пединституте учится. А мать моя в меру глуховата (1).

**МЕТР ♦ МЕТР С КЕПКОЙ.** *Прост. Ирон. О низкорослом человеке.* Главное, обходить эти шкапчики следовало до двух часов пополудни. Чуть позже появлялся умеренно хромоногий, ростом метр с кепкой, но плечистый крепкий мужичонка, который подчистую сгребал в свой бездонный туристский рюкзак содержимое «лабазов» (1).

**МЕЧИ ♦ ПЕРЕКОВАТЬ МЕЧИ НА ОРАЛА.** *Книжн. Высок. Отказаться от военных действий, намерений, заняться мирным трудом.* Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь полезная, а на бесцельное шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником топкой тундровой земле, нанесенной за миллионы лет на гранитный остров, скучающих молодых парней и девиц (1).

**МИГ ♦ В ЕДИН МИГ.** *Разг. Мгновенно.* «И чего только помимо торпед в отсеке не хранится? Да всё горючим может в один миг стать...» (2).

**НА МИГ.** *На мгновение, на один момент.* Настолько вжился доцент в образ подпоручика, наставляющего солдат русской истории и грамоте, что на миг забыл о книжке в руках, а она и выпала из них, мягко стукнувшись о пол (1). — Даже самый скупердяй и жмот по натуре или воспитанию, к тому же сквальга и хам, невольно добреет на миг, когда ему не отказывают в какой-нибудь мелочи (Там же). Николай Андреянович, усмехнувшись: мир-то тесен! — на миг перескочил в воспоминаниях на свои студенческие годы, когда поехал в Ленинград на студенческую конференцию. В первый же день встретил там в трамвае Ольгу Павловну, что была директором полярнинской школы до Марии Ивановны (2).

**МИНУТКУ ♦ НА МИНУТКУ.** *Разг. Ненадолго; на очень короткое время.* Зайдя всё же в квартиру Андрея Матвеевича на минутку — книгу забрать, задержался у гостеприимного хозяина до раннего вечера (Эпилог).

**МИР ♦ БЛАЖЕН, КТО ПОСЕТИЛ СЕЙ МИР В ЕГО МИНУТЫ РОКОВЫЕ.** *Цит.* «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые». И так, война в эпоху цивилизации по эволюционному определению есть также составляющая — как это диковато не звучит — цивилизации (От автора). ≈ Из стихотворения «Цицерон» (1836) Фёдора Ивановича Гютчева (1803—1873).

**МИР ТЕСЕН.** *Разг. О неожиданной встрече с кем-л.* История эта сейчас всячески популяризуется на телевидении, а отец Николая Андреяновича и сам был причастен к ней. Мир тесен в истории его творения (1). Николай Андреянович, усмехнувшись: мир-то тесен! — на миг перескочил в воспоминаниях на свои студенческие годы, когда поехал в Ленинград на студенческую конференцию. В первый же день встретил там в трамвае Ольгу Павловну, что была директором полярнинской школы до Марии Ивановны (2).

**ПОДЛУННЫЙ МИР.** *Высок. Находящийся на земле.* Николай Андреянович в болезненном волнении даже раритетной книжкой хлопнул по поручню кресла. Не надо с больной головы на здоровую валить! Народ-то ни на грамм тогда (особенно для трезвости ума остограммившись) не поверил Меченому и его наспех — но с большим тщанием — собранной команде о наступившем рае в подлунном мире (1).

**МНОГО ♦ МНОГО ЧЕГО.** *Предостаточно, в избытке.* Много чего интересного узнавал от них [разъездных] Николай Андреянович. И вообще-то, благодаря им, держал руку на пульсе — то есть понимал реальное положение дел в армии и флоте (1). Много чего знающий Толька всё разъяс-

нил: плавбазы эти — бывшие немецкие рейдеры крейсерского класса, доставшиеся нам по репарациям (Там же). Много чего знающий Игорь Васильевич обстоятельно пояснил, что первыми русскими импрессионистами — в духе европейской, французской моды — полагаются Константин Коровин с его «Портретом хористки» и Валентин Серов — знаменитая «Девочка с персиком» (Там же).

**НИ МНОГО НИ МАЛО.** *Именно столько, ровно столько (обычно о большом количестве).* — Ни много ни мало, но сдетонировали все двенадцать торпед — полный боекомплект носового отсека (2).

**МОГИЛА ♦ БРАТСКАЯ МОГИЛА.** *Групповое захоронение людей, массово умерших (погибших) примерно в одно время в результате стихийного бедствия, голода, эпидемий, сражения, какой-л. катастрофы и т. п.* Невесёлое продолжение зимних каникул в нахмурившемся Полярном, городе подводников и братской могилы почти восьми десятков погибших, которую вырыли экскаватором на городском кладбище в Кислой губе, а гробы складывали в несколько рядов друг на друга (2).

**МОЗГИ ♦ ПУДРИТЬ МОЗГИ** кому. *Прост. Дурачить, обманывать кого-л.* «Вы, мужики, ракеты рассчитываете-чертите, а я их в цвете живописую. Начальники с этими плакатами в министерство оборонпрома ездят и в главке мозги пудрят большим чином, ха-ха-ха!» (2).

**МОМЕНТ ♦ НА ТОТ МОМЕНТ.** *В то время.* Почему-то до него [Никиты Сергеевича] не дошло — или в генштабе поопасались правду-матку сказать? — что на тот момент все первые атомные подлодки Северного флота либо ремонтировались в Северодвинске, или же по другим причинам в строю не находились (2).

**МЫСЛЯХ ♦ НЕ ДЕРЖАТЬ <И> В МЫСЛЯХ.** *Не иметь намерения.* Даже в мыслях не держал он отнести надписи и подчёркивания руке отца (1).

## Н

**НАДОБНОСТИ ♦ ПО ЕСТЕСТВЕННОЙ НАДОБНОСТИ (выходить).** *То же, что: справить нужду.* Юнге велели лежать в койке, из каюты выходить только по естественной надобности, а едово будут, как барину какому, приносить (1).

**НАЗЫВАЕТСЯ ♦ ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ** разг. *Употр. для указания на*

*то, что именно это название, выражение здесь наиболее подходящее. Фёдор Михайлович писал, что называется, на злобу дня, для своего времени, а сейчас уже почти век минул, нынешние взгляды у людей другие, словом, прочитаешь — может и своё, личное мнение составишь (2).*

**НАКЛАДЕ ♦ ОСТАТЬСЯ В НАКЛАДЕ.** *Разг. Нести убытки. Их, сукиных детей, только деньги интересуют: выпил с утра, счёт им потерял и в накладе остался... (1).*

**НАМЕРЕНИЯМИ ♦ БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ РУКА ДЬВЛА ВОДИТ.** *Инд.-авт. О добрых, искренних намерениях, не приводящих к желаемому результату, а напротив, ведущих к чему-то дурному. И чтобы прочитать совершенно запретную в Союзе скандальную книгу, [Егор Филиппов] решил выучить язык Мольера и Виктора Гюго по возвращению домой, купив там учебник, даже два: для школ и пединститутов — по мере омовления. Истинно, благими намерениями рука дьявола водит... (2). ≈ См. **Благими намерениями вымощена дорога в ад** (книжн.).*

**НАРОД ♦ НАРОД-БОГОНОСЕЦ.** *Высок. О русском народе. Николай же Андреянович хлопнул себя рукой по лбу и довольно рассмеялся. Чего гадать-выдумывать, всякими психологиями с социологиями толстенные диссертации исписывать, по многу часов подряд на телеэкранах бойцовыми петухами кукарекать про народ-богоносца и прочую... творожную массу на хлеб намазывать? (1).*

**НЕГО ♦ НЕ ДО НЕГО.** *О нерасположении говорить, думать о ком, чём-л. Артисты выбрались на Большую землю, прибыли в Москву. Только все хозяйство свое громоздкое у нас оставили. Не до него, когда бомбят... Я его заактивировала и передала театру нашему: кто ж от добра добро ищет? — И не грех опять же воспользоваться, коль так сложилось. Война войной, а обед по расписанию... (2).*

**НЕДАЛЁКОСТЬ ♦ НЕДАЛЁКОСТЬ УМА** *у кого. Об ограниченном, безрассудном человеке. Истинно, не зря устоялось мнение о недалёкости ума последнего царя (2).*

**НЕЖДАННО ♦ НЕЖАННО-НЕГАДАННО.** *Неожиданно. Но — нет худа без добра — в новые времена нежданно-негаданно появились ещё два источника книжных раритетов (1).*

**НЕПОНЯТКЕ ♦ В НЕПОНЯТКЕ.** *Прост. В состоянии непонимания*

*происходящего.* Когда на второй неделе пребывания Николки в Полярном все вокруг заговорили о скором приезде маршала и министра Булганина, то он задумался в непонятке: раз все взрослые так засуетились, то значит, этот самый Булганин заместо Сталина главным начальником страны стал теперь (1).

**НЕТ ♦ НЕТ-НЕТ.** *Разговорное. Никак нельзя.* Вневременность же существует только для описания событий — что-то похожее вычитал он у Стендаля... или у Романа Роллана? Нет-нет, вспомнил он отчётливо: это из книги, вернее одной из книг многотомного романа Марселя Пруста «В поисках утраченного времени» (2). — Знаешь, Коля, им кроме рояля ничего не нужно. Если хочешь, иди домой, а зал я закрою после педсовета. Смотри сам. — Нет-нет, Нина Максимовна, я посмотрю... то есть послушаю (Там же).

**НИКИТА ♦ НИКИТА КУКУРУЗНИК.** *Прост. Ирон. О Н. С. Хрущёве.* Только было по прошествии лет забыл Андреян, ныне пенсионер в своем доме на косолученской окраине города, страдную пору заполярного сухого закона, что ввёл Никита Кукурузник во владения Северного флота, как словно обухом по голове: новый генсек с иудиной отметиной на лбу уже по всей стране объявил борьбу с пьянством (1). Может, генералиссимус палку перегнул, но ведь и Никите Кукурузнику все эти взрывы и сносы памятников по всей стране, полтора с небольшим года назад ох как аукнулось! — в пенсионеры союзного значения (2).

**НИТЬ ♦ НИТЬ АРИАДНЫ.** *Книжн. Выход из какой-л. трудной, запутанной ситуации.* Эта нить Ариадны начала разматываться с веретена в те давние годы торжества военной цивилизации великой страны, а впереди мировая история отпустила этому торжеству ещё щедрые четыре десятилетия (1).

**НОГАХ ♦ БЫТЬ НА НОГАХ.** *Разг. В состоянии повышенной активности; без отдыха.* Каждодневно «быть на ногах» с утра и почти до полуночи, Николка не ощущал — как потомок отца из староверов и матери-поморки, то есть потомственно двужильных (1).

**НОГИ ♦ ВОСТРИТЬ НОГИ.** *Прост. Идти.* Николка собрался было востричь ноги в сторону дома, но здесь послышался хлопок нервно отвернутой входной двери, а по внутренней лесенке торопливо взбежала завуч Нина Максимовна (2).

**РАЗМИНАТЬ НОГИ.** *Разг. Потоптаться, пройти.* Но вот к середине вторых суток поезд миновал станцию Пулозеро, народ оживился, разминая застоявшиеся ноги (2).

**НОЛЬ ♦ НОЛЬ ВНИМАНИЯ.** *Прост. Безразличие к кому, -чему-л.* Если бутлеггер по одежде и документу гражданский, то волокиты он из магазина хоть перекинутый через плечо рогожный мешок, набитый полусотней явственно булькающих церковным перезвоном бутылок злодейки с зелёной наклейкой, матросы на него ноль внимания (2).

**НОС ♦ НОС В ТАБАКЕ.** *Прост. Шутл. О наевшемся и выпившем спиртного человеке.* ...И не просто с тройком войти, а встретить тем многих знакомых, опять же с девушками познакомиться, до закрытия погулять, а то и выйти на улицу пьяным и весёлым, и нос в табаке (1).

**НОЧИ ♦ НЕ К НОЧИ ПОМЯНУТ.** *Устар. Прост. Не время, не следует упоминать о ком-л. или о чём-л.* Наступил последний год века, будь он, за исключением советских мирных лет, не к ночи помянут. Воровство и продажа родины оптом и в розницу достигли апогея (2).

**И ПОСРЕДИ НОЧИ РАЗБУДИ.** *Разг. Легко.* Николай Андреевич <...> и посреди ночи разбуди — мог сходу нарисовать макетный разрез ракеты (1).

**НУЛЮ ♦ СТРЕМИТЬСЯ К НУЛЮ.** *Книжн. Стремительно уменьшаться.* Число же читателей книг уверенно стремится к нулю, причём абсолютному. *От автора.*

**НУЛЯ ♦ С НУЛЯ.** *Разг. С самого начала.* До конца трудодня [Николка] паял, сверлил, стучал молотком, изготавливая с нуля очередную радио-поделку (1).



**ОБРАЗОМ ♦ КАКИМ ОБРАЗОМ.** *Как, каким способом.* Самый интересный момент — каким образом американцы заставляли всплывать подлодки бригады Агафонова? (2).

**ОБУХОМ ♦ СЛОВНО ОБУХОМ ПО ГОЛОВЕ** *кого.* *Разг. Неожиданно, внезапно поражать, ошеломлять кого-л.; крайне озадачивать, ого-*

*рошивать*. Только было по прошествии лет забыл Андреян, ныне пенсионер в своём доме на косолученской окраине города, страдную пору заполярного сухого закона, что ввёл Никита Кукурузник во владения Северного флота, как словно обухом по голове: новый генсек с иудиной отметиной на лбу уже по всей стране объявил борьбу с пьянством (1).

**ОДИН ♦ ОДИН-ОДИНЁШЕНЕК**. *Разг. Совсем, совершенно один*. В год деноминации рубля 1:1000 в Баку умерла ее мать; отставной каперанг Анатолий Степанович остался один-одинёшенек в чужой уже стране, из которой русских нещадно изгоняли (2).

**ОДИНОЧКУ ♦ В ОДИНОЧКУ**. *Разг. Без участия других; один*. Концерты или спектакли, иные выступления, как кум королю будешь в одиночку из оркестровой ямы — сверхпервый ряд! — смотреть (1).

**ОДНА ♦ ОДНА-ДВЕ**. *Очень немного*. На рейде гавани всегда стояли одна-две плавбазы, приписанные к базировавшейся в Полярном эскадре подлодок (1).

**ОПЕКУ ♦ ВЗЯТЬ ПОД ОПЕКУ**. *Содействовать кому-л. в оказании помощи, заботе, попечении, часто вниманию и контроле, стесняющих кого-л.* Педагогически талантливая учительница Анфиса Алексеевна сразу взяла под опеку Николку и ещё одного парнишку с маяка Великого (1).

**ОПТОМ ♦ ОПТОМ И В РОЗНИЦУ** (распродать). *Перен. Целиком, полностью; без разбора*. И нечего сейчас слушать разъяснения актёров с телеэкрана, переодетых ведущими политологами и всякими там аналитиками, что «все мы поверили тогда про вечный мир с Западом», потому и разоружились перед всем миром... заодно и Россию оптом и в розницу распродали (1). Наступил последний год века, будь он, за исключением советских мирных лет, не к ночи помянут. Воровство и продажа родины оптом и в розницу достигли апогея (2).

**ОСКОМИНА ♦ НАБИТЬ ОСКОМИНУ**. *Разг. Неодобр. Очень сильно надоедать, приедаться утомительным однообразием, частыми повторениями*. Прочитанная строка, в отличие от часто повторяемых в последнее время в прессе и на телерадио, оттого даже оскомину набивших, слов императора про армию и флот, как единственных союзников России, <...> гласила: много всяких дел в России, но все они в охранительной тени государства по преимуществу военного! (1).

**ОСТРОВ ♦ ОСТРОВ СВОБОДЫ.** *Куба.* О Кубе, Острове свободы, в последние пару лет Николка слышал часто: динамик городской радиотрансляции в их интернатовской палате-спальне выключала только в отбой дежурная воспитательница (2).

**ОТЕЦ ♦ КРЁСТНЫЙ ОТЕЦ.** *Перен.* [Александр III.] был инициатором создания русского флота на Севере и даже крёстным отцом его родного города Полярного (1). *≈ 6 июля (24 июня по старому стилю) 1899 года был торжественно открыт новый уездный город Александровск, названный в честь покойного императора Александра III. С 11 марта 1931 года г. Полярный.* Сергей Юльевич Витте в русской общественной жизни являлся уважаемым государственным деятелем, крёстным отцом «стройки века» — Транссибирской железнодорожной магистрали (2).

**ОТМАШКУ ♦ СДЕЛАТЬ ОТМАШКУ.** *Морск. Подать сигнал.* Шанежкин <...> шутейски перехватил мелкашку за конец ствола, поднял прикладом вверх и сделал отмашку (1).

**ОТТЯГИВАТЬ ♦ ОТТЯГИВАТЬ ДО ПОСЛЕДНЕГО.** *Тянуть время; сознательно медлить, не совершать активных действий, обычно в ожидании благоприятного момента.* — Воевать все мы готовы были... только вот с оружием плоховато, не успели основательно подготовиться. Потому Сталин и оттягивал до последнего (2).

**ОТХОДНУЮ ♦ ПЕТЬ ОТХОДНУЮ.** *Перен. Прост. Считать отжившим, ненужным.* Телеведущая неуместно весёлым и звонким голоском пела отходную бывшему военному форпосту некогда самого мощного флота страны, ощутимо разрушенного злодейскими силами в девяностые годы (1).

**ОТЦЫ ♦ ОТЦЫ-КОМАНДИРЫ.** *Разг. Командный состав.* Чем только он [солдат] в перерывах между боями не занимается? — всем, что отцы-командиры прикажут. А попёр супостат, так бердыш, саблю, кремнёвку, мосинку, калаш в руки — и вперёд! За веру, царя и отечество (1.)

**ОХОТКУ ♦ В ОХОТКУ.** *Прост. С желанием, охотно.* Дождавшись, пока после второй стопки тот [отец] в охотку разговорился, ан — и выложил журнал перед ним на кухонный стол (1). Выполнял и заказы отца для хозяйства дэкафа <...> Всё в охотку, с интересом, не по подсказке, а по

своему разумению (Там же). Рука с ручкой по бумаге в охотку страницу за страницей исписывает! (2).

**ОШИБКЕ ♦ ПО ОШИБКЕ.** *Ошибившись; случайно, невзначай.* Исключая ежегодные летние отпускные поездки в отцову калужскую деревню Дворцы, что рядом с бывшим монастырским селом Тихонова пустынь, переименованным, явно по ошибке, в районное село Льва Толстого, дошкольный Николка на маяках Палагубском и Седловатом постоянно видел не более десятка людей (1).

## П

**ПАЛКУ ♦ ПЕРЕГНУТЬ ПАЛКУ.** *Разг. Переусердствовать с чем-л.; достигнуть крайности или выйти за границы дозволенного в делах, поступках.* Может, генералиссимус палку перегнул, но ведь и Никите Кукурзнику все эти взрывы и сносы памятников по всей стране, полтора с небольшим года назад ох как аукнулось! — в пенсионеры союзного значения (2).

**ПАЛЬЦАМ ♦ ПО ПАЛЬЦАМ ПЕРЕЧЕСТЬ** *кого. Перен. Очень мало.* А именно по маячному детству и отрочеству на выходе из Кольского залива в Баренцево море — таких [людей] по пальцам можно перечесть... (1).

**ПАМЯТИ ♦ ОСТАТЬСЯ В ПАМЯТИ.** *Запомниться.* Отдельные эпизоды, но как кинокадры, жизни на маяке Палагубском, что на стрелке Паллой губы и губы Оленьей и прямо напротив западного входа в Екатерининскую гавань Полярного, остались в памяти [Николки] (1). От проживания на Палагубском маяке остались в памяти проблески навроде истории с Тимофеем Шанежкиным и его мелкашкой (Там же). И вовсе не отдельно они существуют — он и мир, но оба друг в друге живут: Николай, тогда Николка, в большом мире, а тот в нём отображается через зрение, слух, главное — переваривается в голове. Отсюда и чувствования. Но они в памяти не остаются (2).

**ПАН ♦ САМ СЕБЕ ПАН.** *Разг. Самостоятельный, независимый человек, который волен поступать так, как ему хочется.* Возвращайся в электробудку, заваривай чай и — сам себе пан! — делай уроки, читай книжки (1). И действительно, отец в точку попал: вместо тоскливо ожидаемой Николкой тягомотины вечерней работы в дэкафе, вреда учёбе и просто каж-

додневной усталости, зажил он как тот самый кум королю или сам себе пан! (Там же)

**ПАРУ ♦ НА ПАРУ.** *Разг. Вдвоём.* Стреляли на пару с Николкиным старшим братом Георгием, уже подросткового возраста, в мишень — кусок картона с начерченными углём кругами, прибитый к палке, воткнутой в обнажённый отливом илистый намыв (1).

**ПЕРОМ ♦ ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ, ТОГО НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ.** *Пословица.* А как же быть с присказкой «что написано пером, того не вырубишь топором»? На этот вопрос, заданный самому себе, он не смог ответить... оставил на потом, на будущую взрослую жизнь (2).

**ПЕСНЮ ♦ ИСПОРТИТЬ ПЕСНЮ.** *Разг. Расстроить, привести в болезненное состояние.* ...Хотя и заслуженный профессор, но такую песню души испортил! (1).

**ПЕСНЯ ♦ ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ.** *Высок. Последнее проявление таланта кого-либо или последнее наиболее значительное произведение.* Хотя Николай ещё робко осваивал вычерчивание детализировок тактических ракет, а Игорь орудовал паяльником на макетах узлов мобильных радиолокаторов, тем не менее участвовали они в одном проекте создания на самоходном шасси уникального зенитного ракетно-пушечного комплекса — лебединой песни академика Гусакова, что в наши времена является непременным участником военных парадов на Красной площади (1).

**ПИКЕ ♦ НА ПИКЕ.** *Книжн. В наивысшей точке.* Военно-хозяйственная карьера Лазаря Федоровича на пике её стремительно ухнула в пропасть: по статье «за превышение власти» сам в сибирский лагерь на одиннадцать лет угодил (1).

**ПИКУ ♦ В ПИКУ.** *Разг. Назло кому-л., чтобы досадить кому-л.* Слушая философствования Андреяна, мать непременно в пику добавляла что-то из своего архангельского, навроде «поросёнок только на блюде не хрюкает» (2).

**ПЛЕЧО ♦ ПЛЕЧО В ПЛЕЧО.** *Рядом друг с другом.* А если людей, здесь побывавших и живших, расставить плечо в плечо по территории Полярного? (2).

**ПОЙТИ ♦ ПОЙТИ ПО НАКАТАННОЙ.** *Разг. Легко.* — Давай-ка, Андреяныч, допьём эту ебурлыгу, сядем в зале за столик и бутылочку беленькой из холодильника закажем. Под селёдочку. А там по накатанной пойдёт (2).

**ПОЛЛИТРЫ ♦ И БЕЗ ПОЛЛИТРЫ ПОНЯТНО.** *Прост. Совершенно явно, несомненно.* И без поллитры понятно: кто зачинщик в драке стенкой, а кто глуповатый, но силищи неимоверной боец первой линии (1).

**ПОЛОЖИШЬ ♦ ПОДАЛЬШЕ ПОЛОЖИШЬ.** Запасливые завхозы с профессиональным комплексом Плюшкина сносят все, что вроде как ни к чему, но подальше положишь... (2). ≈ **Подальше положишь — поближе возьмёшь** (русская пословица).

**ПОЛСЛОВА ♦ НИ ПОЛСЛОВА.** *Разг. Ни единого слова; ничего.* [Николка] ребят в свои владения впускал охотно: много интересного узнавал о событиях прошедшей осени, о чём ещё многие годы впереди газеты даже намёками не сообщали, и от радио и телевидения ни полслова (2).

**ПОМИНЕ ♦ НЕТ И В ПОМИНЕ.** *Разг. Неизм. Полностью отсутствует, не существует.* Наталья Зосимовна и книги дореволюционного издания выдает, чего ни в каких городских библиотеках нет и в помине (1).

**ПОМЯНЕТ ♦ КТО СТАРОЕ ПОМЯНЕТ.** Андреян выпил внеочередную стопку, подобрел — кто старое помянет!..— и словоохотливо всё разъяснил, сняв с Николки томление любопытства (1). ≈ **Кто старое помянет, тому глаз вон** (русская пословица).

**ПОРУ ♦ ПО СИЮ ПОРУ.** *Устар. Вплоть до настоящего времени.* Пятьсот десять лет назад — строки эти пишутся в 2023-м году — во Флоренции увидел свет трактат Макиавелли «Государь», принесший его автору неувядаемую славу, хотя бы другие его произведения, такие как «История Флоренции», «О военном искусстве», «Мандрагора», «Рассуждения», тоже по сию пору не забыты... (От автора). Вот и случилось такое, что нимало осложнило жизнь Николки, потом Николая даже в студенческом возрасте, а в каких-то особенностях и по сию пору ощущается почтенным Николаем Андреяновичем (1).

**ПОРΟΣЁНОК ♦ ПОРОСЁНОК ТОЛЬКО НА БЛЮДЕ НЕ ХРЮКАЕТ.** *Пословица.* Слушая философствования Андреяна, мать непременно

в пику добавляла что-то из своего архангельского, навроде «поросёнок только на блюде не хрюкает» (2).

**ПОРЫ ♦ ДО ПОРЫ ДО ВРЕМЕНИ.** *Разг. До определённого момента, срока, до какого-л. случая.* Все известные люди не рождались такими, но до поры до времени и голоштанными по двору бегали, и в школе не одни лишь пятёрки получали (1).

**ПОРЯДКЕ ♦ В ПЕШЕМ ПОРЯДКЕ.** *Пешком, на своих двоих.* У всех пассажиров выезжающих и въезжающих в Североморск автобусов, такси и вообще всех машин, а также передвигающихся в пешем порядке, дневальные матросы с красными повязками проверяют документы... (2).

**В ПОРЯДКЕ.** *Нормально; в хорошем состоянии.* Военные корабли, торговые и рыболовецкие суда в сплошной туман слышат шевелящий волосы на голове низкий рёв «сирены» маяка, а в кромешной тьме полярной ночи видят вращающийся луч мощного прожектора того же маяка, значит там всё в порядке: люди живы-здоровы (1).

**ПОСЛЕДНЕГО ♦ ДО ПОСЛЕДНЕГО.** *Разг. Прилагая все усилия, до крайней возможности.* Воевать все мы готовы были... только вот с оружием плоховато, не успели основательно подготовиться. Потому Сталин и оттягивал до последнего (2).

**ПОСОШОК ♦ НА ПОСОШОК.** *Прост. Шутл. (Выпить) на прощание, перед расставанием, перед дорогой.* Здесь уже не «до разносолов»: купейный, плацкартный, даже общий, что прицепляют в летний сезон — да Бог с ним! лишь бы войти в вагон и дожждаться, когда поезд тронется — и на сердце легко становится, а на душе и вовсе песня (2).

**ПОСТОЙ ♦ НА ПОСТОЙ.** *Поселить кого-л.* — Я с ног сбилась, на постой артистов размещая. Моя это обязанность была. Как и вся хозчасть театра Северного флота (2).

**ПОХМЕЛЬЯ ♦ С ПОХМЕЛЬЯ.** *Прост. После выпивки.* — А ты что — молдаванин? — Ни ухом, ни рылом. Русак воронежский, отсюда и растительность на голове темноватая. Артуром же батя явно с похмелья нарёк в честь любимого писателя Конан-Дойла (2).

**ПРАВА ♦ ВСТУПАТЬ В <СВОИ> ПРАВА.** *Книжн. Проявляться в полной мере.* Прощай, школа <...> прощай, минувшее детство, отрочество и вступившая в права юность (2).

**ПРАВАХ ♦ НА ПРАВАХ** *кого. Как кто-л., в качестве кого-л.* Николка почему-то чувствовал себя неловко, ведь его отец здесь же, в Полярном, в дэкаф по утрам или с полудня на работу ходит из Старого Полярного через длинный, с несколькими сотнями ступенек, выстилающий рельеф сопки и лощины между ними Чертов мост... Без вины виноватый — как в названии спектакля Северного флота, что он недавно смотрел в дэкафе из оркестровой ямы — по совету отца, на правах старшего электрика позвавшего сына с собой (2).

**ПРАВДА ♦ ПРАВДА-МАТКА.** *Разг. Истинная, суцая правда.* Почему-то до него [Никиты Сергеевича] не дошло — или в генштабе поопасались правду-матку сказать? — что на тот момент все первые атомные подлодки Северного флота либо ремонтировались в Северодвинске, или же по другим причинам в строю не находились (2).

**ПРИКАЗАЛ ♦ ПРИКАЗАЛ ДОЛГО ЖИТЬ.** *Разг. Умер.* Наступил последний год века, будь он, за исключением советских мирных лет, не к ночи помянут. Воровство и продажа родины оптом и в розницу достигли апогея. И флота это коснулось в полной мере: судоремонтный завод в Палой губе приказал долго жить: некому и нечего ремонтировать (2).

**ПРИМЕРУ ♦ К ПРИМЕРУ.** *Скажем так.* — Вот, к примеру, на прошлой неделе — помнишь конечно — Нина Дорда приезжала с сольным выступлением: вроде от ленинградской филармонии гастролирует (1).

**ПРИТОПА ♦ ДВА ПРИТОПА, ТРИ ПРИХЛОПА.** *Разг. О простом, примитивном танце.* Американский певец угрюмым басом под музыку в два притопа, в три прихлопа рассказывает о военном пилоте бомбардировщика, что летит на боевое задание, а под крыльями его подвешены бомбы общей убойной силой в шестнадцать тонн... (2).

**ПРИТЧА ♦ ПРИТЧА ВО ЯЗЫЦЕХ.** *Шутл. Предмет всеобщих разговоров, постоянных пересудов.* И только в нынешние времена Николай Андреевич узнал из телепередач, что, как всегда оказался виноватым... нет, не притча во языцех Чубайс Толик, но всё тот же Никита Сергеевич (2). ≈ *Выражение из Библии (Второзаконие, 28, 37).*

**ПРИШЕСТВИЕ ♦ ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ.** *Перен. Шутл. О каком-л. долго ожидаемом событии.* Одноклассники заходили к Николке в радиорубку поговорить на радиолюбительские темы, послушать новые записи на

казённом магнитофоне «Комета», с серьёзным видом знатока порассуждать о втором пришествии чарльстона и новомодных твисте и рок-н-ролле (2).

**ПРИХОДИТЬ ♦ ПРИХОДИТЬ В СЕБЯ.** *Перестать волноваться, беспокоиться, успокоиться.* Только на второй неделе новой жизни начал домашний, уютно-островной мальчик Николка приходить в себя (1).

**ПРОДУКТ ♦ ЖИДКИЙ ПРОДУКТ ПИТАНИЯ.** *Инд.-авт. Ирон. Алкогольные напитки.* Выручала мужская солидарность в части жидкого «продукта питания»: при обратном подходе к КПП и при выходе на причал Кислой губы с североморского — из Мурманска, соответственно, с мурманского — катера, офицер или мичман подмигивал гражданскому попутчику, тот согласно, дружелюбно кивал головой и перехватывал свободной рукой опасную поклажу (2).

**ПРОФОРМЫ ♦ ДЛЯ ПРОФОРМЫ.** *Ради соблюдения формальности, а не ради дела.* Николай поел и отправился в сторону переймы, для проформы положив в просторный боковой карман белой летней куртки нетолстый учебник прошлых школьных лет по неорганической химии (1).

**ПРЯНИКОМ ♦ МЕДОВЫМ ПРЯНИКОМ НЕ ПОПОТЧУЮТ** *за что.* *Разг. Кто-либо может быть наказан, не избежит ответственности за что-л.* — Горшкова, тоже можно понять. Его ведь самого и Минобороны Устинов, а в цека и Хрущёв по головке не поглядят, медовым пряником не попотчуют... (2).

**ПЫЛУ ♦ С ПЫЛУ С ЖАРУ.** *Разг.* К домашним бутербродам [Николка] добавлял купленные в буфете удивительно вкусные, с пылу с жару, пирожки с картошкой и мясом (1).

## Р

**РАКИ ♦ ПОКАЗАТЬ, ГДЕ РАКИ ЗИМУЮТ** *кому.* *Разг. Проучить, жестоко наказать кого-л.* Ворошилов, осудив происки японского милитаризма, прочитал частушку. И она самая приводится: «*А товарищ Кокинаки долетит до Нагасаки и покажет всем Эсаки, где зимуют раки!*» (Эпиграмма).

**РАЗ ♦ КАК РАЗ.** *Разг. Употр. при выделении, подчёркивании последующего слова; именно.* Братья Седалины, один на Седловатом, другой на Большом Оленьем, как раз вели род от кильдинских лопарей, но кроме русского другого языка не ведали (1). Паспорт у тебя уже имеется, а если сейчас к нам в дэкаф электриком под моё начало поступишь, так к сдаче выпускных экзаменов как раз два года — вынь да положи! Опять же зарплата не лишней будет для тебя и семейства нашего (Там же). Сейчас у него руки горели: доделать звуковой тренировочный двухсторонний ключ азбуки Морзе, схема которого из журнала «Радио» как раз «вертелась» вокруг дефицитного реле (Там же). Как раз на углу почты Николка, заворачивая, налетел на матроса с двумя лычками на погонах, то есть старшину второй статьи (2).

**ЛИШНИЙ РАЗ.** *Дополнительно, ещё раз.* Но лишний раз Николай убедился в правоте народных пословиц и присказок, что часто слетали с языка матери. Баба бредит, да кто ж ей верит? — верит не верит, но пересуды уборщиц про квартиру Венкова эхом отозвались на нём самом, подпортив репутацию в глазах начальника (1).

**НА РАЗ-ДВА.** *Разг. Очень легко, без усилий.* В отличие от обычных дверных звонков, с которыми приходилось сталкиваться и ремонтировать на раз-два, этот имел двухконтурную схему (1).

**НЕ РАЗ.** *Множественно.* Провидец Жириновский не раз говорил с думской трибуны: экономика России только тогда и работает, когда она милитаризована... (1). Николка не раз наблюдал, сходя в Кислой губе с мурманского рейсового катера, образцово-показательную процедуру (2). Не раз слышанное Николкой, опять же явно со слов гражданских, что, мол, флот нужен в мирное время, а для войны он слишком красив и дорог, никак по его размышлениям не относилось к подводным лодкам (Там же).

**НЕ РАЗ И НЕ ДВА.** Не раз и не два слышал он [Николка] в новоскаковской чайной и в избе тётки Насти, когда собирались на дармовщину погулять с тороватым родственником-северянином деревенские мужики, знаменитую историю, как он, Андреян, обстрелял из тяжёлого пулемёта «кольт» адмиральский катер с Косыгиным чуть ли не в первую неделю после капитуляции Германии (1). И на долгой войне, в перерывах между вахтами на мостике СНИС'а на Торосе, когда пост не бомбили люфтваффовцы, пролетая из Норвегии на Мурманск, он не раз и не два перечитывал в своей каюте эти томики [«Войны и мира»] (Там же). Именно рассуждения великого писателя о внешней политике России, ее вечном противостоянии с Европой заставляли Николая не раз и не два вспоминать пословицы матери и отца о неблагодарности, постоянной необходимости быть настороже, самому «не плошать» (2).

**РАЗГАР ♦ ПОД САМЫЙ РАЗГАР.** *Разг.* В момент или период высшего подъёма, активности, высшего напряжения. — Я из-за этой *молдавняски* после первого года службы на Кубу угодил под самый разгар Карибского кризиса! Впрочем, не жалею, хоть свет заокеанский посмотрел... (2).

**РАКИ ♦ ПОКАЗАТЬ, ГДЕ РАКИ ЗИМУЮТ.** *Разг. Перен. Выражение угрозы.* Явно злясь на допущенный промах — выпадение нескольких тихих дней в первые две недели месяца, — во второй своей половине октябрь показал, где раки зимуют... хотя бы они в этих местах не водились (2).

**РАМКИ ♦ ВЫХОДИТЬ ЗА РАМКИ** *чего.* *Разг.* Приобретать более важное значение, расширять сферу своего функционирования. И хотя страна эта близко к половине охватывает земной шар, считая по долготам, всё одно встреча отдельно взятого первоклассника Николки с маршалом Булганиным, вовсе единичным в своём воинском звании и должности, выходит за рамки этой математической теории (1).

**РАНЖИРУ ♦ ПО РАНЖИРУ.** *Перен. По чину, по званию.* Убыл Зинченко, а на его место в дэкафе заступил подполковник Венков, он же и вселился в опустевшую квартиру. Делов-то? — всё по-флотски, по ранжиру (1).

**РАНО ♦ РАНО ИЛИ ПОЗДНО.** *Когда-нибудь обязательно (что-л. произойдёт).* Тимофей Шанежкин убедился: его не разыгрывают, а земной шар совершенно круглый; если перемещаться по его поверхности, то рано или поздно на знакомое место выйдешь, тем паче — знакомое лицо встретишь (1). Достоевский пишет, что если даже и могут победить наши европейцев, то для России это все одно, рано или поздно, обернется невыгодой и опасностью (2).

**РЕЗИНОВЫЙ ♦ НЕ РЕЗИНОВЫЙ.** *Прост. О том, что не может увеличиться в объёме.* Не просто у пирсов пришвартованными стояли, но по два, три и более бортами друг к другу. <...> Швартоваться же поодиночке — роскошь, длина пирсов не резиновая. А кораблей много (1).

**РЕЗОНА ♦ НЕТ РЕЗОНА.** *Разг. Неразумно, не имеет смысла.* Седалин говорит, что времени на раздумье нет. И хотя Мотовилин, начальник Кильдинского Северного, давний знакомец Седалина, но и ему резона ждать нет, штат-то неукomплектованный (1).

**РЕЙХ ♦ ТРЕТИЙ РЕЙХ.** *Истор. Гитлеровская Германия.* Даже в Империалистическую мировую войну Болгария не выступит против турок,

союзников Германии и Австро-Венгрии, а во Вторую мировую хотя и не решится воевать с Советским Союзом, но царь Борис сделает Болгарию верным сателлитом Третьего рейха... (2).

**РЕКУ ♦ НЕЛЬЗЯ ДВАЖДЫ ВОЙТИ В ОДНУ И ТУ ЖЕ РЕКУ.** Желая сохранить в памяти облик *своего* Полярного, с сожалением отклонял приглашения приехать на столетие города от администрации Полярного, на очередные юбилеи *своей* школы... Нельзя дважды войти в одну и ту же реку (От автора). ≈ *Это выражение принадлежит Гераклиту в значении, всё движется и ничто не остается на месте*.

**РЕЧИ ♦ И РЕЧИ НЕ МОГЛО ИДТИ.** *О чём-л. невозможном.* Полярный неторопливо передавал только-только отстраивающемуся Северному праву главной базы Северного флота. Но и речи не могло идти, чтобы лишился он прозвания города подводников (1).

**РОДИЛСЯ ♦ ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ.** *Русская пословица.* И настолько он привык к семи годам жизни, особенно в последние два жителя на острове Седловатом, к *своему* миру, что полностью отъединил его от остального — малознаемого и в общем-то неинтересного для него, особо и не нужного. Где родился, там и пригодился (1).

**РОДИНА ♦ МАЛАЯ РОДИНА.** *О месте, где человек родился, провёл детство, юность; родной край.* А Полярный и «его окрестности», моя малая родина, родоначальница северноморской военно-морской цивилизации, сильно изменились к сегодняшнему дню (От автора).

**РОЛЬ ♦ СЫГРАТЬ НЕ ПОСЛЕДНЮЮ РОЛЬ** *в чём. Книжн. принять деятельное участие в чём-л.* Тем не менее и Северный флот не последнюю роль сыграл в мирном разрешении кризиса вокруг Кубы (2).

**РОССИИ ♦ У РОССИИ ТОЛЬКО ЕЁ АРМИЯ И ФЛОТ ЯВЛЯЮТСЯ СОЮЗНИКАМИ.** *Инд.-авт.* Серёга Иевлев, отец которого, явно метя в адмиралы, недавно закончил без отрыва от службы, академию, понятно со слов бати, щегольнул словами, якобы сказанными царём Александром Третьим: у России только её армия и флот являются союзниками (2). ≈ **У России есть только два союзника — её армия и флот** — крылатое выражение, предположительно, принадлежавшее российскому императору Александру III.

**РУБАШКА ♦ СВОЯ РУБАШКА БЛИЖЕ К ТЕЛУ.** *Русская пословица*

ца, означающая, что собственное и семейное благополучие важнее благополучия других людей. Даже в Империалистическую мировую войну Болгария не выступит против турок, союзников Германии и Австро-Венгрии, а во Вторую мировую хотя и не решится воевать с Советским Союзом, но царь Борис сделает Болгарию верным сателлитом Третьего рейха... Истинно: им всегда своя рубашка ближе к телу... желательно, европейского шитья и покроя (2).

**РУБЛИ ♦ ДЛИННЫЙ РУБЛИ.** Разг. Предосуд. О высоком заработке (обычно употр. с оттенком осуждения, пренебрежения). Но вот внук маршала Булганина? — Это почище встречи с бывшим маячником Шанежкиным, женившимся на работавшей по оргнабору в Мурманске девушке Даше и перебравшимся с семейством на среднерусскую родину жены, поднакопив «длинных» северных рублей на домик с участком в пригороде (1).

**РУГАТЬ ♦ РУГМЯ РУГАТЬ.** Очень сильно. В девяностых, а по инерции в нулевых двухтысячных годах, говоря об экологии арктических островов и побережий, телевизионщики, особенно бабского сословия, кривя губы и изображая праведный гнев, ругмя ругали Советскую армию и флот (1).

**РУК ♦ С РУК НА РУКИ.** Разг. Непосредственно, прямо кому-л. (отдавать, передавать). На самой оконечности берегового мыса маячник Шанежкин пристреливал мелкокалиберку, по случаю купленную во время отпуска в родной Коле; понятно, с рук на руки, у одного местного дедка (1).

**РУКА ♦ ДА НЕ ОТСОХНЕТ РУКА ДАЮЩЕГО.** Инд.-авт. Цит. Правильно Лев Толстой сказал в том смысле, что помочь ближнему — это не благодеяние, а скрепление душ людских... что-то в этом роде сказал, в смысле написал. Опять же и попы в чём-то правильно народ наставляют: да не отсохнет рука дающего (1). ≈ Да не **оскудеет** рука дающего (книжн.). Притч. 28:27.

**РУКАМИ ♦ ЧУЖИМИ РУКАМИ.** Разг. Неодобр. Не своими силами, используя других (делать что-л.). Англия со своих островов и Америка понятно откуда деловито воюют, со смыслом хапнуть, причём чужими руками (1).

**РУКАХ ♦ НА РУКАХ** у кого. В чьём-либо пользовании. У меня на руках уже путёвка туда. В военный санаторий: неделю доработать — и в отпуск! (2).

**РУКИ ♦ В ЧУЖИЕ РУКИ.** *Прост.* Во владение, в подчинение других людей (обычно посторонних). Опять же с малых своих лет Николка усвоил: совершенно не жадный, а в редком для тех «сухих» мест хмелю и вовсе готовый что угодно отдать собеседнику, даже почти незнакомому, только для книг Андреян делал непререкаемое исключение, то есть в чужие руки старался их не давать (1).

**РУКИ В БРЮКИ.** *Неодобр.* Развязно, с дерзким, вызывающим видом; беспечно, непринуждённо, беззаботно. [Николка] в серьёзный и ответственный жизненный период, в чём-то подражал старшеклассникам: руки в брюки — это ему ещё не по чину, но неторопливо прохаживался по коридору, держась к оконной стене, невольно прислушивался к словам десяти-и одиннадцатиклассников (2).

**РУКИ ГОРЕЛИ** у кого. *Разг.* Очень хочется, не терпится начать делать, сделать что-л. Сейчас у него руки горели: доделать звуковой тренировочный двухсторонний ключ азбуки Морзе, схема которого из журнала «Радио» как раз «вертелась» вокруг дефицитного реле (1).

**РУКИ ИЗ НУЖНОГО МЕСТА РАСТУТ.** *Инд.-авт.* О неумелом, неквалифицированном человеке. Алексей Васильевич по своим широченным и разветвлённым каналам раздобыл пяток дефицитных поляризованных реле РКП-5, которые и раздал тем из своих подопечных, у которых руки из нужного места растут, Николаю в том числе (1). ≈ См. **РУКИ НЕ ИЗ ТОГО МЕСТА РАСТУТ** (*прост.*).

**ЧЕРЕЗ ТРЕТЬИ РУКИ.** *Не непосредственно, от других лиц.* Но прошёл год, другой, а Лена продолжала учиться в их классе. От одноклассниц, через третьи руки, слышал Николка, что Баку — это почти другое государство, с квартирами для военных там туго, поэтому пока не может семью перевезти (2).

**РУКОЙ ♦ ПОД РУКОЙ.** *Разг. Рядом.* Из всех ребят только у него [Николки] «под рукой» имелась мастерская с инструментом (1).

**РУКУ ♦ ДЕРЖАТЬ РУКУ НА ПУЛЬСЕ.** *Книжн.* Быть в курсе происходящих событий, текущих дел, следить за их развитием. Много чего интересного узнавал от них [разъездных] Николай Андреянович. И вообще-то, благодаря им, держал руку на пульсе — то есть понимал реальное положение дел в армии и флоте (1).

**РЯДА ♦ ИЗ РЯДА ВОН ВЫХОДЯЩЕЕ.** *О чём-л. необычном.* «Чужую беду на бобах разведу, а к своей ума не приложу», — говорила мать своей архангелогородской пословицей, если случалось какое происшествие, из

ряда вон выходящее, вроде как напрямую тебя не касающееся, но оставляющее крепкий след в памяти (2).



**САМ ♦ САМ-ДВОЕ.** *Вдвоём.* Как игроки беседовали, не обращая внимания на хозяина радиорубки, явно мало посвящённого в дела и заботы офицерского состава четвертой эскадры, так и их отцы, собравшись в свободное время сам-двое или сам-трое, то есть по-русски, на кухне или в гостиной комнате квартиры одного из них, да ещё под бутылочку-другую коньячка (2).

**САМ-ОДИН.** *Наедине, в одиночку, сам с собой.* Смутившись, [Николай Андреевич] сам-один, заухмылялся и выписал понравившееся определение на блокнотный листок (1). [Николай Андреевич] сам-один в квартире, поскольку проснулся поздно, более деловых домочадцев уже не застал, пошёл на кухню, поел, чем домашние не обидели, вскипятил воду и заварил чай, до которого, в память своего отца, был гурманом и большим охотником (Там же).

**САМ СОБОЙ.** *Без постороннего вмешательства; произвольно.* Вопрос о полярнинском проживании писателя Каверина решился сам собой, когда в электробудку зашла за патроном для торшера <...> Варвара Пантелеевна — живая история дэкафа и всего Полярного (1).

**САМ-ТРОЕ.** *Втроём.* 2.

**САМО ♦ САМО СОБОЙ.** *Разг. Естественно, конечно.* Все известные люди <...> за девок дрались, во флоте служили... некоторые и в пехоте, само собой (1). Под сигары и разговор само собой настроился на кубинские темы (2).

**САМОЕ ♦ САМОЕ ТО.** *Прост. То, что нужно.* Под сладостные воспоминания о североморском своём детстве стопка настоящего коньяка самое то! (1).

**САПОЖНИКУ ♦ РАССКАЗЫВАТЬ САПОЖНИКУ, КАК ДРАТВУ СУЧИТЬ.** *Прост. Бессмысленно, бесполезно, напрасно тратить время.* — Это румяное солнце, что повисло над горизонтом в самую полночь, чего стоит? Впрочем, что я сапожнику рассказываю, как дратву сучить... (1).

**САХАР ♦ НЕ САХАР.** *Разг. О чём-л. неприятном.* Жизнь в Заполярье не сахар, почти что через одного по организму бьёт... (1).

**СБИТОГО ♦ ЗА ОДНОГО СБИТОГО ДВУХ НЕСБИТЫХ ДАЮТ.** *Инд.-авт.* Опять же такая традиция на флоте есть: уцелевшего командира погибшего корабля избегать на такую же должность ставить. «Это, Никол, не авиация, где пилот сам себе начальник и подчиненный. Там наоборот по пословице: за одного сбитого двух несбитых дают!» (2). ≈ См. **За одного битого двух небитых дают** (*пословица*).

**СВЕТ ♦ ПОЯВИТЬСЯ НА СВЕТ.** *Родиться.* [Николка] не помнил жизнь в Белокаменке, где появился на свет — в смысле в мурманском род-доме, а отец завершал начатую по призыву в тридцать шестом году флотскую службу (1). **ПОЯВЛЕНИЕ НА СВЕТ.** Николка полагал, что есть два совершенно различных мира: большой и чужой, который он как-то сбоку, из вагонного окна видел в летние отпускные поездки. И свой маячный, данный ему от появления на свет, состоящий из неизменных скал, очертаний берегов, маячных строений, своей семьи, других маячников: взрослых и детей (1).

**УВИДЕТЬ СВЕТ.** *Быть напечатанным, выйти из печати, быть опубликованным, быть изданным.* Пятьсот десять лет назад — строки эти пишутся в 2023-м году — во Флоренции увидел свет трактат Макиавелли «Государь», принесший его автору неувядаемую славу, хотя бы другие его произведения, такие как «История Флоренции», «О военном искусстве», «Мандрагора», «Рассуждения», тоже по сию пору не забыты... (От автора).

**СВИТОК ♦ РАЗВЁРТЫВАЛСЯ СВИТОК ВОСПОМИНАНИЙ.** *Инд.-авт.* Всё дальше в прошедшие годы развёртывался у Николая Андреевича свиток воспоминаний — как в знаменитом стихотворении Пушкина (1). ≈ В стихотворении А. С. Пушкина «Воспоминание» (1828): *Мечты кипят; в уме, подавленном тоской, Теснится тяжких дум избыток; Воспоминание безмолвно предо мной Свой длинный развивает свиток.*

**СЕБЕ ♦ НЕ В СЕБЕ.** *Прост.* В душевном расстройстве. — Смотри, Ленке про Кислюю не сболтни, она и так не в себе. Как бы отца её под трибунал не подвели! (2).

**СЕКУНДЫ ♦ В СЧИТАННЫЕ СЕКУНДЫ.** *Очень быстро.* Николай Андреевич прошествовал на кухню, в считанные секунды решив вопрос с последовательностью действий: что вперёд — коньяк или чай? (1).

**СИЛА ♦ СИЛА СИЛУ ЛОМИТ.** *Русская пословица.* Только сила силу ломит, а советской стране противостоит такая злобная и неумолимая сила — натовцы во главе с Америкой (1).

**УБОЙНАЯ СИЛА.** *Воен. О способности чего-л. наносить ущерб, достаточный для выведения цели обстрела из строя.* Американский певец угрюмым басом под музыку в два притопа, в три прихлопа рассказывает о военном пилоте бомбардировщика, что летит на боевое задание, а под крыльями его подвешены бомбы общей убойной силой в шестнадцать тонн... (2).

**СИЛАМ ♦ ПО СВОИМ СИЛАМ.** *Соответственно своим возможностям.* Пилить с отцом или с Толькой дрова, по своим силам колоть на поленья чурбачки, носить ведрами снег, из которого мать топила воду для всех домашних нужд, и множество других хозяйственных дел и делишек — не в счёт (1).

**СКАЗАТЬ ♦ ТАК СКАЗАТЬ.** *Если можно так выразиться.* Конечно, были в истории, так сказать, абсолютные военные государства, та же Монголия Чингисхана (1). Осторожничают, чтобы напряжение сети к кнопке не подводилось. Так сказать, техника безопасности на случай, если какой идиот начнёт в этой кнопке ковыряться (Там же). «И еще хочу вам сказать: в эти самые годы, такие короткие и длинные, вы будете перевоплощаться в своём мировоззрении: если доселе вся, так сказать, вселенная вмещалась в каждом из вас, то теперь уже вы всё более начинаете ощущать себя частью, частицей окружающего мира с его многокрасочностью, людьми, событиями — далеко не всегда приятными, а ещё чаще огорчительными» (2).

**СКОРЕЕ ♦ СКОРЕЕ ВСЕГО.** *Очень вероятно.* Какой-то досужий историк, скорее всего из дотошных немцев (известный наш ученый Н. В. Тимофеев-Ресовский как-то заметил, мол, не следует заниматься тем, что всё равно сделают немцы...), подсчитал: за всю ретроспективно зримую историю человечество провело без войны что-то с пару десятков лет! (От автора). Понятно, что не в учебных корпусах виделись [друзья], скорее всего соседствовали одновременно в часы душевного отдыха в пивных заведениях, кафешках-стекляшках, что в шаговой доступности от учебных корпусов (1). Портил страницы томиков [карандашными отметками] гениальной толстовской эпопеи скорее всего очень молодой, возможно юный читатель, причем учившийся грамоте «на медные гроши», как иногда к месту говорил Андреян, то есть в данном случае только-только успевший перешагнуть средние классы школы (Там же).

**СКРИПКА ♦ ПЕРВАЯ СКРИПКА.** *Книжн. О человеке, которому принадлежит в чём-л. ведущая роль.* Сам же профессор Скородумов, как

уникум, обладая абсолютной памятью (как первая скрипка в оркестре абсолютных слухом) и сложным образовательным цензом, знал из естественных и прикладных наук все, что потребно учёному его рода занятий (1).

**СЛЕД ♦ НЕ СЛЕД.** *Прост. Не стоит, не нужно.* Чужие книги, впрочем, и собственные, мараť вовсе не след! (1).

**ОСТАВЛЯТЬ СЛЕД В ПАМЯТИ.** *Надолго запоминаться.* «Чужую беду на бобах разведу, а к своей ума не приложу»,— говорила мать своей архангелогородской пословицей, если случалось какое происшествие, из ряда вон выходящее, вроде как напрямую тебя не касающееся, но оставляющее крепкий след в памяти (2).

**СЛОВ ♦ СО СЛОВ** *кого. Разг. Основываясь на устном заявлении, общении, высказывании кого-л.* Со слов отца и матери, самих мало что помнивших по давности времен событий, знал Николай Андреянович, что воевали в Империалистическую братья и другие родственники его калужского и архангельского дедов (1).

**СЛОВО ♦ ЗАМОЛВИТЬ СЛОВО.** *Разг. За кого, перед кем. Разг. Сказать что-л. в пользу кого л.* — Знаешь ведь, у меня там маячником младший брат. Если хочешь, через него замолвлю слово перед Федоровым, начальником Большого Оленьего? (1).

**НЕ ТО СЛОВО.** *Разг. Подтверждение слов собеседника, согласие с его мнением.* — Думаю, куда это Сергеич подевался? Небось на полигон загнали? — Не то слово, Андреяныч, две месячные командировки подряд (1).

**СЛОВА ♦ СЛОВА НЕ ДОБЬЁШЬСЯ** *от кого. Разг. Невозможно кого-либо вызвать на разговор; не получить от кого-либо желаемого ответа.* «Старообрядец чёртов, молчун, слова от него не добьёшься», — ворчала порой мать, оставаясь наедине с детьми,— зато выпьет во Дворцах, так соловьём заливается!» (1).

**СЛОВОМ ♦ ПОМИНАТЬ ДОБРЫМ СЛОВОМ** *кого. Разг. Вспоминать кого-л., хорошо, с благодарностью отзываться, думать о нём.* — Будешь жить взрослыми на Большой земле, в городах, так поверь мне, много повидавшему: во многом станешь с благодарностью вспоминать сложное своё детство и отрочество, жизнь на маленьком островке в суровом, по-своему красивом месте, среди моряков и их кораблей; даже интернатское пребывание девять месяцев в году добрым словом поминать (1).

**СЛУХИ ♦ ДОШЛИ СЛУХИ.** *Разг. Стало известно.* — Дошли слухи из гидроотдела, из Мишукова: с середины этого года штаты по некоторым маякам урезают, вроде как и одного с нашего Седловатого (1).

**СЛУЧАЙ ♦ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.** *Разг. Допуская возможность чего-л., предвидя необходимость чего-л.* «Сейчас ждите команды на выход. На всякий случай от окон отойдите и стойте к ним спинами. Всё! Без паники» (2). **НА ВСЯКИЙ-ЯКИЙ СЛУЧАЙ.** *Прост.* Первого же января, на всякий-який случай, Николай не отходил от *своего* прибора и любовался слаженным переключением гирлянд на ёлке и подпотолочных прожекторов в бальном зале (2).

**НА СЛУЧАЙ** *чего. В предвидении чего-л., что может произойти, случиться.* «Сейчас настороженность в этом мире растет день ото дня. Я дела на Кубе имею в виду, вернее, между ней и Америкой — а это напрямую всех касается. А нас, в смысле живущих в Полярном, на Севером флоте, так и вообще: морской форпост на случай, не дай Бог, войны с Соединенными Штатами, с натовцами вообще. С вас, понятное дело, спрос здесь маленький, вообще никакого, но понимать напряженность должны, как проживающие в военно-морском городе» (2).

**СЛУЧАЕ ♦ В ЛУЧШЕМ СЛУЧАЕ.** *При благоприятных обстоятельствах.* Огорчились и другие ребята из старшеклассников: знай они хоть завтрашним днём о прибытии кубинского Вождя, так сегодня с утра, плюнув на уроки, в лучшем случае неубедительно сославшись на простуду в холодрыжной здешней весне, смотались бы в Кислую (2).

**В СЛУЧАЕ ЧЕГО.** *Разг. Если возникнут сложности, неприятности.* Двадцать версий взрыва тридцать седьмой буки — и одна чуднее другой! И главной причины не называют явно: организация флотских дел ох как хромает! И в случае чего ответчик — обязательно командир лодки, офицер, а то и вообще на матросов спишут (2).

**СЛУЧАЮ ♦ ПО СЛУЧАЮ** *чего. Вследствие какого-л. обстоятельства.* На самой оконечности берегового мыса маячник Шанежкин пристреливал мелкокалиберку, по случаю купленную во время отпуска в родной Коле; понятно, с рук на руки, у одного местного дедка (1).

**СМЕХ ♦ СМЕХ И ГРЕХ.** *Разг. О чём-л. трагикомичном, одновременно и смешном, и грустном.* Николай — действительно смех и грех! — мигом вспомнил слышанную от отца быль, гулявшую по всему Северному флоту с первого дня войны: одна из тех первых бомб угодила прямо в единствен-

ную в городе пивную палатку, которую только что затарили бочонками, доставленными баржей с мурманского пивзавода... (2).

**СМЫСЛЕ ♦ В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ.** *Книжн. Как есть, в прямом смысле слова.* Уникальность этой военной цивилизации ещё и в том, что, в отличие от других советских флотов, так или иначе перемешанных в своей инфраструктуре с обычной гражданской жизнью в обжитых местах, во многом исторических, с ровным климатом, Северный флот изначально создавался, в буквальном смысле, на голых гранитных арктических скалах (От автора).

**В ОПРЕДЕЛЁННОМ СМЫСЛЕ.** *Книжн. В какой-то степени.* В определённом смысле автор вырос во «владениях» такой уникальной военной цивилизации, как Северный флот, в городе Полярном и окрестных его местах, а это исторический центр самого молодого в стране флота и... самого активно действовавшего в Великую Отечественную войну (От автора).

**СНЕ ♦ И В СТРАШНОМ СНЕ НЕ ПРЕДСТАВИТЬ** *что.* *Разг. О чём-л. настолько удивительном, необыкновенном, что трудно предположить, допустить.* Творцы разрушения страны из числа «лучших» американцев, немцев — далее в политочередь, и в страшном сне не могли бы представить такое, но у них был коммерческий интерес (1).

**СОЖАЛЕНИЮ ♦ К СОЖАЛЕНИЮ.** *Предвещая неудачу, огорчение или представляя собою что-л. нерадостное.* К сожалению Николки, уверовавшего было в вечность Вождя — ведь и в песнях по радио часто пели хором про «бессмертие нашего дела», — через несколько месяцев по переезду на Седловатый по радио сообщили о болезни Сталина, непонятной хвори, от названия которой на всю жизнь в его памяти остались странные слова: дыхание Чейна — Стокса (1).

**СОЛОВЬЁМ ♦ ЗАЛИВАТЬСЯ СОЛОВЬЁМ.** *Разг. Шутл. Говорить красноречиво, витиевато.* «Старообрядец чёртов, молчун, слова от него не добьёшься», — ворчала порой мать, оставаясь наедине с детьми, — зато выпьет во Дворцах, так соловьём заливается!» (1).

**СОМНЕНИЯ ♦ ВНЕ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ.** *Книжн. Бесспорно, несомненно.* Вне всякого сомнения, служили и воевали предки во все предшествующие века (1).

**СТАНЕТСЯ ♦ С НИХ СТАНЕТСЯ.** *Разг. Случится.* Как понимал Ни-

колка, опасаясь покушений со стороны американцев — запросто и самолет могут сбить, с них станется! — Фидель Кастро летел с остановкой в Мурманске (2).

**СТАРУХУ ♦ И НА СТАРУХУ ПРИШЛА ПРОРУХА.** *Инд.-авт.* И на старуху пришла проруха: ближняя подмосковная палёно-водочная мафия избавилась от конкурента, разорив завод, воспользовавшись денежной жадностью его директора, хаповатого и глуповатого, из хохлов (1). ≈ См. И на старуху **бывает** проруха (русская пословица).

**СТЕН ♦ ОТ СТЕН НЕДВИЖНОГО КИТАЯ.** *Инд.-авт.* От «стен недвижимого Китая» до Европы дошла орда (1). ≈ У стен недвижимого Китая. *Дневник русского корреспондента. Автор: Дмитрий Янчевецкий.*

**СТЕПЕНИ ♦ В ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ.** *Книжн.* Очень, более чем, крайне. Наконец, что и вовсе делает наше повествование в высшей степени своеобразным, правдивым и занимательным, в своей заполярной жизни автор узнал и прочувствовал военно-морское бытие и бытование во всех его оттенках, тонах и полутонах — как на живописном полотне (От автора).

**В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ.** *Книжн.* Частично, в некотором роде. «От людей не жди блага, а уповай на Господа», — не раз слышал Николка от матери, когда та с досадой вспоминала чью-либо пакость, коснувшуюся в той или иной степени их семейства. Отец же при этом язвительно ухмылялся и добавлял, переиначивая на обратный курс: «На Бога надейся, а сам не плошай!» (2).

**СТОИТ ♦ ЧЕГО СТОИТ.** *Разг. Употр.* для обозначения высокой степени проявления качеств, а также для выражения чувства восхищения по поводу кого-л или чего-л. — Это румяное солнце, что повисло над горизонтом в самую полночь, чего стоит? Впрочем, что я сапожнику рассказываю, как дратву сучить... (1). **ЧЕГО СТОИЛИ.** *Разг.* Чего стоили для военно-цивилизационного воспитания подростка картины обыденной жизни! Наверное виденной встречи в Кольском заливе и обмена приветственными гудками двух ледоколов: построенного адмиралом Макаровым «Ермака» и только что введённого в строй атомохода «Ленин» (От автора).

**СТОЙКЕ ♦ ВСТАТЬ ПО СТОЙКЕ СМИРНО.** *Воен.* О положении тела стоящего человека, при котором корпус неподвижен и прям, руки опущены и прижаты к бокам, ноги выпрямлены и сдвинуты. Маршал кивнул своему адъютанту в подполковничьем звании, хотя бы и молодому

для таких погон. Тот метнулся в сторону растворенной двери, взял из чьих-то протянутых рук большущую конфетную коробку, каких никто из ребят не видел в бакалейном отделе Циркульного магазина, лихо снял с нее крышку, подложив ее под донце коробки, которую взял обеими вытянутыми руками и по стойке смирно встал обочь и на полшага позади Булганина (1).

**СТОРОНЫ ♦ СО СТОРОНЫ.** *Перен. Извне.* Со стороны посмотреть [Николка] — ни дать ни взять академик Павлов в своём уединённом кабинете в загородных Колтушах!(1).

**СТРОЙ ♦ ВВЕСТИ В СТРОЙ** *что. Сделать действующим, годным для использования.* Чего стоили для военно-цивилизационного воспитания подростка картины обыденной жизни! Наверде виденной встречи в Кольском заливе и обмена приветственными гудками двух ледоколов: построенного адмиралом Макаровым «Ермака» и только что введённого в строй атомохода «Ленин» (От автора).

**СТРОК ♦ ЧИТАТЬ МЕЖДУ СТРОК.** *Догадываться о скрытом смысле написанного.* Явно со слов отца, то есть уставной лексикой, пояснил, что вся эскадра и корабли её обеспечения, крейсера и «эсминцы с рейда Североморска, большие противолодочные корабли оттуда же вышли в открытое море, рассредоточившись на оперативном атлантическом направлении, что означает перевод флота на оперативную готовность номер один», — закончил объяснение Серёга, добавив: «В направлении Кубы, сам понимаешь; я здесь ничего нового не могу сказать. Как говорится, читай между строк» (2).

**СУД ♦ ОТДАТЬ ПОД СУД** *кого. Привлечь кого-л. к уголовной ответственности.* Отца Лены, чудом оставшегося в живых командира взорвавшейся подлодки, отдали под суд трибунала Северного флота (2).

**СУРДИНКУ ♦ ПОД СУРДИНКУ** *чего. Прост. Не привлекая к себе внимания.* Фидель надулся на Никиту, убравшего атомные ракеты с Кубы. Ведь под сурдинку событий осени шестьдесят второго года советские военные так вооружили и обучили компаньерос, что по численности и оснащению кубинская армия стала едва ли не самой мощной в Латинской Америке (2).

**СУХАРИ ♦ СУШИТЬ СУХАРИ.** *Прост. Ирон. Готовиться к уголов-*

ному наказанию, к тюремному заключению. Дядька кричал, что попадёте, лешие треклятые, в бочку, загорится, мне за вас на отсидку сухари сушить (1).

**СУТЬ ♦ СУТЬ ДЕЛА.** *Книжн. Самое главное и существенное в ком-, чём-л.* Неважно, доцент ли Николай Андреянович или студент политеха Николай истоки своего северного детства анализировал, но сути дела это не меняет (1).

**СЧЁТ ♦ НЕ В СЧЁТ.** *Разг. Не приниматься в расчёт, во внимание.* Пилить с отцом или с Толькой дрова, по своим силам колоть на поленья чурбачки, носить ведрами снег, из которого мать топила воду для всех домашних нужд, и множество других хозяйственных дел и делишек — не в счёт (1).

**СЫН ♦ СУКИН СЫН.** *Груб.-прост. Бран. Дурной человек; негодяй, мерзавец, проходимец.* Катер прёт полным ходом, в бинокль вижу: сукин сын, катерный старшина, ухмыляется в мою сторону (1). **СУКИНЫ ДЕТИ.** Их, сукиных детей, только деньги интересуют: выпил с утра, счёт им потерял и в накладе остался... (1).

## Т

**ТАЙНА ♦ ВОЕННАЯ ТАЙНА.** *Сведения военного характера, специально охраняемые государством; разновидность государственной тайны.* Вот и принято сейчас на всех флотах мира: если в составе конкретного флота нет подлодок, то командующий выше контр-адмирала не поднимется! Так ему отец объяснил. Правда ли? Хотя тоже посмеивался, но может оттого, что перед этим пару стопок коньячку хватил? За что, Николка, купил, за то и продаю. Военной тайны, надеюсь, не выдаю (2). По сложившейся традиции, хотя тот же старшекласник и верзила под метр девяносто, но обладает вроде как экстерриториальностью по части всяких военных тайн... (Там же).

**ТАК ♦ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ.** *Как бы ни сложились обстоятельства.* Уникальность этой военной цивилизации ещё и в том, что, в отличие от других советских флотов, так или иначе перемешанных в своей инфраструктуре с обычной гражданской жизнью в обжитых местах, во многом исторических, с ровным климатом, Северный флот изначально создавался, в буквальном смысле, на голых гранитных арктических скалах (От автора).

Куда ни кинь, но всё и вся в России, в любые времена так или иначе связаны с войной (1).

**ТЕМ ♦ МЕЖ ТЕМ.** *Разг. В то время, тем временем.* Меж тем заканчивалось школьное учение, а вместе с ним и окончание заполярной жизни, затянувшейся от рождения его до восемнадцати лет (2).

**ТЕМ БОЛЕЕ.** *В особенности, подавно.* Времена Макиавелли, тем более в тогдашней Италии с её обилием вечно враждующих государственных образований, иначе и не представишь как перманентную, гибридную по современной терминологии, нескончаемую войну (От автора). В огорчительные для отечественной промышленности, тем более военной, девяностые годы, Игорь — и уже Васильевич! — в безысходности уволился с «Меткости», правда, успев уже защитить кандидатскую, а затем и докторскую диссертации (1). Николка через Североморск в Мурманск и обратно всего пару раз добирался и то в старших классах, тем более на КПП не сходил, поэтому не знал, что делали дневальные матросы с обнаруженной у военных контрабандой (2).

**ТЕМ НЕ МЕНЕЕ.** *Всё же, всё-таки, однако.* Хотя Николай ещё робко осваивал вычерчивание детализировок тактических ракет, а Игорь орудовал паяльником на макетах узлов мобильных радиолокаторов, тем не менее участвовали они в одном проекте создания на самоходном шасси уникального зенитного ракетно-пушечного комплекса — лебединой песни академика Гусакова, что в наши времена является непрямым участником военных парадов на Красной площади (1). Тем не менее и Северный флот не последнюю роль сыграл в мирном разрешении кризиса вокруг Кубы (2).

**ТЕМ ПАЧЕ.** *Устар., Разг. Употр. для выделения или усиления важности последующей части высказывания, соответствуя по значению словам: тем более.* Тимофей Шанежкин убедился: его не разыгрывают, а земной шар совершенно круглый; если перемещаться по его поверхности, то рано или поздно на знакомое место выйдешь, тем паче — знакомое лицо встретишь (1).

**ТЕОРИЯ ♦ ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ.** *Книжн. Раздел математики, в котором изучаются только случайные явления (события) и выявляются закономерности при массовом их повторении.* По земной поверхности миллионы и поболее таких студентов Николаев и фрезеровщиков пятого разряда Шанежкиных шагает, а теория вероятностей довольно часто их встречу допускает (1).

**ТО ♦ А ТО И.** *Употр. при выражении уверенного согласия, утверждения; конечно.* И не просто с трюком войти, а встретить там многих знакомых, опять же с девушками познакомиться, до закрытия погулять, а то и выйти на улицу пьяным и весёлым, и нос в табаке (1).

**И ТО.** *Верно, действительно.* Даже сугубые гражданские лица лишь на малую часть коренные, да и то в первом поколении; остальные прибывшие с Большой земли: кто за «длинным» заполярным рублём, иные после срочной или сверхсрочной службы остаются, других судьба по иным причинам сюда заносит (От автора).

**ТОГО ♦ НЕ ДО ТОГО.** *Разг. Нет времени, возможности заниматься тем, что в данных обстоятельствах является второстепенным, мало-важным.* К окончанию девяностых годов появились непреодолимые сложности с поиском желающих маячить, а главное, с обеспечением их жизни на острове (ведь «лихие девяностые», не до того, Федя, не до того...), то и этот маяк на безлюдном островке перевели в разряд автоматических (1).

**ТОЖЕ ♦ ТОЖЕ МНЕ.** *Прост. Употр. при выражении неодобрения по адресу кого-л или чего-л.* Нынешние «сити» с их американизированными небоскребами издали смотрятся как челюсть бомжа с осколками выщербленных зубов. Тоже мне Лонг-Айленд на просторах Срединной России (От автора).

**ТОЛК ♦ ВЗЯТЬ В ТОЛК.** *Разг. Уяснить что-л.* Николай никак не мог взять в толк: какой такой коммерческий порт без железнодорожной связи с Большой землей? (2).

**ЗНАТЬ ТОЛК.** *Понимать, разбираться в чём-л.* Здесь уже не «до разносолов»: купейный, плацкартный, даже общий, что прицепляют в летний сезон — да бог с ним! лишь бы войти в вагон и дожидаться, когда поезд тронется — и на сердце легко становится, а на душе и вовсе песня. Особенно главам отпускных семейств — с попутчиками, знающими толк в чередовании коротких тостов: *на посошок, отвальная, ямщицкая, прогонная*, — унаследованных добрым нашим народом от времён почтовых троек и «вёрст полосатых»... (2).

**ТОЛЬКО ♦ ТОЛЬКО-ТОЛЬКО.** *Разг. Совсем недавно.* [Николка] не помнил жизнь в Белокаменке, где появился на свет — в смысле в мурманском роддоме, а отец завершал начатую по призыву в тридцать шестом году флотскую службу. Как и маяк в Ретинском, что напротив, через Коль-

ский залив, только-только начинающегося Североморска (1). Полярный неторопливо передавал только-только отстраивающемуся Североморску права главной базы Северного флота. Но и речи не могло идти, чтобы лишился он прозвания города подводников (Там же). Портил страницы томиков [карандашными отметками] гениальной толстовской эпопеи скорее всего очень молодой, возможно юный читатель, причем учившийся грамоте «на медные гроши», как иногда к месту говорил Андреян, то есть в данном случае только-только успевший перешагнуть средние классы школы (Там же 1).

**ТОЛЧОК ♦ ДАТЬ ТОЛЧОК** *к чему. Обусловить что-л.* «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые». <...> Отсюда и название предстоящей этими рассуждениями нашей новой книги, очередной в цикле «северных повестей». Несомненно, сама нынешняя обстановка в мире и вокруг нашей страны по преимуществу дала толчок к её написанию (От автора).

**ТОСТ ♦ ПОДНЯТЬ ТОСТ** *за что, за кого.* Провозгласить речь, подняв наполненный вином и т. п. сосуд. Подняли тост за заботу царя Александра Второго, двойного Освободителя (крестьян от крепостной зависимости, а балканских славян от турок) (1).

**ТОТ ♦ ТОТ ИЛИ ИНОЙ.** *Какой-л., какой-то.* Почти панический страх охватывал его, когда в той или иной обстановке приходилось общаться с ними [незнакомыми людьми] (1).

**ТОЧКУ ♦ ПОПАСТЬ В ТОЧКУ.** *Разг. Говорить что-л. кстати, именно то, что надо было сказать в данный момент.* Впрочем, у них [Англии и Америки] всё по-родственному. Хотя англичанин Редьярд Киплинг нечто иное в виду имел, но в точку попал: Западу и Востоку вместе никогда не быть! (1). ...И действительно, отец в точку попал: вместо тоскливо ожидаемой Николкой тяготины вечерней работы в дэкафе, вреда учёбе и просто каждодневной усталости, зажил он как тот самый кум королю или сам себе пан! (Там же).

**ТОЧНО ♦ ТАК ТОЧНО.** *Формула утвердительного ответа в речи военных.* «А здесь, как понимаю, самые младшие располагаются?» — «Так точно, товарищ маршал!»

**ТЬМА ♦ КРОМЕШНАЯ ТЬМА.** *Разг. Полная, беспросветная темнота.* разг. Военные корабли, торговые и рыболовецкие суда в сплошной ту-

ман слышат шевелящий волосы на голове низкий рёв «сирены» маяка, а в кромешной тьме полярной ночи видят вращающийся луч мощного прожектора того же маяка, значит там всё в порядке: люди живы-здоровы (1).

## У

**УДОВОЛЬСТВИЕ ♦ В СВОЁ УДОВОЛЬСТВИЕ.** *Власть, волю, вдоволь.* Да-а, замечтался в приятных воспоминаниях Николай Андреевич, были же времена, когда люди, общаясь друг с другом, разговаривали нормальным русским языком, а не на казенщине суконно-цинковой и американо-нижегородской, выпивали в своё удовольствие и пели, гуляючи, песни... даже на ломаном испанском языке! (2).

**УМА ♦ БОЛЬШОГО УМА.** *Очень умный.* «Как ни крути, но ведь атомная мировая война вот-вот могла начаться. Конечно, повезло и с американским президентом, толковым этот Кеннеди оказался, большого ума человек» (2).

**УМЕ ♦ СЕБЕ НА УМЕ.** *Неодобр. Хитрый, расчётливый; заботящийся только о собственной выгоде.* Андреев полагал непьющих людей хворыми, ещё хуже — себе на уме. Те и другие пользы мало приносят, но хлопот и вреда много доставляют (2).

**УНИСОН ♦ В УНИСОН.** *Созвучно.* Далёкий от флотской жизни, писатель Бурцев окрепшим от нескольких стопок сорокапятиградусного американского виски «Макерс марк» из Кентукки баритоном душевно пел в унисон с приятелем: «...Прощайте, скалистые горы, на подвиг отчизна зовёт!» (Эпилог).

**УС ♦ МОТАТЬ СЕБЕ НА УС.** *Разг. Запоминать, прислушиваться, иметь в виду, брать в рассуждение.* Если на Новой Земле взрывали испытательно атомные и водородные бомбы, то на Франца-Иосифа располагалась целая усиленная дивизия первого удара, задачей которой в случае начала войны являлось морское десантирование и захват натовских военных баз в Исландии. Так с задумчиво-солидным выражением лиц поговаривали на переменах старшекласники. Николка же знай мотай себе на ус... (2).

**УСТАЛИ ♦ БЕЗ УСТАЛИ.** *Непрерывно.* Продавщицы в две пары рук без устали, прямо из поставленных на пол друг на друга ящиков, выкладывают на дощатый прилавок бутылки с водкой, коньяком, а для гурманов — с ликёрами и настойками (2).

**УХА ♦ КРАЕМ УХА (слышать)** *Разг. Мимоходом, случайно услышать что-л.* Если Николай Андреянович что-то и слышал краем уха о социальных сетях, тех же «Одноклассниках», то карельский его школьный друг регулярно их просматривал (2).

**УХОМ ♦ НИ УХОМ НИ РЫЛОМ.** *Прост. Не иметь никакого отношения к чему-л.* — А ты что — молдаванин? — Ни ухом, ни рылом. Русак воронежский, отсюда и растительность на голове темноватая. Артуром же батя явно с похмелья нарёк в честь любимого писателя Конан-Дойла (2).

**УШЕЙ ♦ ПРОПУСТИТЬ МИМО УШЕЙ.** *Разг. Проиgnорировать услышанное.* А вот сейчас в городе ждали маршала Булганина. Может, Николка и пропустил мимо ушей разговоры и пересуды об этом приезде, но оказалось, что он побывает в их интернате (1). Николай Андреянович и Игорь Васильевич, увлечённые обсуждением сравнительных достоинств нынешних грузинских и молдавских, в смысле приднестровских, Тираспольского винзавода, коньяков, как-то пропустили это мимо ушей, чем обидели Андрея Матвеевича несказанно (Эпилог).

**УШКО ♦ ЧТО В ИГОЛЬНОЕ УШКО ПРОЛЕЗТЬ.** *Разг. Очень трудно, практически невозможно.* Поступление в это славное военное заведение [Нахимовское училище в Ленинграде] есть величайшая честь и удача. Попастъ в него, что в игольное ушко пролезть (1).

## Ф

**ФЕДОТ ♦ ФЕДОТ, НО СОВСЕМ НЕ ТОТ.** *Инд.-авт. Разг. О человеке, которого принимают или он выдает себя за другого.* — Тьфу! Вот заладила: остров, остров! Федот, но совсем не тот! Да на нём не один Мурманск свободно разместится (1). ≈ Ср. **Федот, да не тот.**

**ФЕНИ ♦ ДО ЕДРЁНОЙ ФЕНИ.** *Грубо-прост. Очень много.* Селёдка пряного посола — такая закуска только у нас пользуется большим спросом.

Но когда иностранцы, что приезжают, распробуют её, то уже оторваться не могут. Вот и кубинцы разохотились. Хотя бы и проживают на острове, вокруг которого рыбы кишит до едреной фени (2).

**ФИГУРА ♦ ФИГУРА РЕЧИ.** *Книжн. Оборот речи, синтаксическое построение, используемое для усиления выразительности высказывания.* Особого какого-то волнения в ожидании вызова он не испытывал, но войдя в кабинет, [Николка] внезапно — и единственный раз в жизни! — потерял дар слова. В воспоминаниях Николая Андреевича это не фигура речи, но именно потеря способности говорить, отвечать на простые вопросы (1).

**ФОРУ ♦ ДАТЬ ФОРУ** *чему. Значительно превзойти кого,-что-л.* Реальность немалую фору может дать любой фантазии! (2).

**ФУНТ ♦ ЭТО ВАМ НЕ ФУНТ ИЗЮМА (изюму).** *Разг. Шутл. Не пустяк; что-л. значительное.* Почти сорокалетняя практика — это вам не фунт (сейчас турецкого) изюма! (1). Он обучался кулинарному мастерству в ленинградской «Астории» — это вам не фунт изюму! — у знаменитого тамошнего шеф-повара Трофима Лонгинова (1).

## Х

**ХА ♦ ХА-ХА-ХА.** *Служит для обозначения громкого смеха, хохота.* «Вы, мужики, ракеты рассчитываете-чертите, а я их в цвете живописую. Начальники с этими плакатами в министерство оборонпрома ездят и в главке мозги пудрят большим чинам, ха-ха-ха!» (2).

**ХОДОМ ♦ ПОЛНЫМ ХОДОМ.** *Очень быстро, с предельной скоростью.* Катер прёт полным ходом, в бинокль вижу: сукин сын, катерный старшина, ухмыляется в мою сторону (1).

**ХОХОТ ♦ ГОМЕРИЧЕСКИЙ ХОХОТ.** *Книжн. Неудержимый, громкий, раскатистый смех.* Сергей Юльевич Витте, будучи возведенным в графское достоинство, был с гомерическим хохотом оплёван «передовой русской интеллигенцией», поименовавшей его *графом Витте-Полусахалинским...* (2).

**ХРЕН ♦ ХРЕН ИМ.** *Грубо-прост. Пусть не надеются.* — Неужто разжаловали? — интересуются мужики. — Хрен им! Через пару дней из По-

лярного позвонили, похвалили за бдительность и правильное несение службы (1).

**ХУДА ♦ НЕТ ХУДА БЕЗ ДОБРА.** *Русская пословица.* Но — **нет худа без добра** — в новые времена нежданно-негаданно появились ещё два источника книжных раритетов (1). Нет худа без добра. Оказались на островке Седловатом, где ещё с двадцатых годов имелся совсем простенький световой маяк, обозначавший вход в Сайда-губу с её рыбзаводом и указывающий якорное место для кораблей и судов у становища Захребетное на западном берегу Кольского залива... (*Там же*).

**ХУДО ♦ ХУДО-БЕДНО.** *Разг. Самое меньшее, по меньшей мере.* Конечно, первопечатного «Апостола» Ивана Фёдорова во всех трёх источниках выловить не удавалось, но худо-бедно было чем обрадовать друга друга (1).

## Ц

**ЦЕЛОСТИ ♦ В ЦЕЛОСТИ И СОХРАННОСТИ.** *Благополучно, без потерь.* Подлодки как отчалили от пирсов Полярного, так к ним и вернулись в целостности и сохранности (2).

## Ч

**ЧАСЫ ♦ В СЧИТАННЫЕ ЧАСЫ.** *Быстро.* Гидроотдельский катер, собиравший с северной части побережья Кольского залива школьников, в считанные часы доставил Николку из своего мира в совершенно чужой для него: интернат и школа в Полярном (1).

**ЧАСТЬЮ ♦ БОЛЬШЕЙ ЧАСТЬЮ.** *Преимущественно, главным образом.* Отбрасывая большей частью лицемерный, сюсюкающий пацифизм, скажем, что сочетание мира с его цивилизационно-культурным прогрессом и войны (сразу вспомним эпопею Толстого) есть не человеческая дурость, не произвол и пр., но рабочий метод социальной эволюции (От автора).

**ЧЕМУ ♦ НИ К ЧЕМУ.** *О чём-л., что является ненужным, излишним, не необходимым.* Запасливые завхозы с профессиональным комплексом Плюшкина сносят всё, что вроде как ни к чему, но подальше положишь... (2).

**ЧЕРТИ ♦ ЧЕРТИ ПОЛОСАТЫЕ.** *Прост. Шутл. Матросы.* Во флоте вообще не принято торопиться, времени вволю: не так уж и давно четырёх-летнюю службу «чертей полосатых» сократили на год... (2).

**ЧЕСТИ ♦ НЕ В ЧЕСТИ.** *Устар. Разг. Что-л. не пользуется уважением, признанием, успехом.* Во владениях флота на Крайнем Севере доносы не в чести, и «органы» представлены лишь особыми отделами частей и их интересуют только люди с погонями... (1).

**ЧЕСТЬ ♦ ПОРА И ЧЕСТЬ ЗНАТЬ.** *Разг. Пора заканчивать что-л.* «Хватит с меня, Андреян, здешней жизни <...> восемь лет оттрубил, денег поднакопил, пора и честь знать. В свою деревню, в Верхний Халуи, не поеду» (1).

**ЧЁРТ ♦ ЧЁРТ-ТЕ ЧТО.** *Прост. О чём-л. очень плохом, совершенно неудовлетворительном по качеству, плохо выполненном, таком, что трудно подобрать слова для определения.* Чёрт-те что,— ворчал отец, окончив объяснения Николаю: что, где и куда включать,— две пары рук для переноски! Того и гляди рассыплется... (2).

**ЧИНУ ♦ НЕ ПО ЧИНУ.** *Устар. 1. Несообразно занимаемому положению в обществе.* Ещё пожилые женщины из младшего персонала — от уборщиц до вахтерш — злоязычили, что Венков явно не по чину получил квартиру в Циркульном доме (1). **2.** *Ещё не заслужил; ещё не пришло время.* [Николка] в серьёзный и ответственный жизненный период, в чем-то подражал старшеклассникам: руки в брюки — это ему ещё не по чину, но неторопливо прохаживался по коридору, держась к оконной стене, невольно прислушивался к словам десяти- и одиннадцатиклассников (2).

**ЧИНЫ ♦ НИЖНИЕ ЧИНЫ.** *Истор. Сотни, может, и тысячи раз за жизнь встречалось ему это словосочетание: нижние чины (1).* В голове с детских лет застряло прочитанное: «Входить в городской сад нижним чином и с собаками запрещено» (Там же). Господь добрый с ними, с нижними чинами, тем более, что уже давно они переименованы в рядовых, бойцов, солдат и матросов — в зависимости от обстановки и обстоятельства упоминания или обращения (Там же). *≈ В России с XVIII века первая, или низшая, группа военных званий в Вооружённых силах Российской империи (гвардии, армии, флоте, милиции (ополчение), пограничной страже, жандармском корпусе, полиции, земской страже и так далее).*

**ЧИСЛА ♦ ИЗ ЧИСЛА** *кого. Из состава какого-л. множества.* Можно было увидеть в радиорубке и подводников из числа срочнотрудовых. Да, да, именно срочников последнего года перед демобилизацией (2).

**ЧИСЛЕ ♦ В ТОМ ЧИСЛЕ.** *Среди других, в ряду других.* Алексей Васильевич по своим широким и разветвлённым каналам раздобыл пяток дефицитных поляризованных реле РКИ-5, которые и раздал тем из своих подопечных, у которых руки из нужного места растут, Николаю в том числе (1).

**ЧТО ♦ АБЫ ЧТО.** *Прост. Неодобр. Безразлично что.* — Молодец, что не просто читаешь, а авторами интересуешься. Тем самым литературный вкус в себе вырабатываешь, то есть не абы что читать, но направленноходишь в мир художественного слова... (1).

**ЧТО ЛИ.** *Употр. для выражения неуверенности, предположительности сообщаемого; разг. «Шанежкин! Ты что ли? — даже не подумав, выкрикнул он в сторону рассказчика, — истребитель подлодок!» (1). —* Время в воспоминаниях как-то само собой, автоматически в голове что ли, делится пополам: до войны и после нее. Сама же она, при всей длительности, пестроте событийной, вроде как в безвременность замыкается (Там же). — В конце войны народ военный чудил. Расслаблялся что ли? (2).

**ЧУВСТВОМ ♦ С ЧУВСТВОМ И ТОЛКОМ.** *Инд.-авт. Разг. Шутл. или Ирон. Обстоятельно, неторопливо, с пониманием.* Как-то раз отметил он в курилке новое лицо, несколько постарше его, брюнета в усах. Характерным голосом, несколько бархатистым, с легким «прононсом в нос», явно не местный, судя по свободной манере держаться, незнакомец с чувством и толком рассказывал свежий анекдот про руководителей партии и правительства (2). ≈ См. С чувством, с толком, с расстановкой — слова Фамусова из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

**ЧУТЬ ♦ ЧУТЬ ЛИ НЕ.** *Разг. Употр. при указании на неполную меру чего-л., какого-л. признака; почти.* Не раз и не два слышал он [Николка] в новоссаковской чайной и в избе тётки Насти, когда собирались на дармовщину погулять с тороватым родственником-северянином деревенские мужики, знаменитую историю, как он, Андреян, обстрелял из тяжёлого пулемёта «кольт» адмиральский катер с Косыгиным чуть ли не в первую неделю после капитуляции Германии (1).

### Ш

**ШАР ♦ ЗЕМНОЙ ШАР.** *Планета Земля.* Тимофей Шанежкин убедился: его не разыгрывают, а земной шар совершенно круглый; если перемещаться по его поверхности, то рано или поздно на знакомое место выйдешь, тем паче — знакомое лицо встретишь (1).

**ШАТАНЬЕ ♦ ШАТАНЬЕ-БОЛТАНЬЕ.** *Прост. Ходьба без дела.* Перековали мечи... нет, не на орала, они тоже вещь полезная, а на бесцельное шатанье-болтанье по поросшей вереском и вороничником топкой тундровой земле, нанесенной за миллионы лет на гранитный остров, скучающих молодых парней и девиц (1).

**ШИЛО ♦ МЕНЯТЬ ШИЛО НА МЫЛО.** *Разг. Шутл. Выбирать из плохого худшее.* — Так что молчишь: как будем с Кильдином решать? — Ведь тоже остров, шило на мыло менять... (1).

**ШКОЛА ♦ СРЕДНЯЯ ШКОЛА.** *Учреждение общего среднего образования, функционирующее в составе I—X, а с 1984 г. XI классов.* И самой средней школы имени М. А. Погодина уже нет, а здание её передано под флотское начало (От автора).

**ШТЫК ♦ КАК ШТЫК** (являться). *Прост. Совершенно точно.* «Буки двадцать восьмая вчера в море вышла, так что Иванова и Горидзе, Наталья Сергеевна, может с месяц не увидите. Зато Коломойченко как штык теперь будет на занятия являться: их лодку ставят на ремонт» (2).

**ШУТКУ ♦ НЕ НА ШУТКУ.** *Самым серьезным образом, очень.* Николай с закрытыми глазами мысленно «расставлял» пришедших по длине уступа, не на шутку испугался, что ближний к нему чин Инженерного ведомства споткнется о него, от неожиданности неловко отпрянет и полетит с отвесной горы в воду (2).

### Э

**ЭТО ♦ ВОТ ЭТО ДА!** *Разг. Эмоциональное выражение восхищения, изумления, удивления, недоумения и т.п.* В голове тотчас зазвучала известная песня: «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути». Вот это да! Такая точность автором слов песни соблюдена, словно

сочинял их, предварительно проштудировав отчётный доклад наркома Ворошилова... (Эпилог).

## Я

**ЯЗЫКИ ♦ ЯЗЫКИ ЧЕШУТСЯ** у кого. Разг. Ирон. О тех, кто не может утерпеть, удержаться от разговора, от высказывания. Для баб удовольствие посплетничать, когда языки чешутся. Впрочем, постоянно чешутся... (1).

**В Словаре зарегистрировано:  
452 фразеологических единицы (ФЕ);  
523 фразеопотребления.**

**ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ**

- Александрова З. Е.* Словарь синонимов русского языка, М., 1968.
- Бесперстных А. П.* Не мудрствуя лукаво. Словарь образных выражений, Полоцк, 2005.
- Бесперстных А. П.* Словарь русских эпитетов, Полоцк, 2008.
- Бесперстных А. П.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов языка Николая Рубцова, Новополоцк, 2019.
- Бесперстных А. П.* Словарь эпитетов Сергея Есенина, Мн. 2014.
- Л. В. Брилёва И. С., Гудков Д. Б., Захаренко И. В.* и др. Большой фразеологический словарь русского языка, М., 2006.
- Булыко А. Н.* Фразеологический словарь русского языка, Мн., 2008.
- Васильев А. И.* Фразеологический словарь языка И. А. Бунина, Елец, 2011.
- Горбачевич К. С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. М., 2004.
- Горбачевич К. С., Хаблю Е. П.* Словарь эпитетов русского литературного языка, Л., 1979.
- Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т., М., 1989–1991.
- Жуков В. П.* Словарь русских пословиц и поговорок, М., 1967.
- Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка, М., 1989.
- Краснянский В. В.* Словарь эпитетов Ивана Бунина, М. 2008.
- Ожегов С. И.* Словарь русского языка, М., 1963.
- Мокиенко В. М., Никитина Т. Г.* Большой словарь русских народных сравнений. М., 2008.
- Огольцев В. М.* Словарь устойчивых сравнений русского языка. М., 2001.
- Сидоренко М. И.* Словарь языка и рифм поэзии Н. Рубцова, Череповец, 2005.
- Словарь современного русского литературного языка Академии наук СССР.* т. 1 — 17. М. : Л., 1950—1965.
- Фразеологический словарь русского языка* (под ред. А. И. Молоткова). М., 1968.
- Фразеологический словарь старославянского языка* (отв. ред. С. Г. Шулежкова). М., 2011.
- Яранцев Р. И.* Словарь-справочник по русской фразеологии, М., 1985.
- Лепешаў І. Я.* Фразеалагічны слоўнік беларускай мовы ў двух тамах, Мн., 1993.
- Фразеалагічны слоўнік мовы твораў Якуба Коласа* (пад рэд. А. С. Аксамітава). Мн., 1993.
- Янкоўскі Ф. М.* Беларускія народную параўнанні: кароткі слоўнік. Мн., 1973.

**ИСТОЧНИКИ ТЕКСТА И ЛИТЕРАТУРА О ТВОРЧЕСТВЕ  
АЛЕКСЕЯ ЯШИНА**

*Алексей Яшин.* Военная цивилизация: Повесть (очередная книга рассказов Николая Андреевича): Академия российской литературы.— Санкт-Петербург: Астерион, 2023.— 269 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

*Леонид Ханбеков.* Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина.— М.: «Московский Парнас», 2008.— 90 с., ил. (Серия «Созвездие России»).

*Леонид Ханбеков.* Тульский энциклопедист. Штрихи к творческому портрету Алексея Яшина / В кн.: Леонид Ханбеков. Сочинения. Т. 4.— М.: «Московский Парнас», 2009.— С. 62—145 (Библиотека «Московского Парнаса»).

*Наталья Квасникова.* От сатирика слышу!.. Одна из ипостасей творчества Алексея Яшина: художественно-публицистическая повесть / Предисл. Леонида Ханбекова.— М.: «Московский Парнас», 2013.— 71 с., ил. (Серия «Созвездие России»).

*Вадимир Трусов.* Иронический оптимизм сожаления: Тетралогия Алексея Яшина: художественно-публицистическая повесть: Академия российской литературы.— М.: РОО «Литературное сообщество «Новые Витражи», 2020.— 85 с., ил. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

*Людмила Воробьева.* Миг надежды, чуда, вдохновенья... Литературная критика.— М.: РИД «Российский писатель», 2022.— 608 с. (О творчестве А. А. Яшина С. 265—310).

*Аннотированный* библиографический указатель научных трудов Яшина Алексея Афанасьевича (К 30-летию научной деятельности) / Сост. А. А. Яшин: Петровская академия наук и искусств.— Тула: Изд-во «Тульский полиграфист», 2001.— 112 с. (Включены сведения о литературных публикациях).

*Бесперстных А. П.* Словарь языка Алексея Яшина: эпитеты, фразеологизмы, сравнения и сравнительные обороты / Предисл. О. Н. Зайцева: Академия российской литературы.— Санкт-Петербург: Изд-во «Центр современной литературы и книги на Васильевском», 2024.— 244 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

*Бесперстных А. П.* Словарь языка Алексея Яшина: эпитеты и фразеологизмы. Выпуск второй / Предисл. В. В. Трусова: Академия российской литературы.— Санкт-Петербург: Изд-во «Центр современной литературы и книги на Васильевском», 2024.— 225 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

---

**СОДЕРЖАНИЕ**

<i>В. В. Трусов. Повесть о ласковых широтах (предисловие)</i> .....	3
Часть 1. Эпитеты (1114 словоупотреблений).....	6
Часть 2. Фразеологические единицы (523 фразоупотребления).....	152
Лексикографические источники.....	223
Источники текста и литература о творчестве Алексея Яшина.....	224

АКАДЕМИЯ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
БЕЛОРУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ СОЮЗ «ПОЛОЦКАЯ ВЕТЬ»  
БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «ПРИОКСКИЕ ЗОРИ»

БЕСПЕРСТЫХ  
АНАТОЛИЙ ПАВЛОВИЧ

**СЛОВАРЬ ЯЗЫКА АЛЕКСЕЯ ЯШИНА**  
**ЭПИТЕТЫ И ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ**

16+



Научное издание

Авторское редактирование

Корректра В. Г. Демидов  
Компьютерная верстка и изготовление оригинал-макета  
С. В. Никитин

Издательство «Центр современной литературы и книги  
на Васильевском» Санкт-Петербург  
сайт: [www.artlitmix.com](http://www.artlitmix.com)  
e-mail: [artlitmix@mail.ru](mailto:artlitmix@mail.ru)

Подписано в печать 30.10.2024  
Формат бумаги 60×84 1/16. Печ.л. 15,0  
Бумага офсетная. Печать офсетная  
Тираж 150 экз. Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии  
Издательства Тульского государственного университета  
300012, г. Тула, пр. Ленина, 95  
Тел. (4872) 35-36-20



Бесперстых Анатолий Павлович — лексикограф-русист, поэт. Родился в с. Черкассы Елецкого района Липецкой обл. в 1942 г. Автор 20 стихотворных сборников: «Пешком по Ноябрью», «В ожидании рассвета», «Межсезонье», «Русские триолеты», «Второе дыхание», «Пушкину посвящается», «Венок сонетов», «Стезёю памяти нетленной...» (избранное), «Третье дыхание», «С любовью к русскому слову» и др. 60 лет работает

в области литературоведения и русской лексикографии. В издательствах Советского государства вышло более 100 литературных и тематических словарей: эпитетов А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, И. Сурикова, Ф. Тютчева, М. Богдановича, С. Бехтеева, С. Есенина, И. Тургенева, А. К. Толстого, Н. Рубцова, М. Пришвина, И. Григорьева, М. Исаковского, В. Бианки, Д. Ковалёва, А. Фатьянова, М. Румянцевой, В. Высоцкого, Г. Горбовского, К. Скворцова, Д. Мизгулина, А. Яшина и др.; о счастье, о любви, о вере, о надежде, о душе, о гостеприимстве, о судьбе, о России, о русском слове, о литературе и творчестве и др.; словари афоризмов Пушкина, Лермонтова, Чехова, Достоевского, В. Путина и др.; фразеологические — «Не мудрствуя лукаво», И. Григорьева, Н. Рубцова, К. Скворцова, Н. Советной, Д. Мизгулина, А. Яшина, А. Лукашенко; сравнений и сравнительных оборотов — Н. Рубцова, И. Григорьева; словари русских пословиц «Мудрость наших предков», Л. Толстого; рифм И. Григорьева; словари ономастики Н. Рубцова и Игоря Григорьева; четыре продолжающиеся серии тематических словарей: «Природа в русских эпитетах» (вышло 12 выпусков), «Моя коллекция русских пословиц и поговорок», «Моя коллекция русских эпитетов» и «Моя коллекция русских фразеологизмов»; словари языка публицистики Н. Советной, И. Григорьева и др., «Библиографический указатель поэтических произведений Игоря Григорьева». За плодотворную работу награждён литературными медалями Игоря Григорьева, Николая Рубцова и Симеона Полоцкого. Лауреат Международной литературной премии имени Сергея Есенина (2021) за «Словарь эпитетов С. А. Есенина». Дипломант XI Международного Славянского литературного форума «Золотой Витязь», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (за книгу «Слово о Русском Слове»), а также награждён дипломом за многолетнее служение великому русскому языку и единению братских народов России и Белоруссии. Член Союза писателей России, СП Советского государства России и Белоруссии и Белорусского литературного союза «Полоцкая ветвь». Живёт и работает в г. Новополоцке, Белоруссия.